

### **BEDIENUNGSANLEITUNG**



CTK230-G-1

**CASIO**<sub>®</sub>

CTK230\_G\_cover1.p65

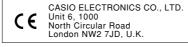


03.10.7, 2:11 PM

#### Wichtig!

Bitte beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

- Bevor Sie das optionale Netzgerät AD-5 für die Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie unbedingt zuerst das Netzgerät auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie besonders sorgfältig das Stromkabel auf Schnitte, Bruch, freiliegende Drähte und andere ernsthafte Schäden. Lassen Sie niemals Kinder ein ernsthaft beschädigtes Netzgerät verwenden.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien.
- Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.
- Verwenden Sie nur die empfohlenen Batterien oder gleichwertige Erzeugnisse.
- Achten Sie immer darauf, dass die positiven (+) und negativen (-) Pole der Batterien in die richtigen Richtungen weisen, wie es in der Nähe des Batteriefaches angegeben ist.
- Tauschen Sie die Batterien möglichst sofort aus, wenn ein Anzeichen von niedriger Batteriespannung festgestellt wird.
- Schließen Sie niemals die Batteriekontakte kurz.
- Dieses Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren ausgelegt.
- Verwenden Sie nur das CASIO Netzgerät AD-5.
- Das Netzgerät ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie immer das Netzgerät ab, bevor Sie das Produkt reinigen.



Diese Markierung gilt nur in den EU-Ländern. Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

277A-G-002A





Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Wahl eines elektronischen Musikinstrumentes von CASIO

- Bevor Sie das Instrument verwenden, lesen Sie unbedingt die in dieser Anleitung enthaltenen Instruktionen aufmerksam
- Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

#### Symbole \_\_\_\_

Verschiedene Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung und am eigentlichen Produkt verwendet, um sicherzustellen, dass das Produkt sicher und richtig verwendet wird und um Verletzungen des Anwenders und anderer Personen sowie Sachschäden zu vermeiden. Dieses Symbole und ihre Bedeutungen sind nachfolgend beschrieben.



#### ∕!∖ GEFAHR

Dieses Symbol bezeichnet Informationen, die das Risiko von Todesfolge oder ernsthaften Verletzungen aufweisen, wenn diese Informationen ignoriert oder falsch angewendet werden.



#### ∕!\ WARNUNG

Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Todesfolge oder ernsthaften Verletzungen aufweisen, wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.



#### ∕!\ vorsicht

Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Verletzungen aufweisen, sowie Punkte, für welche die Möglichkeit von Beschädigungen besteht, nur wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.

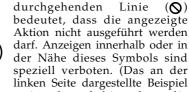
#### Symbolbeispiele

Dieser



Dieses Dreiecksymbol (\(\frac{\}{\}\)) bedeutet, dass der Anwender vorsichtig sein soll. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist auf die Möglichkeit von elektrischen Schlägen hin.)

mit



Kreis



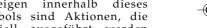
speziell verboten. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, dass die Demontage verboten ist.)

Der schwarze Punkt (●) bedeutet,

werden muss.)



dass die angezeigte Aktion ausgeführt werden muss. Anzeigen innerhalb dieses Symbols sind Aktionen, die speziell ausgeführt werden müssen. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, dass der Netzstecker von der elektrischen Steckdose abgezogen



G-1 277A-G-003A



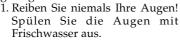






#### Alkalibatterien

Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus, wenn die Batterieflüssigkeit von Alkalibatterien in Ihre Augen gelangt.



2. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

Falls Sie die Batterieflüssigkeit von Alkalibatterien in Ihren Augen belassen, können Sie das Sehvermögen verlieren.



### Rauch, ungewöhnlicher Geruch, Überhitzung

Fortgesetzte Verwendung des Produktes, wenn dieses Rauch, ungewöhnlichen Geruch oder Hitze erzeugt, führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

- 1. Schalten Sie die Stromversorgung
- 2. Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.
- 3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen CASIO Kundendienst.

#### Netzgerät

Falsche Verwendung des Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Verwenden Sie nur das für dieses Produkt spezifizierte Netzgerät.
- Verwenden Sie nur eine Spannungsquelle, die innerhalb der an dem Netzgerät angegebenen Netzspannung liegt.



• Überhitzen Sie nicht die elektrischen Netzdosen und Verlängerungskabel.



#### Netzgerät

Fehlerhafte Verwendung des elektrischen Kabels des Netzgerätes kann zu dessen Beschädigung und damit zu Feuer- und Stromschlaggefahr führen. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Kabel ab und setzen Sie dieses keiner Wärme aus.
- Versuchen Sie niemals ein Modifizieren des Kabels, und biegen Sie das Kabel nicht übermäßig ab.
- Verdrehen Sie niemals das Kabel, und ziehen Sie niemals stark daran.
- Sollte das elektrische Kabel oder der Stecker beschädigt werden, wenden Sie sich sofort an Ihren Fachhändler oder an einen CASIO Kundendienst.



#### Netzgerät

Berühren Sie niemals das Netzgerät mit nassen Händen. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.



#### Batterien

Falsche Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen und damit zu einer Beschädigung benachbarter Gegenstände führen, oder die Batterien können bersten, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

 Versuchen Sie niemals die Batterien zu zerlegen oder diese kurzuschließen.



 Setzen Sie die Batterien niemals Wärme aus, und versuchen Sie niemals diese durch Verbrennen zu entsorgen.

G-2 277A-G-004A





- Mischen Sie niemals alte Batterien mit neuen Batterien.
- Mischen Sie niemals Batterien unterschiedlichen Typs.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Achten Sie immer darauf, dass die Batterien mit den positiven (+) und negativen (-) Enden in die richtigen Richtungen weisend eingesetzt werden.

#### Verbrennen Sie niemals das Produkt.

Werfen Sie das Produkt niemals in ein Feuer. Anderenfalls kann es explodieren, wodurch es zu Feuerund Verletzungsgefahr kommt.



#### Wasser und Fremdmaterial

Achten Sie darauf, dass niemals Wasser, andere Flüssigkeiten oder Fremdmaterial (wie z.B. Metallstücke) in das Innere des Produktes gelangen, da es sonst zu Feuer- und Stromschlaggefahr kommt. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

- 1. Schalten Sie die Stromversorgung
- Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.
- 3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

#### Demontage und Modifikation

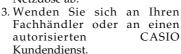
Versuchen Sie niemals dieses Produkt zu zerlegen oder auf irgend eine Art zu modifizieren. Anderenfalls besteht das Risiko von elektrischen Schlägen, Verbrennungen und persönlichen Verletzungen. Lassen Sie alle Inspektionen, Einstellungen und Wartungsarbeiten von Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten CASIO Kundendienst ausführen.



#### Fallenlassen und Stöße

Die fortgesetzte Verwendung dieses Produktes, nachdem dieses durch Fallenlassen oder starke Stöße beschädigt wurde, führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie in einem solchen Fall sofort die folgenden Schritte aus.

- 1. Schalten Sie die Stromversorgung aus.
- Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.





#### Plastikbeutel

Stülpen Sie niemals den Plastikbeutel, in welchem dieses Produkt geliefert wird, über Ihren Kopf oder Mund. Anderenfalls besteht Erstickungsgefahr.





### Klettern Sie niemals auf das Produkt und den Ständer.\*

Falls Sie auf dieses Produkt oder seinen Ständer klettern, kann dieser umfallen oder beschädigt werden. Besondere Vorsicht in dieser Hinsicht ist in Haushalten mit Kleinkindern geboten.



#### Aufstellung

Vermeiden Sie die Aufstellung des Produkts auf einem instabilen Ständer, einer schrägen Unterlage oder einem anderen ungeeigneten Ort. Eine instabile Unterlage kann zu einem Umfallen des Produktes führen, wodurch es zu Verletzungsgefahr kommen kann.



277A-G-005A G-3







#### Netzgerät

Falsche Verwendung Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Ordnen Sie das elektrische Kabel niemals in der Nähe eines Ofens oder einer anderen Wärmequelle
- Ziehen Sie niemals am Kabel, wenn Sie das Netzgerät von der Netzdose abtrennen. Ziehen Sie immer am Netzgerät selbst, um dieses abzutrennen.

#### Netzgerät

Verwendung Falsche Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Stecken Sie das Netzgerät immer bis zum Anschlag in die Netzdose ein.
- Trennen Sie das Netzgerät während eines Gewitters oder vor Antritt einer Reise bzw. vor längerer Abwesenheit immer von der Netzdose ab.
- Trennen Sie mindestens einmal jährlich das Netzgerät von der Netzdose ab, und wischen Sie den an den Kontakten des Steckers angesammelten Staub

#### Neuaufstellung des Produkts

Bevor Sie das Produkt an einem neuen Ort aufstellen, ziehen Sie immer das Netzgerät von der Netzdose ab, und trennen Sie alle anderen Kabel Verbindungskabel ab. Falls Sie die Kabel angeschlossen belassen, können die Kabel beschädigt werden, wodurch es zu Feuer- und Stromschlaggefahr kommt.



Bevor Sie das Produkt reinigen, ziehen Sie immer das Netzgerät von der Netzdose ab. Falls Sie das Netzgerät an die Netzdose angeschlossen belassen, besteht das Risiko einer Beschädigung des Netzgerätes, wodurch es zu Feuerund Stromschlaggefahr kommen kann.

#### **Batterien**

Fehlerhafte Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen führen, wodurch Gegenstände in der Nähe beschädigt werden können. Oder die Batterien können explodieren, wodurch es zu Feuerund Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie daher immer die  $folgenden\ Vor sichtsmaßnahmen.$ 

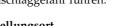
- Verwenden Sie nur die für dieses Produkt vorgeschriebenen Batterien.
- Entfernen Sie die Batterien aus dem Produkt, wenn Sie dieses für längere Zeit nicht verwenden werden.

#### Steckerbuchsen

Schließen Sie die nur vorgeschriebenen Geräte und Ausrüstungen an die Steckerbuchsen dieses Gerätes an. Anschluss eines nicht spezifizierten Gerätes oder einer nicht spezifizierten Ausrüstung zu Feuer-Stromschlaggefahr führen.

#### Aufstellungsort

Vermeiden Sie die folgenden Aufstellungsorte für dieses Produkt. Solche Aufstellungsorte führen zu Feuer-



Stromschlaggefahr.



G-4 277A-G-006A

















- Orte, die hoher Luftfeuchtigkeit oder starker Staubentwicklung ausgesetzt sind
- Orte, an welchen Lebensmittel verarbeitet werden, oder die auf andere Weise ölhaltiger Luft ausgesetzt sind
- Orte in der Nähe von Klimageräten, auf beheizten Teppichen, in direktem Sonnenschein, in einem im prallen Sonnelicht geparkten Fahrzeug oder an einem anderen Ort mit hoher Temperatur

#### Flüssigkristallanzeige

- Drücken Sie niemals gegen des LCD-Panel, und setzen Sie dieses keinen starken Stößen aus. Anderenfalls kann das Glas brechen, wodurch es zu Verletzungsgefahr kommt.
- Sollte das LCD-Panel jemals splittern oder brechen, berühren Sie niemals die Flüssigkeit in dem Panel. Die Flüssigkeit im Inneren des LCD-Panels kann zu Entzündungen der Haut führen.
- Falls die Flüssigkeit des LCD-Panels jemals in Ihren Mund gelangen sollte, spülen Sie sofort Ihren Mund mit Frischwasser aus, und suchen Sie danach einen Arzt auf.
- Sollte die Flüssigkeit des LCD-Panels jemals in Ihre Augen oder auf Ihre Haut gelangen, spülen Sie die Augen bzw. die betroffene Stelle für mindestens 15 Minuten mit Frischwasser, und suchen Sie danach einen Arzt auf.

#### Lautstärke

Hören Sie niemals Musik für längere Zeit mit hoher Lautstärke. Besondere Vorsicht ist bei der Verwendung von Kopfhörern geboten. Eine hohe Lautstärkeeinstellung kann zu Gehörschäden führen.



#### Schwere Gegenstände

Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf diesem Produkt ab.



Anderenfalls kann das Produkt umfallen oder die Gegenstände können herunter fallen, wodurch es zu persönlichen Verletzungen kommen kann.

#### Richtige Montage des Ständers\*

Ein falsch montierter Ständer kann umkippen, sodass das Produkt herunterfällt und persönliche Verletzungen verursachen kann. Achten Sie auf richtige Montage des Ständers, wie es in der damit mitgelieferten Montageanleitung angegeben ist. Bringen Sie auch das Produkt richtig auf dem Ständer an.



\* Der Ständer ist als Option erhältlich.

#### WICHTIG! \_

Sofort die Batterien auswechseln oder das Netzgerät verwenden, wenn die folgenden Symptome auftreten.

- · Stromversorgungs-Kontrolllampe blass
- · Instrument schaltet nicht ein
- Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden
- Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/ Kopfhörer-Lautstärke
- Verzerrungen im ausgegebenen Sound
- Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird
- Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
- Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe erfönt
- Ein abnormales Rhythmuspattern und Songbank-Musikstück wird gespielt

277A-G-007A G-5









### **Einleitung**

 $Herzlichen \ Glückwunsch \ zur \ Wahl \ dieses \ Musikinstruments \ von \ CASIO. \ Dieses \ Keyboard \ weist \ die \ folgenden \ Merkmale \ und \ Funktionen \ auf.$ 

#### □ 100 Klangfarben

Wählen Sie zwischen Orchester-Sounds, synthesierten Sounds und mehr.

#### □ 100 Rhythmen

100 vielseitige Rhytmen sorgen für Leben in allen Ihren Keyboard-Darbietungen.

#### ☐ Automatische Begleitung

 $Einfach\ einen\ Akkord\ spielen\ und\ die\ entsprechenden\ Rhythmus-, Bass-\ und\ Akkord\ parts\ werden\ automatisch\ gespielt.$ 

#### □ Songbank mit 50 Musikstücken

Eine große Auswahl an Musikstücken, einschließlich "ODE TO JOY" und "JINGLE BELLS", steht zum Mithören oder Mitspielen zur Verfügung. Eine einfache Operation lässt Sie den Melodienteil eines Musikstückes ausschalten, damit Sie auf dem Keyboard mitspielen können.





G-6



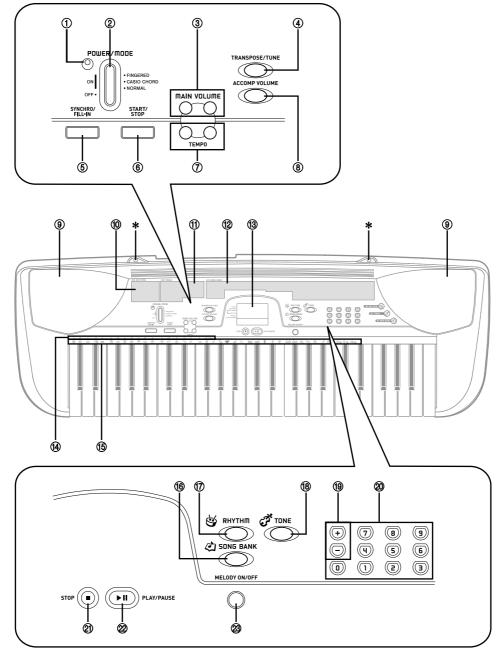
Einleitung	Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit G-1
Allgemeine Anleitung	EinleitungG-6
Anbringen des Notenständers	InhaltG-7
Schnellnachschlag	Anbringen des Notenständers G-9 Verwendung des Displays G-10
Songbank-Musikstückes	
Batteriebetrieb	Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes G-11
Kopfhörer/Ausgangsbuchse	Batteriebetrieb
Operationen	Kopfhörer/Ausgangsbuchse G-16
automatischen Begleitung	Operationen
	automatischen Begleitung

Verwendung der automatischen Begleitung	G-21
Verwendung eines Fill-ins (Zwischenspiel)	G-23
Synchronstart der Begleitung mit dem Rhythmus	
Einstellen der Begleitungslautstärke.	
Verwendung der	
Songbank	G-25
Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes	G-25
Anzeige des Songbank-Modus	G-26
Einstellung des Tempos eines Songbank-Musikstückes	G-27
Ändern der Klangfarbe der Melodie	
eines Songbank-Musikstückes	
Mitspielen mit einem	
Songbank-Musikstück	G-27
Applauston	G-28
Cautlantanda Miadanala a allan	
Fortlaufende Wiedergabe aller Songbank-Musikstücke	G-29
Songbank-Musikstücke	G-30
Songbank-Musikstücke  Keyboard-Einstellungen	<b>G-30</b> G-30
Songbank-Musikstücke  Keyboard-Einstellungen  Transponierung des Keyboards	<b>G-30</b> G-30 G-31
Songbank-Musikstücke  Keyboard-Einstellungen  Transponierung des Keyboards  Stimmung des Keyboards	<b>G-30</b> G-30 G-31 <b>G-32</b>
Songbank-Musikstücke  Keyboard-Einstellungen  Transponierung des Keyboards  Stimmung des Keyboards  Störungsbeseitigung	<b>G-30</b> G-30 G-31 <b>G-32</b> <b>G-34</b>
Songbank-Musikstücke  Keyboard-Einstellungen  Transponierung des Keyboards  Stimmung des Keyboards  Störungsbeseitigung  Technische Daten	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35
Keyboard-Einstellungen  Transponierung des Keyboards Stimmung des Keyboards  Störungsbeseitigung  Technische Daten  Pflege Ihres Keyboards	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35
Keyboard-Einstellungen Transponierung des Keyboards Stimmung des Keyboards Störungsbeseitigung Technische Daten Pflege Ihres Keyboards Anhang	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35 A-1
Keyboard-Einstellungen Transponierung des Keyboards Stimmung des Keyboards Störungsbeseitigung Technische Daten Pflege Ihres Keyboards Anhang Klangfarbenliste Rhythmusliste	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35 A-1 A-1
Keyboard-Einstellungen Transponierung des Keyboards Stimmung des Keyboards Störungsbeseitigung Technische Daten Pflege Ihres Keyboards  Klangfarbenliste Rhythmusliste Noten-Tabelle	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35 A-1 A-1 A-2 A-3
Keyboard-Einstellungen Transponierung des Keyboards Stimmung des Keyboards Störungsbeseitigung Technische Daten Pflege Ihres Keyboards Anhang Klangfarbenliste Rhythmusliste	G-30 G-30 G-31 G-32 G-34 G-35 A-1 A-1 A-2 A-3 A-5

277A-G-009A G-7

CTK230\_G01-07.p65





277A-G-010A

CTK230\_G08\_18.p65



- ① Stromversorgungs-Kontrollleuchte
- ② Strom/Modusschalter (POWER/MODE)
- ③ Hauptlautstärketasten (MAIN VOLUME)
- ④ Transponierungs/Stimmungs-Taste (TRANSPOSE/TUNE)
- ⑤ Synchron/Fill-in-Taste (SYNCHRO/FILL-IN)
- ⑤ Start/Stopp-Taste (START/STOP)
- 7 Tempo-Tasten (TEMPO)
- 8 Begleitungslautstärketaste (ACCOMP VOLUME)
- 9 Lautsprecher
- 10 Rhythmusliste
- 11 Klangfarbenliste
- 12 Songbank-Liste

Rückseite

- 13 Display
- (4) Akkordbezeichnung

- 15 Liste der Perkussioninstrumente
- (6) Songbank-Taste (SONG BANK)
- 17 Rhythmus-Taste (RHYTHM)
- (8) Klangfarben-Taste (TONE)
- 19 [+]/[-]-Tasten
  - Negative Werte können nur unter Verwendung der [+]- und [-]-Taste geändert werden, indem der angezeigte Wert erhöht bzw. vermindert wird.
- 2 Zifferntasten
  - Für die Eingabe von Zahlen, um die angezeigten Einstellungen zu ändern.
- SONG BANK CONTROLLER
  - 21 Stopp-Taste (STOP)
  - 2 Wiedergabe/Pause-Taste (PLAY/PAUSE)
  - Melodie-Ein/Aus-Taste (MELODY ON/OFF)





#### \*Anbringen des Notenständers

DC 9V ⊕ ⊕ ⊖ PHONES/ OUTPUT

Beide Enden des mit dem Keyboard mitgelieferten Notenständers in die beiden Bohrungen an der Oberseite einsetzen.

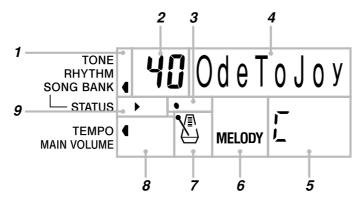


277A-G-011A G-9



#### Allgemeine Anleitung

#### Verwendung des Displays



• So erscheint das Display, während die Songbank verwendet wird.



- 1. Eine Anzeige erscheint neben dem Typ der Einstellung, die Sie gerade ausführen (TONE, RHYTHM, SONG BANK).
- 2. Klangfarbennummer, Rhythmusnummer, Song-Nummer, Keyboard-Einstellwert
- 3. Taktschläge von Rhythmus, Begleitautomatik, Songbank-Musikstück
- 4. Klangfarben-Name, Rhythmus-Name, Song-Name, Modus-Name, Keyboard-Einstellungsname
- 5. Bezeichnungen von Begleitungsautomatik und Songbank.
- 6. "MELODY" bezeichnet den Ein/Aus-Status des Melodienteils während der Songbank-Wiedergabe.
- 7. Tempo von Rhythmus, Begleitautomatik, Songbank-Musikstück
- 8. Tempo von Rhythmus, Begleitautomatik, Songbank-Musikstück; Lautstärke-Einstellung
- 9. Anzeigen des Songbank-Controllers

#### HINWEIS.

• Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur für illustrative Zwecke. Der tatsächliche Text und die Werte, die auf dem Display erscheinen, können von den in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Beispielen abweichen.

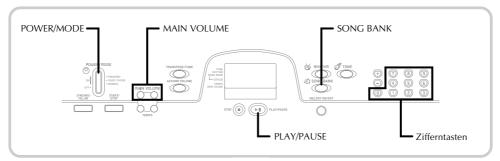
G-10

277A-G-012A





### Songbank-Schnellnachschlag

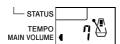


Eine Auswahl von 50 Songbank-Musikstücken ist für das Hörvergnügen oder das Mitspielen in dieses Keyboard eingebaut. Durch einen einfachen Vorgang können Sie den Melodienteil des Musikstückes ausschalten, so dass Sie auf dem Keyboard mitspielen können. Für Einzelheiten über das Mitspielen mit Songbank-Musikstücken siehe "Verwendung der Songbank" auf Seite G-25.

#### Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes

#### Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes

- Den POWER/MODE-Schalter auf NORMAL stellen.
- 2 Die MAIN VOLUME-Tasten verwenden, um die Lautstärke des Keyboards auf einen relativ niedrigen Pegel abzusenken.



3 Die SONG BANK-Taste drücken, um den Songbank-Modus aufzurufen.

Erscheint, wenn die SONG BANK-Taste gedrückt wird.



4

Die Songbank-Liste verwenden, um das wiederzugebende Musikstück aufzufinden, und danach die Zifferntasten verwenden, um die zweistellige Nummer dieses Musikstücks einzugeben.

Beispiel: Um z.B. "40 ODE TO JOY" zu wählen, 4 und danach 0 eingeben.

TONE RHYTHM SONG BANK TO JOY



- Die PLAY/PAUSE-Taste drücken, um die Wiedergabe des Musikstückes zu beginnen.
  - Das Musikstück wird in einer Endlosschleife wiedergegeben, d.h. es wird erneut gestartet, nachdem das Ende erreicht wurde.



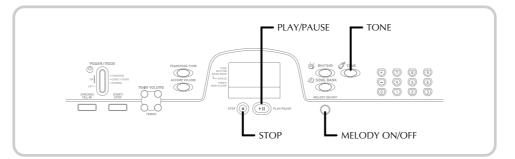
G-11

277A-G-013A

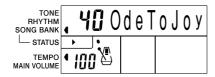




#### Songbank-Schnellnachschlag



6 Die MELODY ON/OFF-Taste drücken, um den Melodienteil auszuschalten, und versuchen Sie auf dem Keyboard mitzuspielen.



- Die MELODY ON/OFF-Taste erneut drücken, um den Melodienteil wieder einzuschalten.
- Ø Die STOP-Taste drücken, um die Wiedergabe des Songbank-Musikstückes zu stoppen.
- Die TONE-Taste drücken, um den Songbank-Modus zu verlassen und an die Klangfarben- und Rhythmuswahlanzeige zurückzukehren.



Anzeige wird ausgeschaltet.

#### HINWEIS.

- Während der Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes können Sie die folgenden Operationen ausführen.
  - Pause: Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste.

G-12





277A-G-014A





### Stromversorgung

Dieses Keyboard kann von einer normalen Netzdose (bei Verwendung des vorgeschriebenen Netzgerätes) oder von Batterien mit Strom versorgt werden. Immer das Keyboard ausschalten, wenn dieses nicht verwendet wird.

#### Batteriebetrieb

Immer das Keyboard ausschalten, bevor die Batterien eingesetzt oder ausgetauscht werden.

#### Einsetzen der Batterien



Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab, indem Sie diesen in die in der Abbildung angegebene Richtung schieben.





2 Sechs Mignonbatterien in das Batteriefach

• Darauf achten, dass die positiven (+) und negativen (-) Enden der Batterien richtig ausgerichtet sind.





277A-G-015A

Bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an, indem sie diesen auf das Keyboard schieben.



Das Keyboard kann vielleicht nicht richtig funktionieren, wenn Sie die Batterien bei eingeschalteter Stromversorgung einsetzen oder austauschen. Falls dies eintritt, das Keyboard ausund danach wieder einschalten, wodurch die Funktionen wieder normal arbeiten sollten.

#### Wichtige Informationen hinsichtlich der Batterien

Nachfolgend ist die ungefähre Lebensdauer der Batterien aufgeführt.

Alkalibatterien...... 6 Stunden\* Manganbatterien ...... 3 Stunden\*

- \* Der obige Wert entspricht der Standard-Batterielebensdauer bei normaler Temperatur, wenn die Lautstärke des Keyboards auf den mittleren Pegel eingestellt ist. Die Batterielebensdauer kann durch extreme Temperaturen oder das Spielen bei sehr hoher Lautstärke-Einstellung verkürzt
- Jedes der folgenden Symptome weist auf niedrige Batteriespannung hin. Wenn eines dieser Symptome auftritt, die Batterien möglichst bald austauschen.
  - Stromversorgungs-Kontrolllampe blass
  - Instrument schaltet nicht ein
  - Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden
  - Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/ Kopfhörer-Lautstärke
  - Verzerrungen im ausgegebenen Sound
  - Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
  - Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke
  - Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird
  - Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
  - Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe
  - · Ein abnormales Rhythmuspattern und Songbank-Musikstück wird gespielt

#### ⚠ WARNUNG

Falsche Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen und damit zu einer Beschädigung benachbarter Gegenstände führen, oder die Batterien können bersten, wodurch es zu Feuerund Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

· Versuchen Sie niemals die Batterien zu zerlegen oder diese kurzuschließen.



G-13

- Setzen Sie die Batterien niemals Wärme aus, und versuchen Sie niemals diese durch Verbrennen zu entsorgen.
- · Mischen Sie niemals alte Batterien mit neuen Batterien.











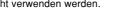
#### Stromversorgung

- Mischen Sie niemals Batterien unterschiedlichen Typs.
- · Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Achten Sie immer darauf, dass die Batterien mit den positiven (+) und negativen (-) Enden in die richtigen Richtungen weisend eingesetzt werden.

#### **⚠ VORSICHT**

Fehlerhafte Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen führen, wodurch Gegenstände in der Nähe beschädigt werden können. Oder die Batterien können explodieren, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie daher immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Verwenden Sie nur die für dieses Produkt vorgeschriebenen Batterien.
- Entfernen Sie die Batterien aus dem Produkt, wenn Sie dieses für längere Zeit nicht verwenden werden.

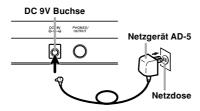


#### Netzbetrieb

Für Netzbetrieb darf nur das für dieses Keyboard vorgeschriebene Netzgerät verwendet werden.

#### Vorgeschriebenes Netzgerät: AD-5

#### [Rückseite]



Bitte beachten Sie auch die folgenden wichtigen Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen, wenn Sie das Netzgerät verwenden.

#### **⚠ WARNUNG**

Falsche Verwendung des Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

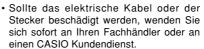
- Verwenden Sie nur das für dieses Produkt spezifizierte Netzgerät.
- Verwenden Sie nur eine Spannungsquelle, die innerhalb der an dem Netzgerät angegebenen Netzspannung liegt.



 Überhitzen Sie nicht die elektrischen Netzdosen und Verlängerungskabel.



- · Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Kabel ab und setzen Sie dieses keiner Wärme aus.
- Versuchen Sie niemals ein Modifizieren des Kabels, und biegen Sie das Kabel nicht übermäßig ab.
- · Verdrehen Sie niemals das Kabel, und ziehen Sie niemals stark daran.

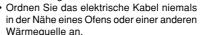




 Berühren Sie niemals das Netzgerät mit nassen Händen. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.

#### **⚠ VORSICHT**

Falsche Verwendung des Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.





- Ziehen Sie niemals am Kabel, wenn Sie das Netzgerät von der Netzdose abtrennen. Ziehen Sie immer am Netzgerät selbst, um dieses abzutrennen.
- Stecken Sie das Netzgerät immer bis zum Anschlag in die Netzdose ein.



- Trennen Sie das Netzgerät während eines Gewitters oder vor Antritt einer Reise bzw. vor längerer Abwesenheit immer von der Netzdose ab.
- Trennen Sie mindestens einmal jährlich das Netzgerät von der Netzdose ab, und wischen Sie den an den Kontakten des Steckers angesammelten Staub ab.

#### WICHTIG! -

- · Unbedingt darauf achten, dass das Keyboard ausgeschaltet ist, bevor das Netzgerät angeschlossen oder abgetrennt wird.
- Bei längerer Verwendung erwärmt sich das Netzgerät. Dies ist jedoch normal und stellt keine Störung dar.

G-14 277A-G-016A



#### Stromversorgung

#### Ausschaltautomatik

Bei Batteriebetrieb wird die Stromversorgung des Keyboards automatisch ausgeschaltet, wenn Sie für etwa 6 Minuten keine Operation ausführen. Falls dies eintritt, die Stromversorgung mit dem POWER/MODE-Schalter wieder einschalten.

#### HINWEIS.

• Bei Verwendung des Netzgerätes für die Stromversorgung des Keyboards ist die Ausschaltautomatik außer Betrieb gesetzt (sie funktioniert nicht).

#### Außerbetriebsetzung der Ausschaltautomatik

Die TONE-Taste gedrückt halten, während das Keyboard eingeschaltet wird, um die Ausschaltautomatik außer Betrieb zu setzen.

- Wenn die Ausschaltautomatik außer Betrieb gesetzt ist, wird das Keyboard nicht automatisch ausgeschaltet, unabhängig davon, wie lange keine Operation ausgeführt
- Die Ausschaltautomatik wird mit dem Einschalten der Stromversorgung des Keyboards automatisch aktiviert.

#### Einstellungen

Alle Keyboard-Einstellungen werden auf ihre anfänglichen Vorgaben zurückgestellt, wenn die Stromversorgung des Keyboards eingeschaltet wird, nachdem sie durch Betätigung des POWER/ MODE-Schalter oder durch Ausschaltautomatik ausgeschaltet wurde.

G-15 277A-G-017A









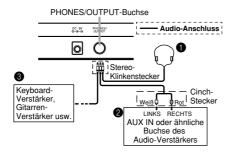


#### **Anschlüsse**

#### Kopfhörer/Ausgangsbuchse

Bevor Kopfhörer oder andere externe Geräte angeschlossen werden, unbedingt zuerst die Lautstärkeeinstellung des Keyboards und des anzuschließenden Gerätes vermindern. Die gewünschte Lautstärke kann nach Beendigung der Anschlüsse wieder eingestellt werden.

#### [Rückseite]



#### Anschließen der Kopfhörer (Abb. 1)

Durch das Anschließen der Kopfhörer wird der Ausgang von den eingebauten Lautsprechern des Keyboards automatisch ausgeschaltet, so dass Sie auch zu späten Nachtstunden spielen können, ohne jemanden zu stören.

#### Audio-Gerät (Abb. 2)

Das Keyboard an ein Audio-Gerät anschließen, wobei ein im Fachhandel erhältliches Verbindungskabel zu verwenden ist, das an einem Ende einen Stereo-Klinkenstecker und am anderen Ende zwei Cinch-Stecker aufweist. In dieser Konfiguration ist der Eingangswahlschalter des Audio-Gerätes normalerweise auf die Eingangsbuchse (mit AUX IN oder dgl. markiert) einzustellen, an die das Kabel von dem Keyboard angeschlossen ist. Für weitere Einzelheiten siehe die mit dem Audio-Gerät mitgelieferte Bedienungsanleitung.

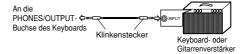
#### Verstärker für Musikinstrumente (Abb. 3)

Ein im Fachhandel erhältliches Verbindungskabel\* verwenden, um das Keyboard an den Verstärker für Musikinstrumente anzuschließen.

\* Verwenden Sie unbedingt ein Verbindungskabel, das mit Stereo-Klinkensteckern an den an das Keyboard und den Verstärker angeschlossenen Enden ausgerüstet ist.

Nach dem Anschluss an einen Verstärker für Musikinstrumente ist die Lautstärke des Keyboards auf einen relativ niedrigen Pegel einzustellen, worauf die gewünschte Lautstärke mit den Reglern des Verstärkers einzustellen ist.

#### [Anschlussbeispiel]



#### Zubehör und Sonderzubehör

Nur das für dieses Keyboard vorgeschriebene Zubehör und Sonderzubehör verwenden. Bei Verwendung von nicht autorisierten Geräten kann es zu Feuer-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr kommen.

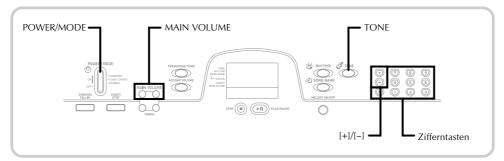


G-16

16



### **Grundlegende Operationen**



Dieser Abschnitt enthält Informationen über die Ausführung von grundlegenden Keyboard-Operationen.

#### Spielen des Keyboards

#### Spielen des Keyboards

- Den POWER/MODE-Schalter auf NORMAL stellen.
- Die MAIN VOLUME-Tasten verwenden, um die Lautstärke des Keyboards abzusenken.
  - Die Lautstärke des Keyboards sollte vor dem Spielen immer auf einen relativ niedrigen Pegel eingestellt werden.
  - Durch Drücken der [▲]- oder [▼]-Taste wird die gegenwärtige Lautstärke-Einstellung auf dem Display angezeigt. Die [▲]- oder [▼]-Taste erneut drücken, um die Einstellung zu ändern.
- Spielen Sie etwas auf dem Keyboard.

#### Wahl einer Klangfarbe

Dieses Keyboard weist 100 eingebaute Klangfarben auf. Verwenden Sie den folgenden Vorgang, um die gewünschte Klangfarbe zu wählen.

#### Wählen einer Klangfarbe



🚺 Die gewünschte Klangfarbe in der Klangfarbenliste aufsuchen und deren Klangfarbennummer ablesen.

• Achten Sie darauf, dass nicht alle verfügbaren Klangfarben in der Klangfarbenliste aufgeführt sind, die auf der Konsole des Keyboards aufgedruckt ist. Für eine vollständige Liste siehe die "Klangfarbenliste" auf Seite A-1.



Erscheint, wenn die TONE-Taste gedrückt wird.



Die Zifferntasten verwenden, um die zweistellige Klangfarbennummer der gewünschten Klangfarbe einzugeben. Beispiel: Um "26 WOOD BASS" zu wählen, 2 und danach 6 eingeben.



• Nun werden die auf dem Keyboard gespielten Noten mit einem akustischen Holzbass-Sound gespielt.

#### HINWEIS.

- Immer beide Stellen der Klangfarbennummer eingeben, einschließlich einer vorgestellten Null (wenn vorhanden). Falls Sie nur eine Stellen eingeben und danach stoppen, wird das Display nach einigen Sekunden Ihre Eingabe automatisch löschen.
- können Sie die angezeigte Klangfarbennummer auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die [+]-Taste bzw. [-]-Taste drücken.
- Die Klangeffekt-Klangfarben wie 77 VEHICLE ertönen am besten, wenn Sie eine Taste des Keyboards gedrückt halten.

G-17 277A-G-019A





#### **Grundlegende Operationen**

#### Kombinations-Klangfarben

Nachfolgend sind die zwei Typen der verfügbaren Kombinations-Klangfarben beschrieben.

#### Mischklangfarben (Klangfarben-Nummern: 80 bis 89)

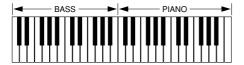
Beispiel: 80 STR PIANO

Diese Klangfarbe mischt eine Saiten-Klangfarbe mit einer Piano-Klangfarbe, so dass diese beide ertönen, wenn eine Taste des Keyboards gedrückt wird.

### Splitklangfarben (Klangfarben-Nummern: 90 bis 96)

Beispiel: 90 BASS/PIANO

Diese Klangfarbe trennt das Keyboard auf, so dass einem Bereich eine Bass-Klangfarbe und einem anderen Bereich eine Piano-Klangfarbe zugeordnet ist



#### Perkussion-Sounds

Beispiel: 99 PERCUSSION

Diese Klangfarbe ordnet verschiedene Perkussion-Sounds dem Keyboard zu. Für volle Einzelheiten siehe die "Liste der Perkussioninstrumente" auf Seite A-7.

#### Klangeffekt-Klangfarben

Mit den Klangeffekt-Klangfarben 77 bis 79 hängt der erzeugte Klangtyp von der Oktave ab, in der die von Ihnen gedrückte Taste angeordnet ist. Wenn 78 PHONE gewählt ist, sind die verfügbaren Klangtypen PUSH TONE 1, PUSH TONE 2, RING 1 und RING 2.

#### Polyphonie

Der Ausdruck Polyphonie bezeichnet die maximale Anzahl von Noten, die Sie gleichzeitig spielen können. Dieses Keyboard weist 12notige Polyphonie auf, die die von Ihnen gespielten Noten sowie auch die vom Keyboard gespielten Rhythmus- und automatischen Begleitungsmuster einschließt. Dies bedeutet, dass die Anzahl der für das Spielen des Keyboards verfügbaren Noten (Polyphonie) reduziert wird, wenn ein Rhythmusoder automatisches Begleitungsmuster vom Keyboard gespielt wird. Achten Sie auch darauf, dass manche Klangfarben nur 6notige Polyphonie aufweisen.

#### HINWEIS.

 Wenn der Rhythmus oder die automatische Begleitung gespielt wird, wird die Anzahl der gleichzeitig gespielten Sounds reduziert.

#### Digital-Sampling

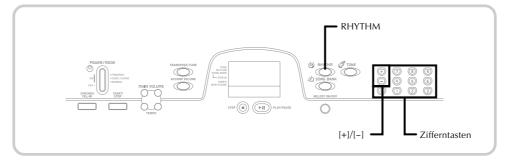
Eine Anzahl der mit diesem Keyboard verwendeten Klangfarben wurden mit einer als Digital-Sampling bezeichneten Technik aufgezeichnet und verarbeitet. Um hohe Qualität der Klangfarben sicherzustellen, werden dabei die niedrigen, mittleren und hohen Bereiche abgetastet und danach kombiniert, um Ihnen Sounds bieten zu können, die verblüffend ähnlich zu den Originalen sind. Sie können vielleicht geringe Unterschiede in der Lautstärke oder Klangqualität bei manchen Klangfarben feststellen, wenn Sie diese an unterschiedlichen Position am Keyboard spielen. Dies ist ein unvermeidliches Ergebnis der Mehrfach-Abtastung und ist kein Anzeichen von Fehlbetrieb.





G-18 277A-G-020A





Dieses Keyboard spielt automatisch die Bass- und Akkordparts in Abhängigkeit von den gegriffenen Akkorden. Die Bass- und Akkordparts werden unter Verwendung von Sounds und Klangfarben gespielt, die automatisch in Abhängigkeit von dem verwendeten Rhythmus gewählt werden. Dies bedeutet, dass Sie vollständige und realistische Begleitungen für die Melodien-Noten erhalten, die Sie mit der rechten Hand spielen, um die Stimmung eines aus einer Person bestehenden Ensembles zu kreieren.



#### Wahl eines Rhythmus

Dieses Keyboard ist mit 100 erregenden Rhythmen ausgerüstet, die Sie gemäß folgendem Vorgang wählen können.

#### Wählen eines Rhythmus



Den gewünschten Rhythmus in der Rhythmusliste aufsuchen und dessen Rhythmusnummer ablesen.

• Nicht alle der verfügbaren Rhythmen sind in der auf der Konsole des Keyboards aufgedruckten Rhythmusliste enthalten. Für eine vollständige Liste der Rhythmen siehe die "Rhythmusliste" auf Seite A-2.



Die RHYTHM-Taste drücken.

Erscheint, wenn die RHYTHM-Taste gedrückt wird.

TONE RHYTHM SONG BANK	<b>00</b> C	lub	Pop
└─ STATUS			
TEMPO MAIN VOLUME	י ופת ע"		



3 Die Zifferntasten verwenden, um die zweistellige Rhythmusnummer für den gewünschten Rhythmus einzugeben. Beispiel: Um "64 WALTZ" zu wählen, 6 und danach 4 eingeben.

TONE RHYTHM SONG BANK	4 1	a l	t	Z
TEMPO MAIN VOLUME	) <u>(</u>			

#### HINWEIS .

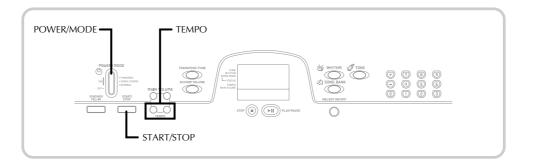
- "00 CLUB POP" ist die anfängliche Vorgabe-Rhythmus-Einstellung, die mit dem Einschalten der Stromversorgung des Keyboards erhalten wird.
- Sie können die angezeigte Rhythmusnummer auch erhöhen oder vermindern, indem Sie die [+]-Taste bzw. [–]-Taste drücken.

277A-G-021A

G-19







#### Spielen eines Rhythmus

Verwenden Sie den folgenden Vorgang, um das Spielen eines Rhythmus zu starten und zu stoppen.

#### Spielen eines Rhythmus

- Den POWER/MODE-Schalter auf Position NORMAL stellen.
- Die START/STOP-Taste drücken, um mit dem Spielen des gegenwärtig gewählten Rhythmus zu beginnen.
- Um den gespielten Rhythmus zu stoppen, die START/STOP-Taste erneut drücken.

#### **HINWEIS**

· Alle Keyboard-Tasten sind Melodien-Tasten, wenn der POWER/MODE-Schalter auf Position NORMAL gestellt ist.

#### Einstellung des Tempos

Sie können das Tempo des gespielten Rhythmus in einem Bereich von 20 bis 255 Beats pro Minute einstellen. Die Tempo-Einstellung wird an die Wiedergabe der Begleitautomatik-Akkorde und die Songbank-Operationen angelegt.

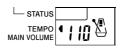
20

#### Einstellen des Tempos

Die TEMPO-Tasten (▲ / ▼) verwenden, um das Tempo einzustellen.

- ▲ : Erhöht den Tempowert.
- ▼ : Vermindert den Tempowert.

Beispiel: Die ▼-Taste niederhalten, bis der Tempowert 110 auf dem Display angezeigt wird.

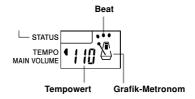


#### **HINWEIS**

· Durch gleichzeitiges drücken beider TEMPO-Tasten (▲ und ▼) wird das Tempo auf den Vorgabe-Wert des gegenwärtig gewählten Rhythmus zurückgestellt.

#### Über das Grafik-Metronom

Das Grafik-Metronom erscheint auf dem Display gemeinsam mit dem Tempowert und den Beats eines Rhythmus oder eines eingebauten Musikstückes. Das Grafik-Metronom hilft Ihnen beim Einhalten des Tempos, wenn Sie mit einem Rhythmus oder einem eingebauten Musikstück mitspielen.



G-20









Der folgende Vorgang beschreibt, wie die automatische Begleitung des Keyboards verwendet werden kann. Bevor Sie damit beginnen, sollten Sie zuerst den gewünschten Rhythmus wählen und das Tempo des Rhythmus auf den gewünschten Wert einstellen.

## Verwenden der automatischen Begleitung

- Den POWER/MODE-Schalter auf Position CASIO CHORD oder FINGERED stellen.
- 2 Die START/STOP-Taste drücken, um mit dem Spielen des gegenwärtig gewählten Rhythmus zu beginnen.
- 3 Einen Akkord spielen.
  - Der tatsächlich zu verwendende Vorgang für das Spielen eines Akkords hängt von der gegenwärtigen Position des POWER/ MODE-Schalters ab. Für Einzelheiten über das Spielen von Akkorden siehe die folgenden Seiten.

CASIO CHORD ...... Diese Seite FINGERED ..... Seite G-22



Akkordbezeichnung

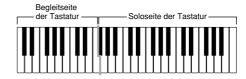


Um das Spielen der automatischen Begleitung zu stoppn, erneut die START/ STOP-Taste drücken.

#### **CASIO CHORD**

Diese Methode für das Spielen von Akkorden ermöglicht jedermann das einfache Spielen von Akkorden, unabhängig von dem früheren musikalischen Können und der Erfahrung. Nachfolgend sind die CASIO CHORD Begleitseite und Soloseite der Tastatur beschrieben und die Vorgänge für das Spielen von CASIO CHORDs aufgeführt.

#### CASIO CHORD Begleitseite und Soloseite der Tastatur



#### HINWFIS

 Die Begleitseite der Tastatur kann nur für das Spielen von Akkorden verwendet werden.
 Kein Ton wird erzeugt, wenn Sie das Spielen der einzelnen Noten der Melodie auf der Begleitseite der Tastatur versuchen.

#### Akkord-Typen

Die CASIO CHORD Begleitung lässt Sie vier Akkord-Typen mit minimalem Greifvorgang spielen.

Akkord-Typen	Beispiel
Dur-Akkorde Die Dur-Akkord-Bezeichnungen sind über den Tasten der Begleitseite der Tastatur markiert. Achten Sie darauf, dass der durch das Drücken der Begleitseite der Tastatur gespielte Akkord nicht die Oktave wechselt, unabhängig davon, welche Taste Sie für das Spielen dieses Akkords verwenden.	C-Dur (C)
Moll-Akkorde (m) Um einen Moll-Akkord zu spielen, die Dur-Akkord-Taste gedrückt halten und eine beliebige Taste des Keyboards rechts von der Dur-Akkord-Taste drücken.	C-Moll (Cm)
Septimen-Akkorde (7) Um einen Septimen-Akkord zu spielen, die Dur-Akkord-Taste gedrückt halten und zwei beliebige Tasten des Keyboards rechts von der Dur-Akkord-Taste drücken.	C-Septime (C7)
Moll-Septimen-Akkorde (m7) Um einen Moll-Septimen- Akkord zu spielen, die Dur- Akkord-Taste gedrückt halten und drei beliebige Tasten des Keyboards rechts von der Dur- Akkord-Taste drücken.	C-Moll- Septime (Cm7)

277A-G-023A G-21







#### HINWEIS.

 Es macht keinen Unterschied, ob Sie schwarze oder weiße Tasten rechts von der Dur-Akkord-Taste drücken, wenn Sie Mollund Septimen-Akkorde spielen.

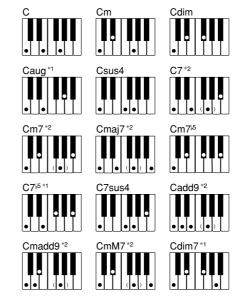
#### **FINGERED**

FINGERED gestattet Ihnen das Spielen von insgesamt 15 unterschiedlichen Akkord-Typen. Nachfolgend sind die FINGERED Begleitseite und Soloseite der Tastatur beschrieben und die Vorgänge für das Spielen eines C-Akkords mit FINGERED aufgeführt.

#### FINGERED Begleitseite und Soloseite der Tastatur

#### HINWEIS

 Die Begleitseite der Tastatur kann nur für das Spielen von Akkorden verwendet werden. Kein Ton wird erzeugt, wenn Sie das Spielen der einzelnen Noten der Melodie auf der Begleitseite der Tastatur versuchen.



Für Einzelheiten über das Spielen von Akkorden mit anderen Grundtönen siehe die "Tabellen der gegriffenen Akkorde" auf Seite A-5.

- \*1: Invertiertes Greifen kann nicht verwendet werden. Die niedrigste Note ist der Grundton.
- \*2: Der gleiche Akkord kann gespielt werden, ohne daß die fünfte G-Taste gedrückt werden muss.

#### HINWEIS.

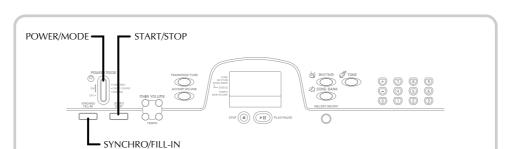
- Mit Ausnahme der im obigen Hinweis\*1 spezifizierten Akkorde, werden durch das invertierte Greifen (z.B. durch Spielen von E-G-C oder G-C-E anstelle von C-E-G) die gleichen Akkorde wie durch das normale Greifen erzeugt.
- Mit Ausnahme der im obigen Hinweis\*<sup>2</sup> spezifizierten Ausnahme, müssen alle Tasten gedrückt werden, die den Akkord ausmachen. Falls auch nur eine Taste nicht gedrückt wird, wird der gewünschte FINGERED Akkord nicht gespielt.

G-22

277A-G-024A







# Verwendung eines Fill-ins (Zwischenspiel)

Fill-ins (Zwischenspiel) lassen Sie momentan das Rhythmusmuster ändern, um eine interessante Variation Ihrer Darbietung hinzuzufügen.

Der folgende Vorgang beschreibt die Verwendung der Fill-in-Funktion.

#### Einfügen eines Fill-ins





#### Synchronstart der Begleitung mit dem Rhythmus

Sie können das Keyboard so einstellen, dass der Rhythmus gleichzeitig mit Ihrem Spielen der Begleitung auf dem Keyboard gestartet wird.

Der nachfolgende Vorgang beschreibt, wie Synchronstart zu verwenden ist. Bevor Sie beginnen, sollten Sie zuerst den gewünschten Rhythmus wählen, das Tempo einstellen und den POWER/MODE-Schalter verwenden, um die gewünschte Methode für das Spielen der Akkorde (CASIO CHORD, FINGERED) zu wählen.

23

#### Verwenden von Synchronstart

Die SYNCHRO/FILL-IN-Taste drücken, um das Keyboard auf die Synchronstart-Bereitschaft zu schalten.



Einen Akkord auf der Begleitseite der Tastatur spielen, wodurch das Rhythmusmuster automatisch einsetzt.

#### HINWEIS.

- Falls der POWER/MODE-Schalter auf Position NORMAL gestellt ist, wird nur der Rhythmus gespielt (ohne einem Akkord), wenn Sie auf dem Keyboard spielen.
- Um die Synchronstart-Bereitschaft freizugeben, die SYNCHRO/FILL-IN-Taste nochmals drücken.

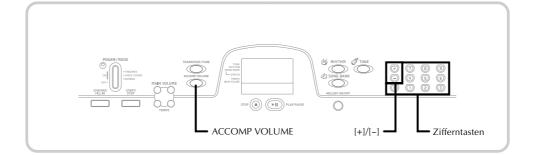
277A-G-025A G-23

03.10.7, 2:10 PM



CTK230 G19 24.p65





#### Einstellen der Begleitungslautstärke

Sie können die Lautstärke der Begleitungsteile als Wert im Bereich von 0 (Minimum) bis 9 einstellen.



Die ACCOMP VOLUME-Taste drücken.





② Die Zifferntasten oder die [+]/[–]-Tasten verwenden, um den gegenwärtigen Lautstärken-Einstellwert zu ändern. Beispiel: 5



#### HINWEIS.

- Der in Schritt 1 erscheinende, gegenwärtige Begleitungslautstärkenwert verschwindet automatisch aus dem Display, wenn Sie innerhalb von etwa fünf Sekunden nichts
- Durch gleichzeitiges Drücken der [+]- und [-]-Tasten wird die Begleitungslautstärke automatisch auf 7 eingestellt.



G-24





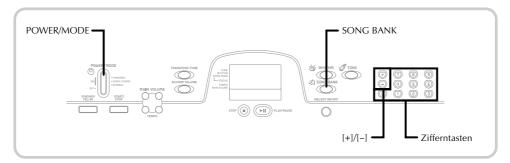








### Verwendung der Songbank



Eine Auswahl von 50 Songbank-Musikstücken steht zum Mithören oder Mitspielen zur Verfügung. Sie können den Melodenteil ausschalten und mit dem verbleibenden Teil üben.

#### Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes

#### Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes

- Den POWER/MODE-Schalter auf NORMAL, FINGERED oder CASIO CHORD stellen.
- Die Hauptlautstärke und die Begleitungslautstärke einstellen.
- 3 Die SONG BANK-Taste drücken, um den Songbank-Modus aufzurufen.

Erscheint, wenn die SONG BANK-Taste gedrückt wird.





Verwenden Sie die Songbank-Liste, um das wiederzugebende Musikstück aufzufinden, und verwenden Sie danach die Zifferntasten, um die zweistellige Nummer des Musikstückes einzugeben.

Beispiel: Um z.B. "31 ALOHA OE" zu wählen, 3 und danach 1 eingeben.



#### HINWEIS.

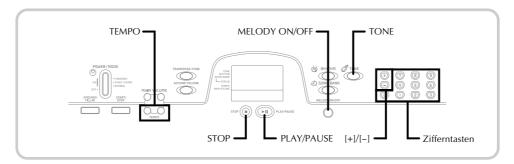
- "00 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR" ist die anfängliche Songbank-Musikstück-Vorgabe-Einstellung, wenn Sie die Stromversorgung des Keyboards einschalten.
- Sie können auch die angezeigte Musikstücknummer durch Drücken der [+]oder [-]-Taste erhöhen bzw. vermindern.





277A-G-027A G-25





Die PLAY/PAUSE-Taste drücken, um mit der Wiedergabe des Musikstückes zu beginnen.

Erscheint, wenn die PLAY/PAUSE-Taste gedrückt wird.



Akkordbezeichnung

6 Die STOP-Taste drücken, um die Wiedergabe des Songbank-Musikstückes zu stoppen.

## Pause während der Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes

Während ein Songbank-Musikstück wiedergegeben wird, die PLAY/PAUSE-Taste drücken, um auf Pause zu schalten.

Die Anzeige " II" erscheint auf dem Display, wenn während einer Musikstück-Wiedergabe auf Pause geschaltet ist.

26



**2** U

Um mit der Wiedergabe wieder fortzusetzen, erneut die PLAY/PAUSE-Taste drücken.

#### HINWEIS

- Mit jeder Wahl eines neuen Songbank-Musikstückes, werden die Klangfarbe, das Tempo und der Rhythmus (die für das Musikstück programmiert sind) automatisch gewählt. Sie können die Klangfarbe und das Tempo des Musikstückes während der Wiedergabe ändern; der Rhythmus kann jedoch nicht geändert werden.
- Sie können auch die Begleitungslautstärke (Seite G-24) der Songbank-Musikstücke einstellen.

#### Anzeige des Songbank-Modus

In dem Songbank-Modus zeigt das Display verschiedene Informationen über das wiedergegebene Musikstück an.

[Wiedergabe-Display]



G-26 277A-G-028A







#### Verwendung der Songbank



#### Einstellung des Tempos eines Songbank-Musikstückes

## Ändern des Tempos eines Songbank-Musikstückes

Das Tempo kann innerhalb des Bereichs von 20 bis 255 Taktschlägen (Beats) pro Minute eingestellt werden. Die Tempo-Einstellung vorgenommen werden, während das Musikstück gestoppt ist, wiedergegeben wird oder durch die Pause-Einstellung angehalten ist.



Die Tempo-Tasten [▲/▼] verwenden, um das Tempo einzustellen.

- ▲: Mit jedem Drücken wird der Wert erhöht
- ▼: Mit jedem Drücken wird der Wert vermindert

#### HINWEIS.

· Durch gleichzeitiges Drücken der [▲]- und [▼]-Tempo-Tasten wird die Tempo-Einstellung auf den voreingestellten Wert für das gegenwärtig gewählte Musikstück zurückgestellt.

### Ändern der Klangfarbe der Melodie eines Songbank-Musikstückes

Sie können eine der 100 Klangfarben des Keyboards für die Wiedergabe des Melodienteils eines Songbank-Musikstückes wählen. Die Klangfarben-Einstellung kann geändert werden, während das Musikstück gestoppt ist oder wiedergegeben wird.



Während ein Song wiedergegeben wird, die TONE-Taste drücken.

SONG BANK

277A-G-029A

**20** Gu t



Die gewünschte Klangfarbe in der Klangfarbenliste auffinden, und danach die Zifferntasten oder die [+]- und [-]-Tasten verwenden, um die Klangfarbennummer zu spezifizieren.

Beispiel: Um "30 VIOLIN" zu wählen, 3 und danach 0 eingeben.

TONE 4 RHYTHM SONG BANK

#### **HINWEIS**

- Durch gleichzeitiges Drücken der [+]- und [-]-Tasten wird "00 PIANO 1" gewählt.
- · Um ein Songbank-Musikstück auf seine anfänglichen Einstellungen zurückzustellen, einfach dieses Musikstück nochmals wählen.

#### Mitspielen mit einem Songbank-Musikstück

Jedes Songbank-Musikstück weist einen Melodienteil und einen Begleitteil auf. Sie können den Melodienteil eines Songbank-Musikstückes ausschalten und mit dem verbleibendem Teil auf dem Keyboard mitspielen.

#### Mitspielen mit einem Songbank-Musikstück



Führen Sie die unter "Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes" auf Seite G-25 beschriebenen Schritte 1 bis 4 aus, um den Song zu wählen, mit dem Sie mitspielen möchten.



Drücken Sie die MELODY ON/OFF-Taste, um den Melodienteil auszuschalten.

> • Der Ein/Aus-Status des Melodienteils wird durch den Schriftzug "MELODY" angezeigt, der auf dem Display erscheint. Der Melodienteil ist ein- oder ausgeschaltet, wenn "MELODY" angezeigt bzw. nicht angezeigt wird.



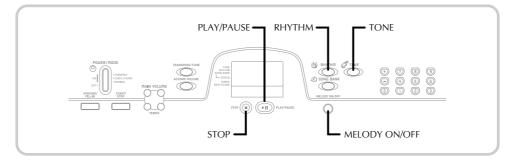
G-27







#### Verwendung der Songbank



- 3 Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste, um mit der Wiedergabe des Songbank-Musikstückes zu beginnen.
  - Nur der Begleitungsteil wird wiedergegeben, so dass Sie den Melodienteil auf dem Keyboard spielen können.





4 Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die STOP-Taste.

#### HINWEIS -

· Das gewählte Songbank-Musikstück wird wiederholt, bis Sie die Wiedergabe durch Drücken der STOP-Taste stoppen.

#### **Applauston**

Wenn Sie den Melodienteil eines Songbank-Musikstückes ausschalten und dieses Musikstück wiedergeben, ertönt ein Applaus, wenn das Ende des Musikstückes erreicht wird.

#### Um den Applaus auszuschalten



Gleichzeitig die STOP-Taste und die MELODY ON/OFF-Taste drücken.



Apls=Off

• Durch erneutes gleichzeitiges Drücken der STOP-Taste und der MELODY ON/OFF-Taste wird der Applaus wieder eingeschaltet.





G-28 277A-G-030A



# Fortlaufende Wiedergabe aller Songbank-Musikstücke

- Die TONE- oder RHYTHM-Taste verwenden, um auf einen anderen Modus als den Songbank-Modus zu schalten.
  - Darauf achten, dass neben der SONG BANK-Anzeige kein Punkt angezeigt wird.

#### Anzeige wird ausgeschaltet.



- 2 Die PLAY/PAUSE-Taste drücken, um die Wiedergabe der Songbank-Musikstücke ab Musikstück 00 zu beginnen.
- 3 Um die Wiedergabe der Songbank-Musikstücke zu stoppen, die STOP-Taste drücken.
  - Wird während der Wiedergabe auf Pause geschaltet, dann wird die fortlaufende Wiedergabe aller Songbank-Musikstücke automatisch freigegeben. Wird danach die Wiedergabe wieder gestartet, dann wird nur das gegenwärtige Musikstück wiederholt wiedergegeben.

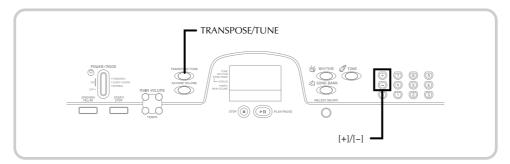




277A-G-031A G-29



### Keyboard-Einstellungen



#### Transponierung des Keyboards

Die Transponierung lässt Sie die gesamte Tonart des Keyboards in Halbtönen anheben und absenken. Falls Sie eine Begleitung für einen Sänger spielen möchten, der in einer von dem Keyboard abweichenden Tonart singt, dann können Sie mit der Transponierung einfach die Tonart des Keyboards ändern.

#### Transponieren des Keyboards



Die TRANSPOSE/TUNE-Taste drücken, bis die Transponierungsanzeige auf dem Display erscheint.





Die [+]- und [–]-Tasten verwenden, um die Transponierungs-Einstellung des Keyboards zu ändern.

Beispiel: Das Keyboard ist um fünf Halbtöne nach oben zu transponieren.

**5** Trans(+) RHYTHM

#### **HINWEIS**

- · Das Keyboard kann innerhalb eines Bereichs von -6 bis +5 transponiert werden.
- Die Vorgabe-Transponierungs-Einstellung ist "O", wenn die Stromversorgung des Keyboards eingeschaltet wird.
- · Falls Sie die Transponierungsanzeige für etwa fünf Sekunden auf dem Display belassen, ohne etwas auszuführen, dann wird diese Anzeige automatisch gelöscht.
- · Die Transponierungseinstellung beeinflusst auch die Begleitautomatik.
- Wiedergabe Durch die eines Songbank-Musikstückes Transponierungseinstellung automatisch auf den Standard-Vorgabewert von "0" zurückgestellt.





G-30 277A-G-032A

#### Keyboard-Einstellungen



#### Stimmung des Keyboards

Die Stimmungsfunktion lässt Sie eine Feinabstimmung des Keyboards ausführen, um dieses an die Stimmung von anderen Musikinstrumenten anzupassen.

#### Stimmen des Keyboards



Die TRANSPOSE/TUNE-Taste zwei Mal drücken, um die Abstimmanzeige anzuzeigen.

TONE RHYTHM

**GG** Tune



Die [+]- und [–]-Tasten verwenden, um die Stimmungs-Einstellung des Keyboards zu ändern.

Beispiel: Absenken der Stimmung um 20.

TONE SONG BANK

**2**₿ Tune

#### HINWEIS.

- · Das Keyboard kann innerhalb eines Bereichs von -50 Cent bis +50 Cent gestimmt werden. \*100 Cent entsprechen einem Halbton.
- Die Vorgabe-Stimmungs-Einstellung ist "00", wenn die Stromversorgung des Keyboards eingeschaltet wird.
- · Falls Sie die Stimmungsanzeige für etwa fünf Sekunden auf dem Display belassen, ohne etwas auszuführen, wird die Anzeige automatisch gelöscht.
- · Die Stimmungseinstellung beeinflusst auch die Begleitautomatik.
- Durch die Wiedergabe eines Songbank-Musikstückes wird die Stimmungseinstellung automatisch auf den Standard-Vorgabewert von "00" zurückgestellt.

G-31 277A-G-033A











# Störungsbeseitigung

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfe	Siehe
Kein Keyboard-Sound	Problem mit der Stromversorgung.  2. Die Stromversorgung ist	1. Das Netzgerät richtig anschließen, auf richtige Polung (+/-) der Batterien achten und sicherstellen, dass die Batterien nicht verbraucht sind. 2. Den POWER/MODE-	Seite G-13, 14 Seite G-17
	nicht eingeschaltet.  3. Lautstärke-Einstellung zu	Schalter auf Position NORMAL stellen.  3. Die MAIN VOLUME-	Seite G-17
	niedrig.  4. Der POWER/MODE-Schalter ist auf Position CASIO CHORD oder FINGERED gestellt.	Tasten verwenden, um die Lautstärke zu erhöhen.  4. Normales Spielen auf der Begleitseite der Tastatur ist nicht möglich, wenn der POWER/MODE-Schalter auf CASIO CHORD oder FINGERED gestellt ist. Die Einstellung des POWER/MODE-Schalters auf NORMAL ändern.	Seite G-17
Eines der folgenden Symptome bei Batteriebetrieb  Stromversorgungs- Kontrolllampe blass  Instrument schaltet nicht ein  Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden  Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer- Lautstärke  Verzerrungen im ausgegebenen Sound  Manchmal ige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke  Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke  Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke efimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird  Kontinuierliche Sound- Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben  Eine vollständig unterschelber ertönt  Ein abnormales Rhythmuspattern und Songbank-Musikstück wird gespielt	Niedrige Batteriespannung	Die Batterien erneuern oder das Netzgerät verwenden.	Seite G-13, 14

G-32







### Störungsbeseitigung



Problem	Possible Cause	Action	Siehe
Die automatische Begleitung ertönt nicht.	Begleitungslautstärke auf 0 eingestellt.	Die ACCOMP VOLUME- Tasten verwenden, um die Lautstärke zu erhöhen.	Seite G-24
Tonart oder Stimmung passt nicht, wenn mit einem anderen Instrument mitgespielt wird.	Transponierungs-Parameter	Den Transponierungs- oder Stimmungs-Parameter auf 0 oder 00 ändern.	Seite G-30, 31
Fehlendes Songbank- Musikstück.	Der Melodienteil ist ausgeschaltet.	Drücken Sie die MELODY ON/OFF-Taste, um den Melodienteil einzuschalten.	Seite G-27





277A-G-035A G-33





# **Technische Daten**

Modell:	CTK-230
Keyboard:	49 Tasten der Normalgröße, 4 Oktaven
Klangfarben:	100
Polyphonie:	Max. 12notig (6notig für bestimmte Klangfarben)
Automatische Begleitung Rhythmusmuster: Tempo: Akkorde: Rhythmus-Controller: Begleitungslautstärke:	100 Variabel (236 Schritte,
Songbank Musikstücke: Controller:	50 PLAY/PAUSE (Wiedergabe/Pause), STOP (Stopp), MELODY ON/OFF (Melodie Ein/Aus)
Display Anzeige der Bezeichnungen: Tempo: Akkord: Songbank-Status:	TONE-, RHYTHM-, SONG BANK-Name/Nummer, Keyboard-Einstellungs-Name/Wert Tempowert, Metronom, Synchro-Bereitschaft, Taktschlaganzeige, Lautstärke-Einstellung Akkordbezeichnung PLAY (Wiedergabe), PAUSE (Pause), MELODY ON/OFF (Melodie Ein/Aus)
Andere Funktionen Transponierung: Stimmung: Lautstärke:	12 Schritte (–6 Halbtöne bis +5 Halbtöne) Variabel (A4 = etwa 440 Hz, ±50 Cent) 0 bis 9 (10 Schritte)
Anschlüsse Kopfhörer/Ausgangsbuchse: Stromversorgungsanschluss:	Stereo-Klinkenbuchse (Der Ausgang ist monophon.) Ausgangsimpedanz: 78 $\Omega$ Ausgangsspannung: Max. 3 V (bewertet) 9 V DC (9 V Gleichstrom)
Stromversorgung: Batterien: Batterielebensdauer: Netzgerät: Abschaltautomatik:	Zwei Stromversorgungssysteme 6 Mignonbatterien Ca. 6 Stunden Dauerbetrieb mit Alkalibatterien Ca. 3 Stunden Dauerbetrieb mit Manganbatterien AD-5 Automatisches Abschalten der Stromversorgung etwa 6 Minuten nach der letzten Operation. Arbeitet nur bei Batteriebetrieb; kann manuell außer Betrieb gesetzt werden.
Lautsprecher-Ausgangsleistung:	ø 10 cm × 2 (1,6 W + 1,6 W)
Leistungsaufnahme:	9 V 6,5 W
Abmessungen:	$87.5 \times 30.0 \times 10.0$ cm
Gewicht:	Etwa 3,2 kg (einschließlich Batterien)

G-34 277A-G-036A









## Pflege Ihres Keyboards

### Hitze, Feuchtigkeit und direkte Sonnenbestrahlung vermeiden.

Das Gerät niemals für längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung aussetzen und die Nähe von Kilmaanlagen sowie extrem warme Orte vermeiden.

### Niemals in der Nähe eines Fernsehers oder Radios verwenden.

Dieses Instrument kann zu Bild- oder Tonstörungen bei Fernseh- oder Rundfunkempfang führen. In einem solchen Fall, das Instrument entfernt von dem Fernseher oder Radio aufstellen.

## Niemals Lack, Verdünner oder ähnliche Chemikalien für das Reinigen verwenden.

Das Keyboard mit einem in milder Seifenwasserlösung oder neutralem Waschmittel angefeuchteten Lappen reinigen. Den Lappen in das Lösungsmittel tauchen und danach gut auswringen, so dass er fast trocken ist.

### Niemals in Gebieten mit extremen Temperaturen verwenden.

Extreme Wärme kann dazu führen, dass die Zeichen auf dem LC-Display blass werden und nur noch schwer abgelesen werden können. Diese Bedingung sollte sich von alleine berichtigen, wenn das Keyboard auf eine normale Temperatur zurückgebracht wird.

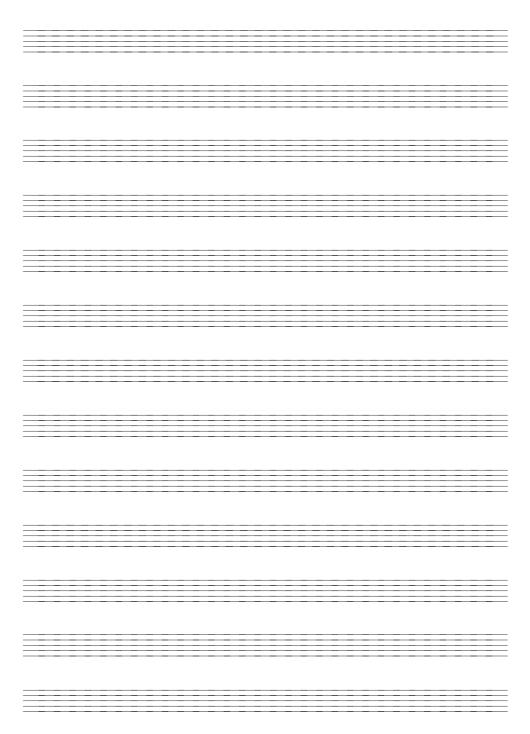
### HINWEIS

• Sie können vielleicht Linien im Finish des Gehäuses dieses Keyboards feststellen. Diese Linien sind das Ergebnis des Formprozesses für das Plastikmaterial des Gehäuses. Es handelt sich dabei um keine Risse oder Brüche, so dass Sie sich darüber keine Sorgen machen müssen.









277A-G-038A

36



## Klangfarbenliste

PIAN	0	34	STRINGS2			
00	PIANO1	35	STRINGS3			
01	PIANO2	36	SYNTH-STR1			
02	HONKY-TONK	37	SYNTH-STR2			
03	STUDIOPIANO	38	CHOIR			
03	ELEC PIANO1	39	VOICE OOH			
05	ELEC PIANO2	BRAS	SS			
06	ELEC PIANO3	40	TRUMPET			
07	ELEC PIANO3	41	TUBA			
	HARPSICHORD	42	BRASS ENS			
08	CLAVELECTRO	43	FR.HORN1			
ORG.	AN	44	FR.HORN2			
10	ELEC ORGAN1	45	BRASS1			
11	ELEC ORGAN2	46	BRASS2			
12	ELEC ORGAN3	47	SYN-BRASS1			
13	ELEC ORGAN4	48	SYN-BRASS2			
14	CHURCH ORGAN	49	SYN-BRASS3			
15	PIPE ORGAN	REED/PIPE				
16	REED ORGAN	50	SOPRANO SAX			
17	ACCORDION	51	ALTO SAX			
18	BANDONEON	52	TENOR SAX			
19	HARMONICA	53	OBOE			
GUIT	AR/BASS	54	CLARINET			
20	GUT GUITAR	55	PICCOLO			
21	ACOUS GUITAR	56	FLUTE			
22	JAZZ GUITAR	57	RECORDER			
23	ELEC GUITAR	58	PAN FLUTE			
24	MUTE GUITAR	59	WHISTLE			
25	DIST GUITAR	SYNT	ΓH-SOUNDI			
26	WOOD BASS	60	SYN-LEAD1			
27	ELEC BASS	61	SYN-LEAD2			
28	SLAP BASS	62	SYN-LEAD3			
29	BANJO	63	SYN-CALLIOPE			
STRI	NGS/ENSEMBLE	64	SYN-PAD1			
30	VIOLIN	65	SYN-PAD2			
31	CELLO	66	SYN-PAD3			
32	HARP	67	GLASS HMCA			
33	STRINGS1	68	COUNTRY FARM			
		69	SYN-BASS			

SYNTH-SOUNDII							
70	PEARL DROP						
71	COSMIC SOUND						
72	SOUNDTRACK						
73	SPACE PAD						
74	VOICE BASS						
75	APPLAUSE						
76	SYNTH-SFX						
77	VEHICLE						
78	PHONE						
79	FUNNY						
LAYE	R						
80	STR PIANO						
81	STR E.PIANO						
82	CHOIRE.P						
83	CHOIR ORGAN						
84	STR GUITAR						
85	STR HARP						
86	BRASS STR						
87	VIB PAD						
88	12 STR GTR						
89	CHOIR STR						
SPLIT	T/PERCUSSION						
90	BASS/PIANO						
91	BASS/E.PIANO						
92	BASS/VIB						
93	BASS/GUT GTR						
94	V.BASS/OOH						
95	STR/PIANO						
96	STR/TRUMPET						
97	VIBRAPHONE						
98	MARIMBA						
99	PERCUSSION						
	·						

277A-G-039A A-1







## Rhythmusliste

POPS	Ĭ	34	STRAIGHT ROCK
00	CLUB POP	35	HEAVY METAL
	VOCAL POP	36	TWIST
01		37	NEW ORLNS R&R
02	RAP POP	38	CHICAGO BLUES
03	FUNKY POP 1	39	R&B
04	SOUL BALLAD	1477	/FUSION
05	POP BALLAD	<u> </u>	
06	LOVE BALLAD	40	BIG BAND
07	FUNKY POP 2	41	SLOW SWING
08	EPIC BALLAD	42	SWING
09	LITE POP	43	FOX TROT
POPS	II	44	JAZZ WALTZ
10	16 BEAT SHUFFLE	45	MODERN JAZZ
11	16 BEAT POP	46	COOL
12	16 BEAT FUNK	47	HARD BOP
13	8 BEAT POP	48	ACID JAZZ
14	8 BEAT SOUL	49	LATIN FUSION
15	8 BEAT SHUFFLE	DAN	CE/FUNK
16	DANCE POP 1	50	VOCAL GROOVE
17	DANCE POP 2	51	RAVE
18	POP FUSION	52	CLUB GROOVE
19	FOLKIE POP	53	TECHNO
ROCE	( I	54	TRANCE
20	ROCK WALTZ	55	HOUSE
21	SLOW ROCK 1	56	GROOVE SOUL
22	SLOW ROCK 2	57	DISCO
23	SOFT ROCK 1	58	RAP
24	SOFT ROCK 2	59	FUNK
25	SOFT ROCK 3	EURC	OPEAN
26	POP ROCK 1	60	POLKA 1
27	POP ROCK 2	61	POLKA 2
28	50'S ROCK	62	MARCH 1
29	60'S SOUL	63	MARCH 2
ROCK II		64	WALTZ
30	4 BEAT ROCK	65	VIENNESE WALTZ
31	ROCK	66	FRENCH WALTZ
32	HEAVY ROCK	67	SLOW WALTZ
33	8 BEAT ROCK	68	SERENADE
		69	TANGO 1

LATIN I							
70	BOSSA NOVA						
71	SAMBA						
72	MAMBO						
73	RHUMBA						
74	СНА-СНА-СНА						
75	MERENGUE						
76	REGGAE						
77	BOLERO						
78	TANGO 2						
79	LAMBADA						
LATI	N II/VARIOUS I						
80	PUNTA						
81	CUMBIA						
82	SKA						
83	TEX-MEX						
84	SALSA						
85	FOLKLORE						
86	PASODOBLE						
87	RUMBA CATALANA						
88	SEVILLANA						
89	FOLK						
VARI	ous ii						
90	COUNTRY						
91	BLUEGRASS						
92	TOWNSHIP						
93	FAST GOSPEL						
94	SLOW GOSPEL						
95	ADANI						
96	BALADI						
97	BAROQUE						
98	ENKA						
99	NEW AGE						

A-2 277A-G-040A





## Noten-Tabelle

(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(	1)	(2)	(3)
00	12	Α	10	12	Α	20	12	Α	30	12	Α		10	12	Α
01	12	Α	11	12	A	21	12	Α	31	12	В		11	12	В
02	6	Α	12	12	A	22	12	Α	32	12	A	4	12	6	Α
03	6	Α	13	6	A	23	12	Α	33	12	A		13	12	В
04	12	Α	14	12	A	24	12	Α	34	12	A		14	6	В
05	12	Α	15	6	Α	25	12	Α	35	6	A		15	12	В
06	6	Α	16	12	Α	26	12	В	36	12	A		16	6	В
07	6	Α	17	6	Α	27	12	В	37	6	A		17	12	В
08	12	Α	18	12	A	28	12	В	38	12	A		18	6	В
09	12	Α	19	12	Α	29	12	Α	39	12	Α	4	19	6	В

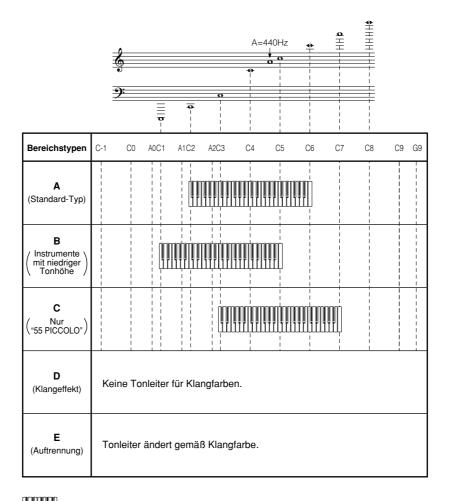
(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(1	)	(2)	(3)
50	12	Α	60	12	Α	70	6	Α	80	6	Α	9	0	12	Е
51	12	Α	61	6	A	71	6	Α	81	6	A	9	1	6	Е
52	12	Α	62	12	A	72	6	Α	82	6	A	9	2	12	Е
53	12	Α	63	6	A	73	6	Α	83	6	A	9	3	12	Е
54	12	Α	64	6	A	74	12	В	84	6	A	9	4	12	Е
55	12	C	65	6	A	75	12	D	85	6	A	9	5	12	E
56	12	Α	66	6	A	76	6	Α	86	6	В	9	6	12	E
57	12	Α	67	6	A	77	6	D	87	6	A	9	7	12	Α
58	12	Α	68	6	A	78	12	D	88	6	A	9	8	12	Α
59	12	Α	69	12	В	79	6	D	89	6	Α	9	9	12	D







• Für eine Beschreibung der Bereichstypen (A bis E) siehe die nachfolgende Abbildung.



......Bereich während des Keyboard-Spiels

A-4 277A-G-042A



## Tabellen der gegriffenen Akkorde

Diese Tabelle zeigt das Greifen einer Anzahl von oft verwendeten Akkorden (einschließlich invertierter Formen) mit der linken Hand.

Chord Type Root	М	m	7	m7	dim7	М7	m7-5	dim
С								
(D)								
D								
E, (D#)								
Е								
F								
F# (G♭)								
G								[
A, (G#)	<b>₽₽₽₽₽₽₽₽</b>		<b>₽₽</b> ₽₽₽₽₽₽₽					
Α					*			
B♭ (A#)					*			
В					*			

• Die mit einem Asteriskus (\*) markierten Akkorde können in dem FINGERED-Modus nicht auf diesem Keyboard gespielt werden.





277A-G-043A A-5

Chord Type Root	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
С							
C# (D)							
D							
E <sup>b</sup>					[ <b>#</b> [ ]  <b>#</b> [ ]  <b>*</b> [ ]		
E							
F							
F# (G <sup>)</sup> )							[
G							
A <sup>,</sup> (G#)							
Α							
B <sup>,</sup> (A#)	*						
В	*						



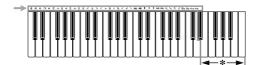
A-6 277A-G-044A



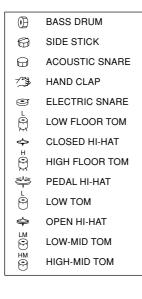


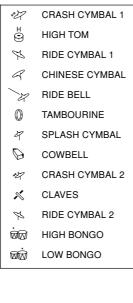
### Liste der Perkussioninstrumente

• PERCUSSION (Nr. 99) ordnet 39 Percussion-Sounds dem Keyboard zu, wie es nachfolgend dargestellt ist. Die den einzelnen Tasten zugeordneten Sounds sind über dem Keyboard angegeben.



\* Kein Ton wird erzeugt, wenn die Tasten in diesem Bereich gedrückt werden.



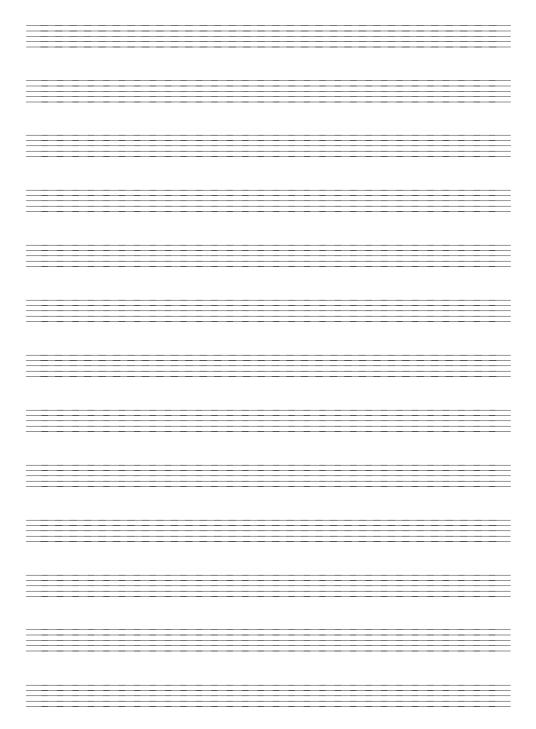






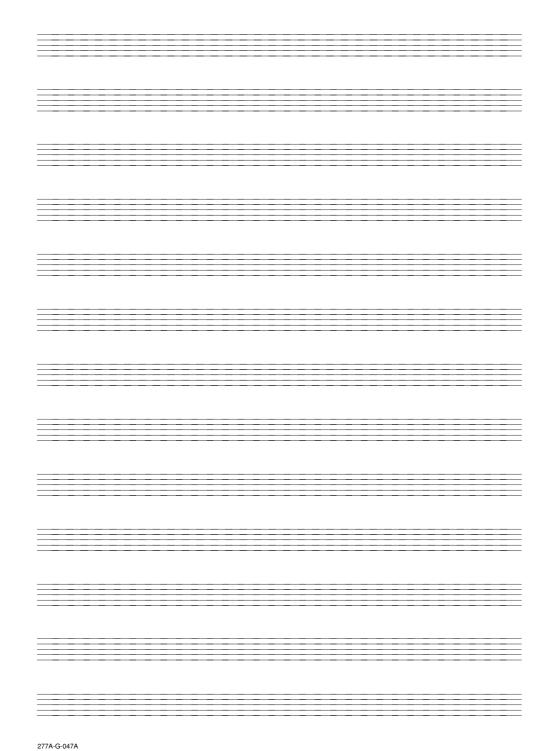






277A-G-046A







Die Recycling-Marke zeigt an, dass die Verpackung den Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.





### CASIO COMPUTER CO.,LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan O MA0306-A Printed in China CTK230-G-1