

DATENPROJEKTOR

XJ-A130/XJ-A135*

XJ-A140/XJ-A145*

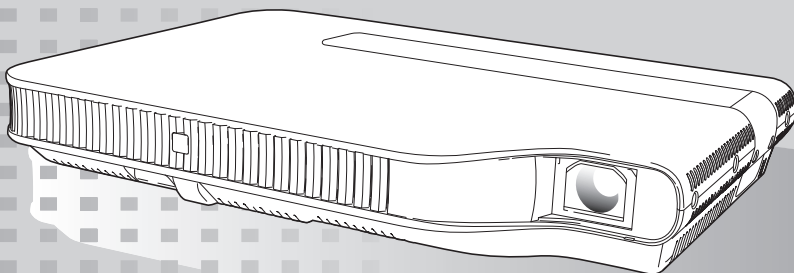
XJ-A230/XJ-A235*

XJ-A240/XJ-A245*

* Modelle mit USB-Port

Bedienungsanleitung

- Lesen Sie unbedingt die Vorsichtsmaßnahmen in der separaten „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“. Einzelheiten zur Aufstellung des Projektors finden Sie ebenfalls in der „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“.
- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.



CASIO®

- DLP ist eine eingetragene Marke der Texas Instruments Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Microsoft, Windows, und Windows Vista sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- XGA ist eine eingetragene Marke der IBM Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Marken oder Marken der entsprechenden Inhaber sein.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für den eigenen persönlichen Gebrauch verwenden. Jede andere Verwendung ist ohne schriftliche Genehmigung durch CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes bzw. auf andere Gründe zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur zur Illustration und können von den tatsächlichen Anzeigen des Produkts abweichen.

Verwendung dieser Anleitung.....	4
Projektor-Übersicht	5
Merkmale und wichtigste Funktionen des Projektors	5
Fernbedienung und Projektortasten.....	7
Bedienung während des Projektionsbetriebs	9
Bildkontrolle während der Projektion	9
Einstellen der Bildhelligkeit	9
Wählen des Farbmodus.....	10
Zoomen des Bilds.....	10
Momentanes Ausblenden der Bildquelle	11
Einfrieren des Bildes	11
Anzeigen eines Zeigers im projizierten Bild	12
Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.....	13
Einstellen der Lautstärke	14
Lautstärkepegel einstellen	14
Ton stummschalten	14
Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)	15
Ändern der Eco-Modus-Einstellung.....	15
Benutzen der [FUNC]-Taste	16
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen	17
Grundlegende Bedienung im Setup-Menü.....	17
Aufrufen des Setup-Menüs.....	17
Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen	17
Beispiele für Grundbedienung im Setup-Menü	18
Direkt-Einschaltung.....	20
Passwort-Schutz für den Projektor	21
Eingeben des Passworts	21
Verwenden der Passwort-Funktion	21
Eingeben des Passworts beim Einschalten des Projektors.....	23
Zurücksetzen von Projektor-Einstellungen auf die Werksvorgaben	24

Setup-Menü-Inhalte	26
Hauptmenü für Bildeinstellungen 1	26
Hauptmenü für Bildeinstellungen 2	28
Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung	28
Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen	29
Hauptmenü für Eingangseinstellungen	31
Hauptmenü für Optionseinstellungen 1	32
Hauptmenü für Optionseinstellungen 2	33
Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)	34
Hauptmenü für Drahtlos-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)	34
Hauptmenü für Betriebsinfo	35
Hauptmenü für Alle Vorgaben wiederherst.	35
 Reinigen des Projektors	 36
Reinigen der Außenseite des Projektors	36
Reinigen des Objektivs	36
Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen	36
 Fehleranzeigen und Warnmeldungen	 37
 Anhang	 40
Anschließen an ein Komponentenvideo-Ausgabegerät	40
Anschließen des HDMI-Ausgangs eines Videogeräts oder Computers an den Projektor	41
Signalbereich der Fernbedienung	42
Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand	43
Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild	44
Unterstützte Signale	48

Verwendung dieser Anleitung...

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben.

Projektor-Übersicht

Dieser Abschnitt beschreibt die Merkmale des Projektors und erläutert die Funktionen der Projektor- und Fernbedienungstasten.

Merkmale und wichtigste Funktionen des Projektors

XJ-A130/XJ-A135/XJ-A140/XJ-A145/XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245

- Eine Laser- und LED-Hybridlichtquelle sorgt für eine hohe Helligkeit von 2.000 bis 2.500 Lumen sowie einen niedrigen Stromverbrauch mit geringer Wärmeentwicklung.
- **Flach und kompakt:**
A4-Format und Flachbauweise mit nur 43 mm Höhe. Dank Kompaktbauweise praktisch überall aufstell- und verwendbar.
- **HDMI-Video/Audio-Eingang:**
Die Unterstützung für HDMI-Eingang (High Definition Multimedia Interface) erlaubt direktes Anschließen der heutigen HDMI-tüchtigen Notebook-PCs, hochauflösenden Videogeräte (BD-, HD DVD-, DVD-Spieler usw.), Spielekonsolen und anderen Bildprojektions- und Tonausgabegeräte. Für den Anschluss ist ein im Fachhandel erhältliches HDMI-Kabel erforderlich.
- **Breiter Projektionsbereich:**
Der 2-fach Zoom mit Breitwinkel ermöglicht die Projektion selbst bei sehr kurzem Abstand zwischen Projektor und Bildwand. Bei einer Projektionsgröße von 60 Zoll ist die Projektion aus einer Distanz von 1,4 m (XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245) bzw. 1,7 m (XJ-A130/XJ-A135/XJ-A140/XJ-A145) möglich.
- **Breite Auswahl an möglichen Eingangsquellen:**
Als Eingangsquellen unterstützt werden RGB-Signale von einem Computer, FBAS-Signale sowie Komponenten-Videosignale (Y·Cb·Cr/Y·Pb·Pr) und HDMI-Video/Audio.
- **Zeiger:**
Über die Fernbedienung kann unter einer Reihe von Zeigern gewählt werden, die bei einer Präsentation sehr nützlich sind, um auf einzelne Punkte im projizierten Bild hinzuweisen.
- **Direkt-Einschaltung:**
Der Projektor kann so eingestellt werden, dass er sich beim Einstecken des Netzkabels automatisch einschaltet und mit dem Projektionsbetrieb beginnt.

XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245

- **WXGA-Auflösung:**
Die Modelle XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245 unterstützen WXGA-Auflösung (1280 × 800) für eine optimale Betrachtung von Inhalten, die für die heutigen Breitbild-Displays formatiert sind. Damit bieten sie perfekte Eignung für die Bildprojektion von Breitbild-Notebook-PCs und HD-Video-Eingangsquellen.

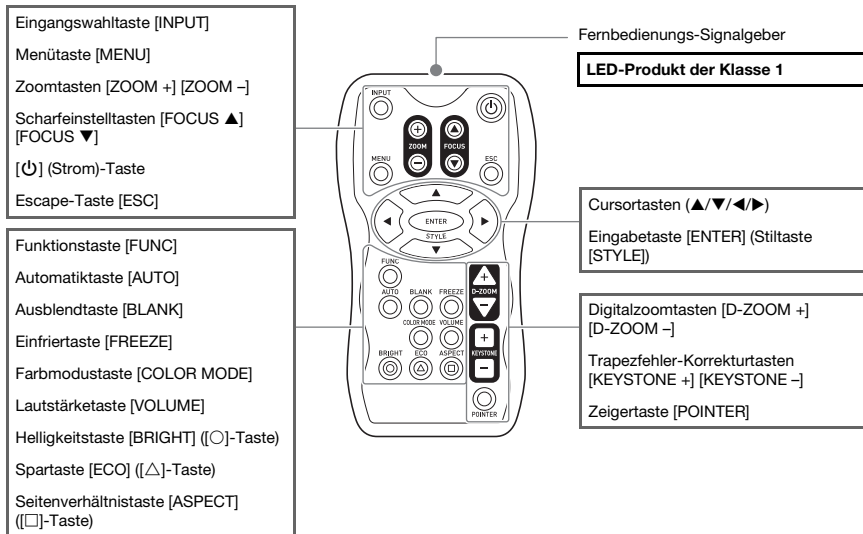
XJ-A135/XJ-A145/XJ-A235/XJ-A245

- **Datenprojektion von einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte ohne einen Computer:**
Der USB-Port des Projektors ermöglicht direktes Anschließen eines USB-Speichers oder einer Speicherkarte (mit Verwendung eines handelsüblichen USB-Kartenlesers). Im Lieferumfang des Projektors ist spezielle Software zum Konvertieren von PowerPoint-Präsentationsdaten in ein Format enthalten, in dem sie auf einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte gespeichert und ohne Zuhilfenahme eines Computers projiziert werden können. Auch Bilder und Movies sind direkt aus dem USB-Speicher oder der Speicherkarte projizierbar.
- **Multiprojektionskamera (YC-400, YC-430) anschließbar:**
Zum fein aufgelösten Projizieren von Dokumenten und anderen Bildern kann eine CASIO Multiprojektionskamera direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden. Durch die Dokumentenkamera-Eignung können Daten ohne Umweg über einen Computer projiziert werden.
- **Wissenschaftlicher Grafik-Taschenrechner anschließbar:**
Zum Projizieren von Rechner-Displayinhalten können bestimmte wissenschaftliche Grafik-Taschenrechner von CASIO direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden.
- **Projizieren von Computer-Bildschirmhalten per W-LAN:**
Der Projektor wird mit einem W-LAN-Adapter geliefert. Nach Herstellen der Verbindung mit dem lokalen Funknetz können die Inhalte des Computerbildschirms zur Projektion an den Projektor gesendet werden.

Fernbedienung und Projektortasten

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden für Bedienung mit der Fernbedienung beschrieben. Die wichtigsten Bedienelemente sind auch am Projektor selbst vorhanden, so dass die entsprechende Bedienung vielfach auch direkt am Projektor möglich ist.

Fernbedienungstasten



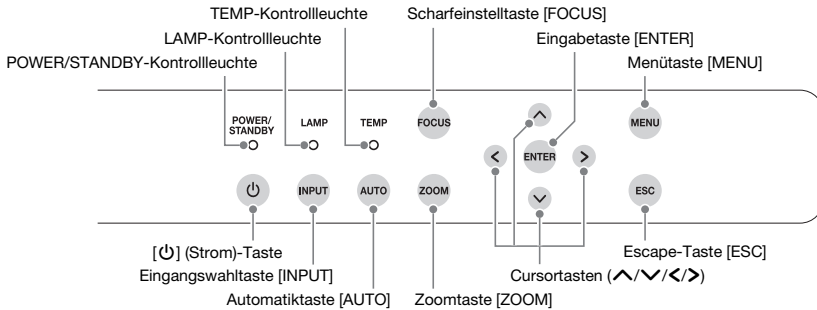
Die Fernbedienung wird ohne eingelegte Batterien geliefert. Sie müssen vor der Benutzung die beiden mitgelieferten Batterien einlegen.



Wichtig!

Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Tasten und Kontrollleuchten am Projektor



Hinweis

- Projektor- und Fernbedienungstasten mit gleichen Namen besitzen die gleichen Funktionen.
- Die Projektortaste [ZOOM] entspricht den Fernbedienungstasten [ZOOM +] und [ZOOM -] und die Projektortaste [FOCUS] den Fernbedienungstasten [FOCUS ▲] und [FOCUS ▼]. Einzelheiten zur Bedienung mit diesen Tasten finden Sie im Abschnitt „Einstellen des projizierten Bildes“ in der separaten „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“.

Bedienung während des Projektionsbetriebs

Dieser Abschnitt erläutert die verschiedenen Bedienungsmöglichkeiten während der Projektion eines Bilds.

Bildkontrolle während der Projektion

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden:

- Einstellen der Bildhelligkeit
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Momentanes Ausblenden der Bildquelle und Projizieren einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung

Einstellen der Bildhelligkeit



Hinweis

(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 17) zur Helligkeitseinstellung, wenn als Eingangsquelle ein externes Gerät an den USB-Port oder über den Funkadapter angeschlossen ist.

Bildhelligkeit einstellen

1. Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.

- Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.



2. Stellen Sie mit den Tasten [◀] und [▶] die Bildhelligkeit ein.

3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Wählen des Farbmodus

Dieses Untermenü eröffnet den Zugriff auf vier verschiedene Farbmodus-Einstellungen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.



Wichtig!

Der Farbmodus kann nicht gewählt werden, während „Aus“ für den Eco-Modus (Seite 15) gewählt ist.

Farbmodus ändern

- 1. Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.**
 - Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist markiert.
- 2. Stellen Sie die Hervorhebung mit den Tasten [▼] und [▲] auf den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**
 - Dies wählt das Kreissymbol links vom Namen des hervorgehobenen Farbmodus.
 - Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie im Abschnitt „Farbmodus“ unter „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“ auf Seite 27.
- 3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.**

Zoomen des Bilds

- 1. Drücken Sie die Taste [D-ZOOM +].**
 - Dies vergrößert die Mitte des projizierten Bilds um eine Stufe.
- 2. Um die Mitte des projizierten Bilds weiter zu vergrößern, drücken Sie bitte erneut die Taste [D-ZOOM +]. Zum Auszoomen dient die Taste [D-ZOOM -].**
 - Jedes Drücken von [D-ZOOM +] zoomt das Bild stärker auf (erhöht den Zoomfaktor), während [D-ZOOM -] auszoomt. Gedrückthalten der betreffenden Taste ändert den Zoomfaktor kontinuierlich.
- 3. Bei aufgezoomtem Bild können Sie den Bildausschnitt mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] in andere Bildbereiche verschieben.**
- 4. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu beenden.**

Momentanes Ausblenden der Bildquelle

1. Drücken Sie die [BLANK]-Taste.

- Das Bild von der Eingangsquelle wird ausgeblendet und das Gerät projiziert stattdessen ein Schwarzbild.

2. Um das Bild wieder einzublenden, drücken Sie die [BLANK]-Taste (oder die [ESC]-Taste).



Hinweis

Sie können ein Schwarzbild, ein Blaubild oder eine Logoanzeige projizieren lassen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Anzeige ausblenden“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 30.

Einfrieren des Bildes

Durch Drücken der [FREEZE]-Taste wird das projizierte Bild gehalten.

Projiziertes Bild einfrieren

1. Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.

- Dies speichert das im Moment des Drückens von [FREEZE] projizierte Bild im Projektorspeicher. Dieses Bild wird als Standbild weiterhin auf die Bildwand projiziert.

2. Um die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.

Anzeigen eines Zeigers im projizierten Bild

Sie können unter verschiedenen Zeigertypen, darunter auch verschiedene Pfeiltypen, wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild anzeigen. Dies ist zum Beispiel zum Aufzeigen oder Hervorheben eines bestimmten Bereichs bei einer Präsentation nützlich.



Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den Tasten [KEYSTONE +] und [KEYSTONE -] die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

Einen Zeiger im Bild anzeigen

1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste.

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Im Setup-Menü können Sie auch den Zeigertyp festlegen, der auf Drücken der [POINTER]-Taste zuerst erscheint. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Zeiger“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“ auf Seite 33.

2. Bewegen Sie den Zeiger mit den Cursortasten zur gewünschten Position.

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

3. Drücken Sie die [STYLE]-Taste, um den angezeigten Zeiger wie unten gezeigt zu ändern.

Dieser Zeigertyp:	Ändert sich durch Drücken von [STYLE] wie folgt:
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	Wechseln zwischen Blinken und Nicht-Blinken

Zeigertyp wählen

1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger anzuzeigen.

2. Drücken Sie wiederholt die [POINTER]-Taste, bis der gewünschte Zeigertyp angezeigt ist.

- Jedes Drücken von [POINTER] schaltet zum jeweils nächsten Zeiger weiter.

Zeiger aus dem Bild ausblenden

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild

Drücken Sie die [ASPECT]-Taste, um durch die Seitenverhältnisse für das projizierte Bild zu schalten. Die verfügbaren Einstellungen sind wie unten gezeigt je nach Projektormodell verschieden. Näheres zu den einzelnen Einstellungen finden Sie unter der Einstellung „Seitenverhältnis“ (Seite 29) im „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet wie unten gezeigt der Reihe nach durch die Einstellungen für die aktuelle Eingangsquelle.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so weiter:
VIDEO, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → Letterbox
RGB, HDMI (PC)	Normal → Voll → Getreu

XJ-A130/XJ-A135/XJ-A140/XJ-A145

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet die Einstellung für die aktuelle Eingangsquelle wie unten gezeigt um.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so um:
VIDEO, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Voll



Hinweis

- Wenn die Eingangsquelle ein Komponenten- oder HDMI (DTV)-Signal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, wird das Seitenverhältnis fest auf 16:9 eingestellt. In diesem Falle kann die Einstellung nicht mit der [ASPECT]-Taste geändert werden.
- Näheres zur Beeinflussung des projizierten Bild durch das Seitenverhältnis finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild“ (Seite 44).
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch über das Setup-Menü geändert werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Seitenverhältnis“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 29.



Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte am Original darstellt.

Einstellen der Lautstärke

Mit den Tasten der Fernbedienung können Sie den Lautstärkepegel des über den Projektor-Lautsprecher ausgegebenen Tons einstellen.

Lautstärkepegel einstellen

1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

- Dadurch erscheint die Anzeige [Lautstärke] im projizierten Bild.



2. Drücken Sie die [▶]-Taste zum Erhöhen und die [◀]-Taste zum Vermindern der Lautstärke.

3. Wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist, drücken Sie bitte die [ESC]-Taste.

- Dadurch verschwindet die Anzeige [Lautstärke].



Hinweis

Sie können den Lautstärkepegel auch über das Setup-Menü einstellen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung“ auf Seite 28.

Ton stummschalten

1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies stoppt die Wiedergabe über den Lautsprecher.

3. Zum Reaktivieren der Tonwiedergabe drücken Sie bitte wieder die [VOLUME]-Taste.

Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)

Über die folgenden drei Eco-Modus-Einstellungen kann vorgegeben werden, ob die Priorität auf niedrigem Stromverbrauch, leisem Betrieb oder der Lampenhelligkeit liegen soll.

Ein (Stufe 2): Bevorrangt stromsparenden und leisen Betrieb.

Ein (Stufe 1): Sorgt für stromsparenden und leisen Betrieb bei auf einem gewissen Niveau gehaltener Lampenhelligkeit.

Aus : Legt maximale Priorität auf die Helligkeit der Lampe.

Ändern der Eco-Modus-Einstellung

1. Drücken Sie die [ECO]-Taste.

- Ein Fenster für die Eco-Modus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Eco-Modus ist markiert.

2. Stellen Sie die Hervorhebung mit den Tasten [▼] und [▲] auf den gewünschten Eco-Modus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Dies wählt das Kreissymbol neben dem hervorgehobenen Eco-Modus-Namen.

3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

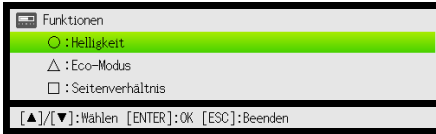


Hinweis (für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 17) zum Wählen des Eco-Modus, wenn als Eingangsquelle ein externes Gerät an den USB-Port oder über den Funkadapter angeschlossen ist.

Benutzen der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.



Über dieses Menü können Sie die folgende Bedienung vornehmen.

- **Bildhelligkeit wählen**

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Helligkeit“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [BRIGHT]-Taste (○-Taste), wie auf Seite 9 beschrieben.

- **Eco-Modus ein- und ausschalten**

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Eco-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ECO]-Taste (△-Taste), wie auf Seite 15 beschrieben.

- **Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen**

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Seitenverhältnis“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ASPECT]-Taste (□-Taste), wie auf Seite 13 beschrieben.



Hinweis

(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Falls die Eingangsquelle ein an den USB-Port oder per Funkadapter angeschlossenes externes Gerät ist, verwenden Sie bitte die Tasten [FUNC], [○], [△] und [□] zur Bedienung des angeschlossenen Geräts. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ und „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

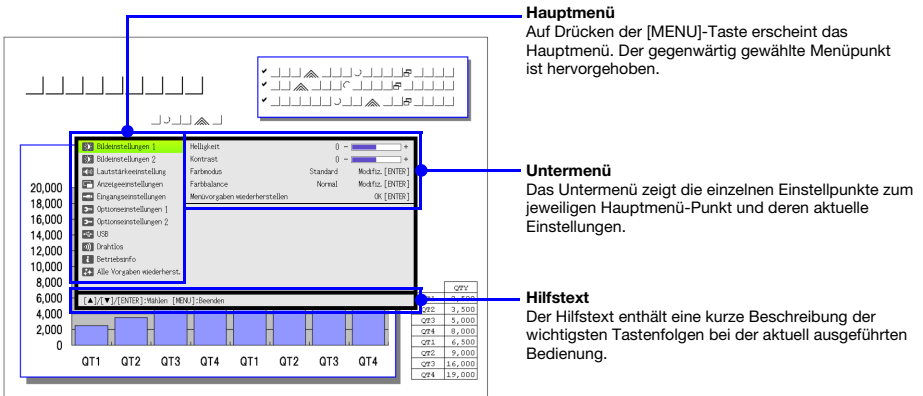
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

Grundlegende Bedienung im Setup-Menü

Aufrufen des Setup-Menüs

Durch Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.



Setup-Menü verlassen

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Hauptmenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.
3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
4. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Untermenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.
5. Führen Sie die erforderlichen Schritte zum Einstellen des Untermenü-Punkts durch.
 - Der Hilfstext erläutert die zum Vornehmen der Einstellungen erforderlichen Bedienungsfolgen.
6. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.
7. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Beispiele für Grundbedienung im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellungen 1 → Kontrast
- Bildeinstellungen 1 → Farbmodus
- Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator

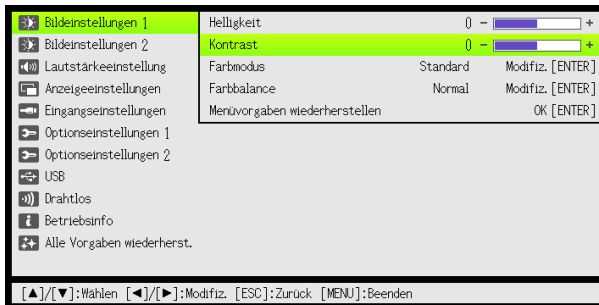


Hinweis

- Manche Einstellungen des Setup-Menüs können nicht geändert werden, wenn am Projektor kein Eingangssignal vorliegt. Daher sollten Sie zuerst ein Eingangssignal wählen und die Projektion starten, bevor Sie die Einstellungen im Setup-Menü konfigurieren.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Nähere Einzelheiten finden Sie unter „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 26.

Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Kontrast“

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Da der Punkt „Bildeinstellungen 1“ bereits im Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.
3. Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.



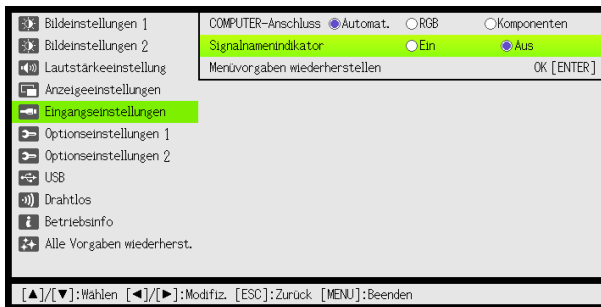
4. Stellen Sie mit den Tasten [◀] (heller) und [▶] (dunkler) den Kontrast ein.

Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Farbmodus“

5. Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Farbmodus“ zu wählen.
6. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Das Farbmodus-Menü erscheint.
7. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
8. Drücken Sie nach dem Wählen des gewünschten Farbmodus die [ESC]-Taste.

Zum Einstellen von „Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator“

9. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
10. Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Eingangseinstellungen“ zu wählen.
11. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
12. Wählen Sie mit der Taste [▼] den Punkt „Signalnamenindikator“.



13. Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.
14. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Direkt-Einschaltung

Sie können den Projektor so konfigurieren, dass dieser sich automatisch einschaltet, sobald er an eine Stromquelle angeschlossen wird. Durch diese „Direkt-Einschaltung“ ist auch kein Drücken der [⏻] (Strom)-Taste mehr erforderlich. Wenn Sie diese Funktion aktivieren wollen, rufen Sie bitte das Setup-Menü auf und stellen Sie „Direkt-Einschaltung“ auf „Ein“.



Wichtig!

Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, sollte nach dem Ausschalten des Projektors der Netzstecker gezogen werden. Andernfalls kann es vorkommen, dass sich der Projektor (und die Lampe) zum Beispiel nach einem vorübergehenden Stromausfall automatisch wieder einschalten.



Hinweis

- Direkt-Einschaltung bewirkt, dass sich der Projektor automatisch einschaltet, sobald das Netzkabel an eine Netzdose angeschlossen wird. Dies kann die Zeit, die erforderlich ist, bis Sie mit dem Projizieren beginnen können, erheblich verkürzen. Die eigentliche Einschaltsequenz (Bereitschaftszustand → Einschalten → Projektionsbeginn) ist jedoch die gleiche, unabhängig davon, ob Direkt-Einschaltung aktiviert ist oder nicht. Der einzige Unterschied besteht darin, wie die Sequenz ausgelöst wird (Netzkabel einstecken oder [⏻] (Strom)-Taste drücken). Näheres zur Einschaltsequenz beim Anschließen an eine Stromquelle finden Sie im Abschnitt „Einschalten des Projektors“ in der separaten „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“.
- Näheres zum Konfigurieren von Direkt-Einschaltung finden Sie im Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 1“ auf Seite 32.

Passwort-Schutz für den Projektor

Mit der Passwort-Funktion können Sie eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Sie können voreinstellen, ob bei jedem Einschalten des Projektors ein Passwort einzugeben ist, und das Passwort nach Bedarf festlegen und ändern. Nehmen Sie dazu die Passwort-Einstellungen im Setup-Menü „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ vor.

Eingeben des Passworts

Das Passwort des Projektors ist kein eigentliches „Wort“, das aus Buchstaben besteht, sondern eine Sequenz von Tasteneingaben über die Fernbedienung. Das Werksvorgabe-Passwort ist eine Sequenz aus acht Tasten, wie unten gezeigt.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

Verwenden der Passwort-Funktion

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie die Passwort-Funktion verwenden.

- Die Passwort-Funktion schützt den Projektor vor unautorisierter Benutzung. Dies stellt jedoch keinen Diebstahlschutz dar.
- Nach dem ersten Aktivieren der Passwort-Funktion muss beim nächsten Einschalten des Projektors das ab Werk voreingestellte Passwort eingegeben werden. Nach dem Aktivieren der Passwort-Funktion sollten Sie das Passwort möglichst bald von der anfänglichen Werksvorgabe auf ein eigenes Passwort umstellen.
- Vergessen Sie nicht, dass zum Eingeben des Passworts immer die Fernbedienung erforderlich ist. Achten Sie darauf, die Fernbedienung nicht zu verlieren.
- Beachten Sie auch, dass das Passwort nicht eingegeben werden kann, wenn die Batterien der Fernbedienung erschöpft sind. Tauschen Sie die Batterien so bald wie möglich aus, wenn diese schwach werden.

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben...

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. In einem solchen Fall müssen Sie Folgendes zu Ihrem CASIO-Händler bringen, um das Passwort löschen zu lassen. Bitte beachten Sie, dass für das Löschen des Passworts eine Gebühr berechnet wird.

1. Personaldokument zur Identifikation (Original oder Kopie von Ausweis, Führerschein o.ä.)
2. Projektor

Beachten Sie, dass das Löschen des Passworts mit Kosten verbunden ist und nicht durchgeführt werden kann, sofern die obigen Bedingungen nicht erfüllt sind.

Bewahren Sie die Garantiedokumente des Projektors an einem sicheren Platz auf.



Wichtig!

Wenn das Passwort wie oben beschrieben gelöscht wird, werden auch alle anderen Einstellungen des Projektors (mit Ausnahme der Lampenbetriebsdauer) auf die Werksvorgaben zurückgestellt (initialisiert).

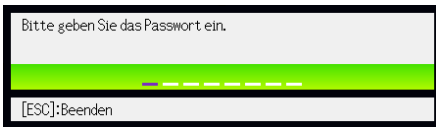
Notieren Sie sich Ihr Passwort!

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. Es ist daher empfehlenswert, das Passwort aufzuschreiben oder anderweitig an einem sicheren Platz zu dokumentieren, um es bei Bedarf wieder zur Verfügung zu haben.

Passwort ändern

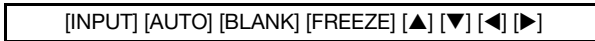
1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Markieren Sie mit der [▼]-Taste „Optionseinstellungen 1“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
3. Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Passwort beim Einsch.“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Ein Dialogfenster zum Eingeben des aktuellen Passworts erscheint.



4. Geben Sie das gegenwärtige Passwort ein.

- Wenn der Projektor noch auf das Werksvorgabe-Passwort gesetzt ist, drücken Sie die folgenden Tasten.



5. Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.

- Die Einstellanzeige für das Einschalt-Passwort erscheint.

6. Wählen Sie mit der [▼]-Taste den Punkt „Passwort ändern“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Ein Dialogfenster zum Eingeben des neuen Passworts erscheint.

7. Drücken Sie eine Sequenz von bis zu acht Tasten hintereinander.

- Die folgenden Tasten können für die Passwort-Funktion verwendet werden.
[INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8. Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.

- Ein Dialogfenster zum nochmaligen Eingeben desselben Passworts erscheint.

9. Geben Sie noch einmal die gleiche Tastensequenz wie in Schritt 7 ein und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Die Meldung „Ihr neues Passwort wurde registriert.“ erscheint, was bedeutet, dass das Passwort geändert ist. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
- Falls das in diesem Schritt eingegebene Passwort nicht identisch mit dem von Schritt 7 ist, erscheint die Meldung „Das eingegebene Passwort ist falsch.“ Drücken Sie die [ESC]-Taste, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

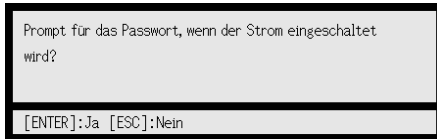
Passwort-Schutz ein- und ausschalten

1. Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von „Passwort ändern“ auf Seite 22 durch, um die Anzeige zum Eingeben des Passworts aufzurufen.

- Vergewissern Sie sich, dass „Passwort beim Einsch.“ in der Einstellanzeige für Passwort-Schutz gewählt ist.

2. Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.

- Wenn Sie die Einstellung von „Aus“ auf „Ein“ ändern, erscheint die folgende Bestätigungsabfrage.



Prompt für das Passwort, wenn der Strom eingeschaltet wird?

[ENTER]:Ja [ESC]:Nein

Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um zu bestätigen, dass Sie den Passwort-Schutz einschalten wollen, oder die [ESC]-Taste, um die gegenwärtige Einstellung beizubehalten.

3. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Eingeben des Passworts beim Einschalten des Projektors

Wenn der Passwort-Schutz aktiviert ist und der Projektor eingeschaltet wird, erscheint auf der Projektionswand ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts. Nachdem Sie das Passwort korrekt eingegeben und die [ENTER]-Taste gedrückt haben, können alle Funktionen des Projektors verwendet werden.



Hinweis

Bei noch auf der Projektionswand angezeigtem Dialogfenster für Passwort-Eingabe ist als Bedienung die Bildgröße-Einstellung (Tasten [ZOOM +] / [ZOOM -]), die Scharfeinstellung (Tasten [FOCUS ▲] / [FOCUS ▼]) und das Ausschalten des Projektors ([⏻] (Strom)-Taste) möglich.

Zurücksetzen von Projektor-Einstellungen auf die Werksvorgaben

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Einstellungen der Werksvorgabe bringen.

Alle Einstellungen eines Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rücksetzen

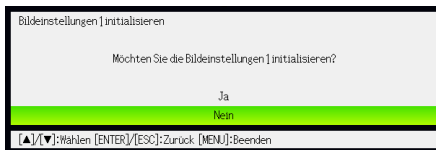
1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] das Hauptmenü, dessen Einstellungen Sie rücksetzen wollen.
 - Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellungen 1, Bildeinstellungen 2, Lautstärkeeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2.

3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

4. Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Menüvorgaben wiederherstellen“.

5. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Eine Bestätigungsanzeige wie unten gezeigt erscheint.



6. Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.

7. Um Einstellungen des Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].

8. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.



Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 2 „Optionseinstellungen 1“ gewählt wird.
- Näheres zum obigen Rücksetzvorgang finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 26.

Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen

- 1.** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2.** Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Alle Vorgaben wiederherst.“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
- 3.** Kontrollieren Sie, dass im Untermenü „Alle Vorgaben wiederherstellen“ gewählt ist, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Es erscheint eine Bestätigungsabfrage, ob alle Einstellungen rückgesetzt werden sollen.
- 4.** Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.
- 5.** Um alle Einstellungen des Setup-Menüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Dies setzt alle Einstellungen außer Sprache, Lampenbetriebsdauer, Gesamt-Betriebszeit und Passwort auf die anfänglichen Werksvorgaben zurück.
 - Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].
- 6.** Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Setup-Menü-Inhalte

Dieser Abschnitt enthält Tabellen mit detaillierten Erläuterungen aller im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten. Nachstehend ist die Art der in den Spalten der Tabellen enthaltenen Informationen beschrieben.

Menüpunkt: Diese Spalte enthält die in den Untermenüs erscheinenden Namen der Einstellungen.

Eingang: Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.

Die Namen der Eingangsquellen sind folgendermaßen abgekürzt:

R : RGB-Eingang

C : Komponenten-Videoeingang

V : Videoeingang

H : HDMI-Eingang (PC)

D : HDMI-Eingang (DTV)

W : W-LAN-Eingang (nur Modelle mit USB-Port)

U : USB-Eingang (nur Modelle mit USB-Port)

Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

Einstelleinheit: Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird.

„Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können. Zum Beispiel können Sie für „Bildeinstellungen 1 → Helligkeit“ einen Wert von -1 für den RGB-Eingang und einen Wert von „+1 für den VIDEO-Eingang speichern.

„Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, die dann für alle Signalquellen gilt.


Beschreibung: Diese Spalte erläutert die Funktion der Einstellung und den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Helligkeit	R C V H D W U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	R C V H D W U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken einen stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Konturschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen es weicher.
Sättigung	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Farbsättigung des projizierten Bilds. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken einen stärkeren Blaustich und kleinere Werte bewirken einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Farbmodus	R C V H D W U	Quellenspezifisch	<p>Dieses Untermenü eröffnet den Zugriff auf vier verschiedene Farbmodus-Einstellungen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.</p> <p>Standard: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen.</p> <p>Grafiken: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie natürlich wirkende Fotos und Grafiken wünschen.</p> <p>Theater: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen.</p> <p>Anzeigetafel: Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf eine Anzeigetafel zu optimieren.</p>
Farbbalance	R C V H D W U	Quellenspezifisch	<p>Über dieses Untermenü können Sie die Farbbalance des projizierten Bilds abgleichen.</p> <p>Preset: Sie können zwischen drei verschiedenen „Preset“-Einstellungen für die Farbbalance wählen: Warm, Normal,* Kalt.</p> <p>Farbe: Sie können die Intensität von Rot, Grün und Blau im Bereich von -50 bis +50 einstellen. Die Intensität der Farbe nimmt mit höher werdenden Werten zu. Getrenntes Einstellen der Farben ist nur möglich, wenn „Normal“ als „Preset“-Einstellung gewählt ist.</p>
Eco-Modus aus	R C V H D W U	Global	<p>Wenn „Aus“ für „Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus“ eingestellt ist, kann einer der folgenden Bildprojektionsmodi eingestellt werden.</p> <p>Modus 1: Legt die Priorität auf Helligkeit.</p> <p>Modus 2: Nimmt die Helligkeit etwas zurück und legt die Priorität auf den Farbabgleich.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U	Quellenspezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 1 auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Vertikalposition	R C V	Spezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der vertikalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	R C V	Spezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der horizontalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Spezifisch	Falls vertikale Streifen im projizierten Bild erscheinen, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz hier manuell einstellen.  Wichtig! Sollte das Computerbild aus irgendeinem Grund durch die manuelle Frequenzeinstellung von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Synchronisation vornehmen, die das Bild wieder herstellen dürfte.
Phase	R	Spezifisch	Falls im projizierten Bild ein Flimmern auftritt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In solchen Fällen sollten Sie die Bildphase hier manuell einstellen.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 2 auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none">Wiederherstellen der Menüvorgaben stellt nur die Vorgaben für den aktuellen Signaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) wieder her.



Zur Einstelleinheit „Spezifisch“

Einstellungen, die in der obigen Tabelle mit „Spezifisch“ gekennzeichnet sind, werden nicht für eine bestimmte Eingangsquelle, sondern für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/ 60 Hz, SXGA/ 60 Hz usw.) abgespeichert.

Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Lautstärke	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Anpassen des Lautstärkepegels des Projektor-Lautsprechers. <ul style="list-style-type: none">Ändern dieser Einstellung bei nicht vorliegendem Eingangssignal ändert die Lautstärkeeinstellung der aktuell gewählten Signalquelle.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lautstärke auf die anfängliche Werksvorgabe zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none">Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.

Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Menüpunkt	Eingang	Einstellein- heit	Beschreibung
Trapezfehler- korrektur	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü dient zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	R C V H D	Quellenspe- zifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü zum Wählen eines Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.</p> <p>Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)</p> <p>Normal*: Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist.</p> <p>Voll: Für Projektion in maximalen Größe, die durch Vergrößern oder Verkleinern des Eingangssignals möglich ist.</p> <p>Getreu (nur XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245): Für Projektion des Eingangssignal in Istgröße (1 Dot der Eingangsquelle entspricht 1 Pixel (Dot) des Projektorausgangs) in Projektionswandmitte. Falls die Eingangssignal-Auflösung die Ausgangsauflösung des Projektors überschreitet, wird die Überschreitung beschnitten.</p> <p>Eingangsquelle: VIDEO, Komponenten oder HDMI (DTV)</p> <p>Normal*: Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist.</p> <p>16:9 : Diese Einstellung gibt ein Seitenverhältnis von 16:9 vor, das dem einer Filmleinwand oder eines High-Definition-Fernsehers usw. entspricht. Wenn Sie diese Einstellung bei einem 16:9 Eingangssignal verwenden, dass auf ein 4:3-Format komprimiert wurde, wird das Bild mit seinem normalen Seitenverhältnis von 16:9 angezeigt.</p> <p>Letterbox (nur XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245): Dies formatiert das Bild auf horizontal 1280 Punkte und projiziert 800 vertikale Punkte in Bildmitte, wobei das Seitenverhältnis des Eingangssignals beibehalten wird.</p> <p> Hinweis</p> <ul style="list-style-type: none">● Wenn die Eingangsquelle ein Komponenten- oder HDMI (DTV)-Signal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, wird das Seitenverhältnis fest auf 16:9 eingestellt. Die Seitenverhältnis-Einstellung kann in diesem Falle nicht geändert werden.● Wenn das Seitenverhältnis beim Projizieren eines RGB-Signals mit einer niedrigeren Auflösung als SVGA auf „Getreu“ eingestellt ist, wird das Bild auf SVGA vergrößert projiziert.● Näheres zu den Projektionswand-Anzeigebedingungen für verschiedene Seitenverhältnis-Einstellungen finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild“ (Seite 44). <p> Wichtig!</p> <p>Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.</p>

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Projektionsmodus	R C V H D W U N	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü zum Festlegen, ob die Projektion von der Vorderseite oder Rückseite der Bildwand erfolgen soll.</p> <p>Vorne*: Für Frontprojektion auf die Bildwand.</p> <p>Hinten: Für Rückprojektion auf die Bildwand. Bei dieser Einstellung wird das Frontprojektionsbild seitenvertauscht projiziert.</p>
Deckenmontage	R C V H D W U N	Global	<p>Verwenden Sie diese Einstellung, um den Projektor für umgedrehte Installation (Boden nach oben) zu konfigurieren.</p> <p>Ein: Kehrt das projizierte Bild horizontal und vertikal um.</p> <p>Aus*: Projiziert ein normales Bild.</p>
Startanzeige	R C V H D W U N	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht.</p> <p>Logo: Beim Einschalten erscheint die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors.</p> <p>Keine*: Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.</p>
Anzeige ohne Signal	R C V H D W U N	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt.</p> <p>Blau*: Ein Blaubild wird projiziert.</p> <p>Schwarz: Ein Schwarzbild wird projiziert.</p> <p>Logo: Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.</p>
Anzeige ausblenden	R C V H D W U N	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird.</p> <p>Blau: Ein Blaubild wird projiziert.</p> <p>Schwarz*: Ein Schwarzbild wird projiziert.</p> <p>Logo: Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt. ● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Deckenmontage“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer auf die Werksvorgaben zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Eingangseinstellungen


Menüpunkt	Eingang						Einstelleinheit	Beschreibung		
COMPUTER-Anschluss	R	C				N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des über den COMPUTER-Anschluss des Projektors eingehenden Signaltyps. Automat.*: Das Signal am COMPUTER-Anschluss wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. RGB: Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss eines Computers finden Sie im Abschnitt „Anschließen eines Computers an den Projektor“ in der „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“. Komponenten: Wählen sie diese Einstellung, wenn über ein im Fachhandel erhältliches Komponenten-Videokabel ein Videogerät mit Komponentenausgang an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist. Näheres zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschließen an ein Komponentenvideo-Ausgabegerät“ (Seite 40).		
Videosignal		V				N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem vom AV-Anschluss eingehenden Signal. Automatisch*: Das Videosignalsystem des am AV-Anschluss anliegenden Signals wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM: Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie für den AV-Anschluss nur ein bestimmtes Videosignalsystem verwenden wollen.		
Signalnamen-indikator	R	C	V	H	D	W	U	N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll. Ein*: Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild gezeigt. Aus: Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.
Menüvorgaben wiederherstellen	R	C	V	H	D	W	U	N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt. ● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer auf die Vorgabe zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.


Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Autom. Trapezfehlerkor.	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden. Ein*: Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv. Aus: Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.
Automatische Einstellung	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Wählen, ob der Projektor den RGB-Eingangssignaltyp (Auflösung, Frequenz) erfassen und das Projektionsbild entsprechend anpassen soll (automatische Einstellung). 1*: Die Funktion für automatische Einstellung ist eingeschaltet. 2: Schalten Sie die automatische Einstellung mit dieser Option ein, wenn ein 1360 × 768 oder 1400 × 1050 Signal nicht korrekt projiziert wird. Aus: Zum Ausschalten der Funktion für automatische Einstellung.
Eco-Modus	R C V H D W U N	Global	Bevorzugt stromsparenden und leisen Betrieb oder eine hohe Lampenhelligkeit. Ein (Stufe 2): Bevorzugt stromsparenden und leisen Betrieb. Ein (Stufe 1): Sorgt für stromsparenden und leisen Betrieb bei auf einem gewissen Niveau gehaltener Lampenhelligkeit. Aus: Legt maximale Priorität auf die Helligkeit der Lampe.
Ausschaltautomatik	R C V H D W U N	Global	Für die automatische Ausschaltung können Sie einstellen, nach wie viel Minuten Projektorbetrieb und Signalinaktivität der Projektor ausgeschaltet werden soll. Die automatische Ausschaltung kann auch deaktiviert werden. 5 Min., 10 Min.*, 15 Min., 20 Min., 30 Min.: Zeit bis zur automatischen Ausschaltung. Aus: Ausschaltautomatik deaktiviert.
Passwort beim Einsch.	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Passwort-Schutz für den Projektor“ auf Seite 21.
Direkt-Einschaltung	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü dient zum Aktivieren und Deaktivieren der Funktion für Direkt-Einschaltung des Projektors. Siehe Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ auf Seite 20. Ein: Direkt-Einschaltung ist aktiv. Aus*: Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Sprachen	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Setup-Menüs usw. Englisch / Französisch / Deutsch / Italienisch / Spanisch / Schwedisch / Chinesisch (vereinfacht) / Chinesisch (traditionell) / Koreanisch / Japanisch
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none"> Die Sprache-Einstellung und das Passwort werden nicht auf die Werksvorgaben zurückgesetzt. Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur auf die Werksvorgabe zurückgesetzt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Zoomspeicher	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü dient zum Ein- und Ausschalten des Zoomspeichers. Wenn die Funktion aktiviert ist, speichert der Projektor automatisch die Zoomeinstellung beim Ausschalten, so dass die gleiche Einstellung beim nächsten Einschalten wieder verwendet werden kann. Ein*: Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim nächsten Einschalten wieder die Zoomeinstellung verwenden möchten, die beim Ausschalten des Projektors eingestellt ist. Aus: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor beim nächsten Einschalten mit Maximalgröße projizieren soll.  Hinweis Der Zoomspeicher funktioniert nicht, wenn der Projektor ohne Drücken der [⏻] (Strom)-Taste durch Ziehen des Netzsteckers ausgeschaltet wurde.
Zeiger	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint.
Plug & Play (nur Modelle mit USB-Port)	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü kann Plug & Play *1 ein- und ausgeschaltet werden. Ein*: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug & Play-Funktion verwenden wollen. In diesem Zustand erkennt der Projektor, wenn ein USB-Gerät an den USB-Port angeschlossen wird, und schaltet automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. Aus: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug & Play-Funktion nicht verwenden wollen.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
USB-Audio-Ausgabe (nur Modelle mit USB-Port)	R C V H D W U N	Global	Bei Wiedergabe eines Movies von einem USB-Speichermedium können Sie hier zwischen Tonausgabe über den eingebauten Lautsprecher des Projektors und über den Line-Ausgang wählen. Lautsprecher*: Für Wiedergabe des Tons von Movie-Dateien über den Lautsprecher. Line: Für Ausgabe des Tons von Movie-Dateien über den AV-Anschluss.
HDMI-Tonausgabe	R C V H D W U N	Global	Legt fest, ob der Eingangston über den eingebauten Lautsprecher des Projektors oder über den Line-Ausgang ausgegeben wird. Lautsprecher*: Gibt das über den HDMI-Port eingehende Tonsignal über den Lautsprecher wieder. Line: Gibt das über den HDMI-Port eingehende Tonsignal über den AV-Anschluss aus.
Hochland	R C V H D W U N	Global	Über dieses Untermenü kann die Höhenlage-Einstellung der Gebläsedrehzahl ein- und ausgeschaltet werden, um die Wirksamkeit an die Höhenlage des Ortes anzupassen, an dem der Projektor benutzt wird. Ein: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor an hoch gelegenen Orten mit dünner Luft (1.500 bis 3.000 Meter über dem Meeresspiegel) benutzen. Diese Einstellung erhöht die Kühlleistung des Gebläses. Aus*: Wählen Sie diese Einstellung für normale Höhen (bis 1.500 Meter).  Wichtig! _____ Benutzen Sie diesen Projektor nicht in Höhen von mehr als 3.000 Metern über dem Meeresspiegel.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.

*1 Wenn Plug & Play aktiviert ist, schaltet der Projektor automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. Näheres zu Plug & Play finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Dieses Hauptmenü ist nur verfügbar, wenn ein externes USB-Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für Drahtlos-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Das Hauptmenü für Drahtlos-Einstellungen ist nur verfügbar, wenn beim Projektor „Drahtlos“ als Eingangsquelle gewählt ist. Näheres hierzu finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM des Projektors.

Hauptmenü für Betriebsinfo

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Eingangssignal	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten, VIDEO, HDMI (PC) oder HDMI (DTV)) an. „- -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	R C V H D W U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Signalnamen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu den Signalbezeichnungen finden Sie im Abschnitt „Unterstützte Signale“ auf Seite 48.
Auflösung	R H	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB- oder HDMI (PC)-Eingangssignals als Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	R C H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB, Komponenten, HDMI (PC) oder HDMI (DTV) ist, und zeigt das Abtastsystem des Eingangssignals an. Die Abtastung erfolgt mit Zeilensprung oder ohne Zeilensprung bei RGB- oder HDMI (PC)-Signaleingang und mit Zeilensprung oder progressiv bei Komponenten- oder HDMI (DTV)-Signaleingang.
Lampenbetriebsdauer	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe bis zum aktuellen Datum an.

Hauptmenü für Alle Vorgaben wiederherst.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Gesamt-Betriebszeit	R C V H D W U N	Global	Dieser Untermenüpunkt zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.
Alle Vorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Näheres finden Sie im Abschnitt „Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen“ auf Seite 25.

Reinigen des Projektors

Reinigen Sie in regelmäßigen Abständen das Äußere des Projektors, das Objektiv und die Be- und Entlüftungsöffnungen.



Wichtig!

Bevor Sie den Projektor reinigen, ist unbedingt der Netzstecker aus der Netzdose zu ziehen und sicherzustellen, dass sich das Gerät vollständig abgekühlt hat.

Reinigen der Außenseite des Projektors

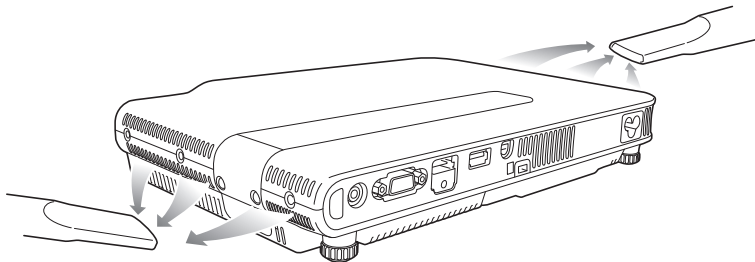
Wischen Sie die Außenseite des Projektors mit einem weichen Tuch ab, das Sie in einer schwachen Lösung aus Wasser und neutralem Waschmittel angefeuchtet haben. Wringen Sie unbedingt das Tuch gut aus, um alle überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen, bevor Sie den Projektor damit abwischen. Verwenden Sie niemals Benzol, Alkohol, Verdünner oder andere flüchtige Mittel zum Reinigen.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem im Fachhandel erhältlichen Linsenreinigungstuch oder optischem Objektivreinigungspapier ab, wie es für Brillen bzw. Kameraobjektive verwendet wird. Gehen Sie beim Reinigen des Objektivs sehr vorsichtig vor, um die Linse nicht zu verkratzen.

Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen

Um die Lüftungsöffnungen sammeln sich leicht Staub und Schmutz an. Aus diesem Grund müssen die Belüftungsöffnungen in periodischen Abständen mit einem Staubsauger von Staub und Verschmutzung gereinigt werden, wie in der Abbildung gezeigt.



Wichtig!

- Eine fortgesetzte Verwendung des Projektors mit blockierten Belüftungsöffnungen kann zu einer Überhitzung der im Innern befindlichen Komponenten führen und eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter gewissen Betriebsbedingungen können sich auch Staub und Verschmutzungen an den Entlüftungsöffnungen auf der Vorderseite des Projektors ansammeln. In diesem Fall sind die gleichen Schritte wie für die Reinigung der Belüftungsöffnungen auszuführen.

Fehleranzeigen und Warnmeldungen

Bei Projektorfehlern teilen Ihnen die Warnmeldungen und Anzeigen mit, welches Problem vorliegt. Wenn ein Fehler auftritt, warten Sie bis das Gebläse stoppt, bevor Sie den Netzstecker abziehen. Falls Sie den Netzstecker bei noch laufendem Gebläse abziehen, kann sich ein Fehler ergeben, wenn Sie den Netzstecker wieder anschließen.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Grünes Dauerlicht TEMP : – LAMP : – Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Bitte auf blockierte Lüftungsöffnungen kontrollieren.	Die Innentemperatur des Projektors ist zu hoch. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen, und führen Sie folgende Schritte aus. ① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ in der „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“. ② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, schalten Sie den Projektor aus und reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 36).
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Bernsteinfarbenes Dauerlicht TEMP : – LAMP : – Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Der Projektor schaltet sich aus.	Der Projektor hat sich wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Führen Sie die folgenden Schritte durch. ① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ in der „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“. ② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 36). Falls die Be- und Entlüftungsöffnungen in Ordnung sind, vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte des Projektors bernsteinfarben leuchtet (Dauerlicht), und schalten Sie dann den Strom wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) LAMP : – Meldung : –	Der Projektor hat sich wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, erscheint ein Dialogfenster mit dem im nächsten Punkt gezeigten Text. Befolgen Sie die entsprechenden Anleitungen.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
<p>POWER : Grünes Dauerlicht</p> <p>TEMP : –</p> <p>LAMP : –</p> <p>Meldung : Häufiges automatisches Abschalten wegen Überhitzung. Bitte auf blockierte Belüftungsöffnungen kontrollieren.</p>	<p>Bei der letzten Benutzung hat sich der Projektor wegen interner Überhitzung selbstständig abgeschaltet. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen, und führen Sie folgende Schritte aus.</p> <p>① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ in der „Bedienungsanleitung (Grundbedienung)“.</p> <p>② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, schalten Sie den Projektor aus und reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 36).</p> <p>③ Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>
<p>POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht</p> <p>TEMP : Rotes Dauerlicht</p> <p>LAMP : Rotes Dauerlicht</p> <p>Meldung : Gebläse nicht in Ordnung. Der Projektor schaltet sich aus.</p>	<p>Der Projektor hat sich wegen eines Gebläseproblems selbstständig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht) und dass das Gebläse gestoppt ist. Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>
<p>POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht</p> <p>TEMP : Rotes Dauerlicht</p> <p>LAMP : –</p> <p>Meldung : Systemproblem aufgetreten. Der Projektor schaltet sich aus.</p>	<p>Der Projektor hat sich aufgrund eines Systemproblems selbstständig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>
<p>POWER : Grünes Dauerlicht</p> <p>TEMP : –</p> <p>LAMP : –</p> <p>Meldung : Systemproblem aufgetreten. Normale Projektion nicht möglich.</p>	<p>Ein Systemproblem ist aufgetreten, das Probleme bei manchen Funktionen verursachen kann. Schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.</p>
<p>POWER : Grünes Dauerlicht</p> <p>TEMP : –</p> <p>LAMP : –</p> <p>Meldung : Es liegt ein Systemproblem vor. Eventuell arbeitet die Audiofunktion nicht korrekt.</p>	

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Grünes Dauerlicht TEMP : – LAMP : – Meldung : USB-Port nicht in Ordnung.	Die USB-Verbindung wurde beendet, da ein Problem mit dem USB-Port vorliegt. Um die USB-Funktion zu verwenden, schalten Sie den Projektor aus und wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Grünes Dauerlicht TEMP : – LAMP : – Meldung : Zoom und Fokussierung ausgefallen. Schalten Sie den Projektor versuchsweise aus und wieder ein. Falls erneut diese Meldung erscheint, Kundendienst verständigen.	Eine Störung in der Optik-Treiberschaltung verhindert Zoom und Fokussierung. Schalten Sie den Projektor aus und dann wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Dauerlicht LAMP : – Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Problems (u. U. digitale Störeinstreuung) selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) LAMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil die Lampe sich ausgeschaltet hat oder nicht eingeschaltet werden konnte. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und ziehen Sie dann den Netzstecker. Warten Sie eine Weile, schließen Sie dann den Netzstecker wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Blinken (2-Sek.-Intervall) LAMP : Leuchtet nicht oder rotes Blinken Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Speicherproblems selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rotes Dauerlicht TEMP : Bernsteinfarbenes Blinken (1-Sek.-Intervall) LAMP : – Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil der Lampendeckel offen ist. Führen Sie die folgenden Schritte durch. ① Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab. ② Stellen Sie sicher, dass der Lampendeckel geschlossen ist. ③ Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

Anschließen an ein Komponentenvideo-Ausgabegerät

Manche Videogeräte sind mit einem Ausgang für Komponentenvideo ausgestattet. Der COMPUTER-Anschluss des Projektors kann über ein im Fachhandel erhältliches Komponenten-Videokabel mit dem Komponentenvideo-Ausgang eines solchen Videogeräts verbunden werden.



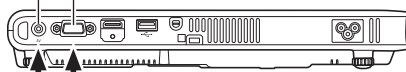
Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

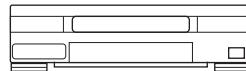
Projektor

AV-Anschluss

COMPUTER-Anschluss



Videogerät



An Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen

An AUDIO-Ausgangsbuchsen

Komponenten-Videokabel (im Fachhandel erhältlich)

Mitgeliefertes AV-Spezialkabel

Gelb
(Nicht angeschlossen)
Rot
Weiß

- Die Komponentenvideo-Ausgänge umfassen drei Buchsen: Y·Cb·Cr oder Y·Pb·Pr. Achten Sie unbedingt darauf, dass die Farben der Stecker des Komponenten-Videokabels denen der Buchsen (Grün: Y; Blau: Cb/Pb; Rot: Cr/Pr) übereinstimmen.
- Bitte beachten Sie, dass nur der Anschluss an einen analogen Komponentenvideo-Ausgang unterstützt wird.
Der Anschluss an einen digitalen Ausgang wird nicht unterstützt.

Anschließen des HDMI-Ausgangs eines Videogeräts oder Computers an den Projektor

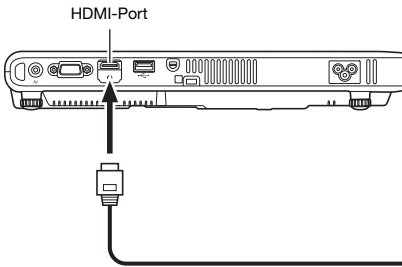
Der Projektor unterstützt die Projektion und Ausgabe von HDMI-Video- und Audiosignalen von einem Computer oder Videogerät.



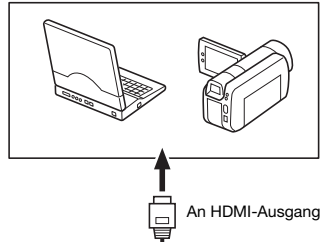
Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und den Computer oder das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

Projektor



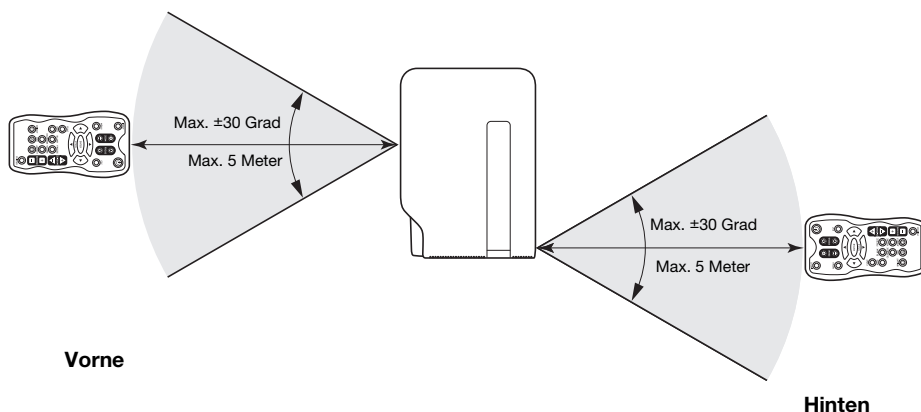
Computer oder Videogerät



- Sie benötigen ein im Fachhandel erhältliches HDMI-Kabel mit einem für die Buchse des Ausgabegeräts passenden Stecker auf der einen Seite und einem für den HDMI-Port (HDMI-Buchse Typ A) des Projektors passenden Stecker auf der anderen Seite.
- Näheres zu den vom Projektor unterstützten HDMI-Videosignalen finden Sie auf Seite 50.
- Der Projektor unterstützt L-PCM 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz HDMI-Audiosignale.

Signalbereich der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Benutzung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger auf der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Illustration zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.



Fernbedienungsbereich

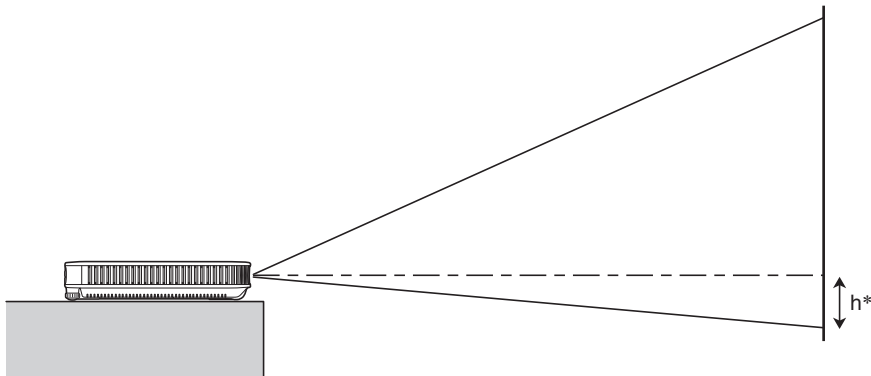
- Der Fernbedienungsbereich kann enger und/oder kürzer als rechts (hinten) gezeigt sein, wenn an den AV-Anschluss auf der Projektorrückseite ein Spezial-AV-Kabel angeschlossen ist.
- Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor verkürzt sich, wenn ein spitzer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.



Wichtig!

Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Distanz und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Ungefähre Projektionsdistanz					
		XJ-A130/XJ-A135/ XJ-A140/XJ-A145			XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245		
Projekti- onswand- größe	Diagonal (cm)	Mindestab- stand (m)	Maximalab- stand (m)	h*	Mindestab- stand (m)	Maximalab- stand (m)	h* (cm)
40	102	1,1	2,2	0	1,0	1,9	9
60	152	1,7	3,4	0	1,4	2,8	14
80	203	2,3	4,5	0	1,9	3,8	18
100	254	2,8	5,6	0	2,4	4,8	23
150	381	4,3	8,5	0	3,6	7,2	34
200	508	5,7	11,3	0	4,8	9,6	45

* h = Höhe von Objektmitte bis Unterkante der Projektionswand.



Wichtig! _____

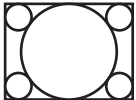
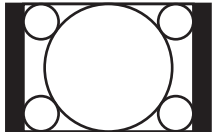
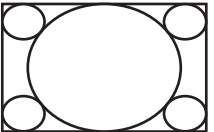

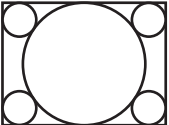
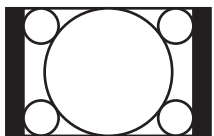
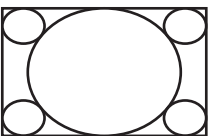
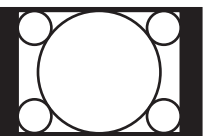
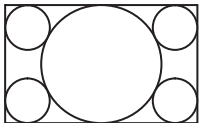
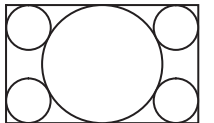
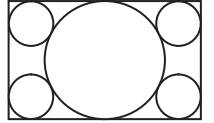
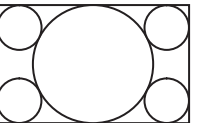
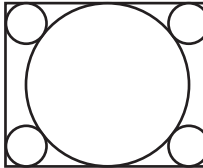
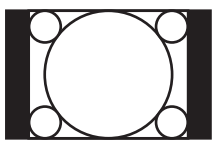
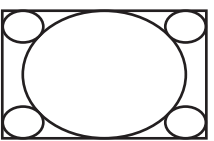
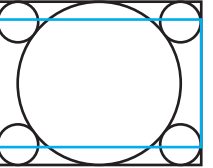
Die obigen Abstände dienen nur als Referenz.

Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild

Nachstehend ist gezeigt, wie Bilder gemäß dem Eingangssignaltyp und der Seitenverhältnis-Einstellung des Projektors projiziert werden.

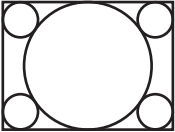
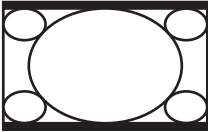
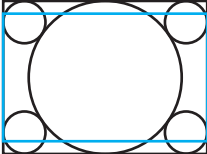
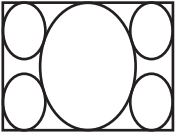
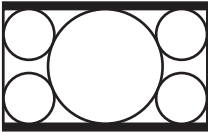
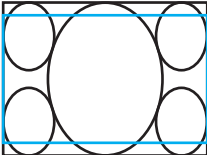
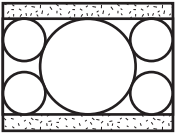
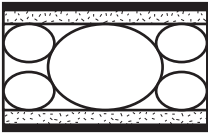
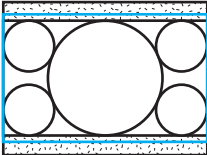
XJ-A230/XJ-A235/XJ-A240/XJ-A245

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll	Getreu
SVGA (800 × 600) 			
XGA (1024 × 768) 			
WXGA (1280 × 800) 			
SXGA (1280 × 1024) 			

* Der blaue Rahmen zeigt den Projektionsbereich.

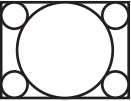
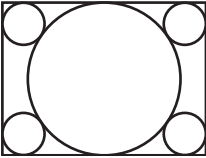
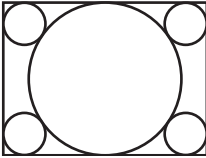
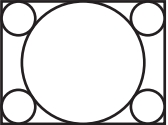
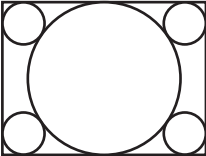
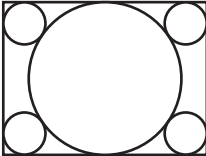
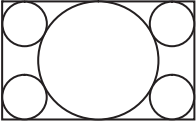
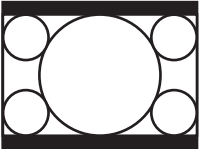
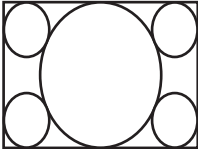
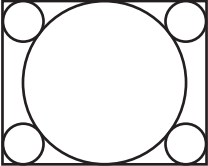
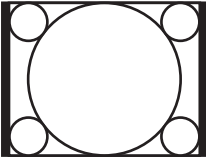
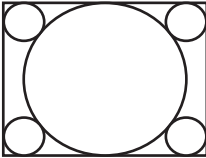
Eingangsquelle: Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9	Letter Box
Seitenverhältnis 4:3			
Komprimiert			
Letter Box			

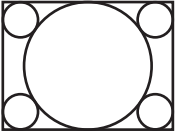
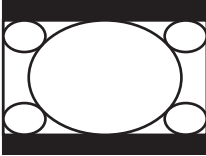
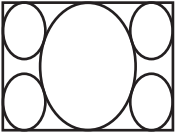
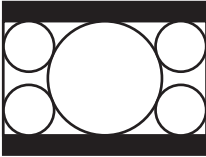
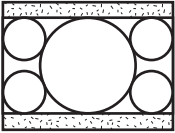
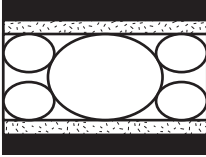
* Der blaue Rahmen zeigt den Projektionsbereich.

XJ-A130/XJ-A135/XJ-A140/XJ-A145

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll
SVGA (800 × 600) 		
XGA (1024 × 768) 		
WXGA (1280 × 800) 		
SXGA (1280 × 1024) 		

Eingangsquelle: Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9
Seitenverhältnis 4:3		
Komprimiert		
Letter Box		

Unterstützte Signale

RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60*	1360 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A*	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
	1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60
	1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60
Sonstige	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*	1400 × 1050	64,0	60

* Wenn diese Signale nicht richtig projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „2“ (Seite 32).

Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
HDTV	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

Videosignal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

* Die Auflistung eines Gerätes in der obigen Tabelle garantiert nicht, dass Sie dessen Bilder richtig anzeigen können.

HDMI-Signal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan