

DATENPROJEKTOR

XJ-SC210/XJ-SC215*

XJ-S32/XJ-S37*

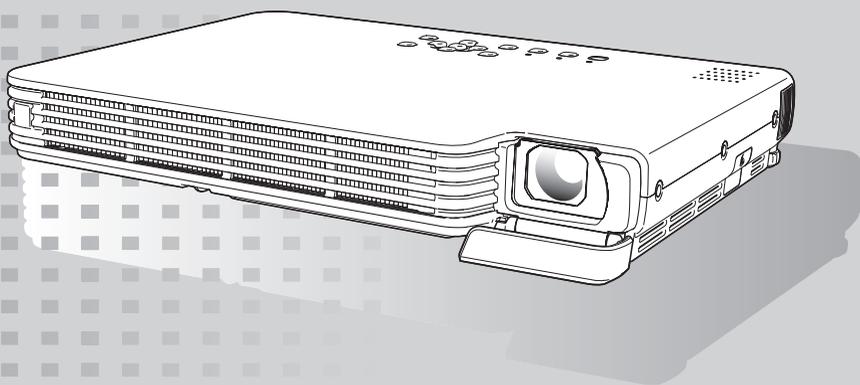
XJ-S42/XJ-S47*

XJ-S52/XJ-S57*

* Modelle mit USB-Port

Bedienungsanleitung

- Lesen Sie unbedingt die Vorsichtsmaßnahmen in der separaten „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“. Einzelheiten zur Aufstellung und zum Austausch der Lampe finden Sie ebenfalls in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.
- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.



CASIO®

- DLP ist ein eingetragenes Warenzeichen der aus den Vereinigten Staaten stammenden Texas Instruments Corporation.
- Microsoft, Windows, und Windows Vista sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der entsprechenden Inhaber sein.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für Ihre eigene persönliche Verwendung benutzen. Jede andere Verwendung ist ohne die schriftliche Genehmigung von der CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes bzw. auf andere Gründe zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur für illustrative Zwecke und können von den tatsächlichen Anzeigen an dem Produkt abweichen.

Verwendung dieser Anleitung.....	4
Benutzer des Modells mit USB-Port.....	4
Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs.....	5
Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs	5
Helligkeitseinstellung	5
Farbmodus-Wahl	6
Bildzoom	6
Momentanes Ausblenden der Bildquelle	7
Einfrieren des Bildes	7
Zeigerdarstellung im projizierten Bild.....	8
Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes	9
Eco-Modus	10
Verwendung der [FUNC]-Taste.....	10
Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen	11
Grundlegende Schritte im Setup-Menü.....	11
Aufrufen des Setup-Menüs	11
Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen	11
Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü.....	12
Passwort-Schutz für den Projektor.....	14
Eingeben des Passworts	14
Verwendung der Passwort-Funktion.....	14
Eingabe des Passworts beim Einschalten des Projektors	16
Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren).....	17
Setup-Menü-Inhalt.....	18
Hauptmenü für Bildeinstellungen 1	19
Hauptmenü für Bildeinstellungen 2	20
Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung	21
Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen	22
Hauptmenü für Eingangseinstellungen	24
Hauptmenü für Optionseinstellungen 1.....	25
Hauptmenü für Optionseinstellungen 2.....	26
Hauptmenü für USB-Einstellungen (Nur Modelle mit USB-Port)	28
Hauptmenü für Betriebsinfo	28
Hauptmenü für „Alle Vorgaben wiederherst.“	29

Signalbereich der Fernbedienung	30
Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand	31
Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild bei RGB-Eingang	32
Unterstützte Signale	33

Verwendung dieser Anleitung...

- Diese Anleitung wurde unter der Annahme geschrieben, dass Sie bereits die separate „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“ durchgelesen haben.
- Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben. Die folgenden Tasten sind jedoch auch am Projektor selbst vorhanden und die entsprechenden Funktionen können also auch ohne die Fernbedienung gesteuert werden: [MENU], [▲], [▼], [▶], [◀], [ENTER], [ESC], [⏻], [INPUT], [AUTO], [ZOOM +], [ZOOM -], [FOCUS ▲], [FOCUS ▼].

Um diese Fernbedienungs-Funktion auszuführen:	Verwenden Sie diese Taste(n) am Projektor:
[ENTER]	Taste in der Mitte der Cursortasten
[ZOOM +], [ZOOM -]	[ZOOM]-Taste in Verbindung mit den Tasten [▶] und [◀] (oder [▲] und [▼])
[FOCUS ▲], [FOCUS ▼]	[FOCUS]-Taste in Verbindung mit den Tasten [▲] und [▼] (oder [▶] und [◀])

Benutzer des Modells mit USB-Port

Diese Bedienungsanleitung enthält keine Informationen über die Benutzung des Modells XJ-SC215/XJ-S37/XJ-S47/XJ-S57 während ein USB-Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss von USB-Geräten an den Projektor und zu den Bedienungsschritten für das Projizieren von Bilddateien vom USB-Gerät finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Bedienungsschritte während des Projektionsbetriebs

Dieser Abschnitt erklärt verschiedene Aktionen, die Sie durchführen können, während der Projektor ein Bild darstellt.

Bildkontrolle während des Projektionsbetriebs

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden:

- Helligkeitseinstellung
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Momentanes Ausblenden der Bildquelle und Projizieren einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung

Helligkeitseinstellung



Hinweis

(für Benutzer des Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 11) zur Helligkeitseinstellung, wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist.

Einstellen der Bildhelligkeit

1

Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.

- Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.



2

Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Bildhelligkeit einzustellen.

3

Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Farbmodus-Wahl

Sie können unter fünf verschiedenen Farbmodus-Einstellungen wählen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.

Wählen des Farbmodus

1 Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.

- Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist durch einen roten Punkt gekennzeichnet.



2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus hervorzuheben, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Das Kreissymbol links vom Namen des gewählten Farbmodus erscheint rot.
- Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie im Abschnitt „Farbmodus“ unter „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“ auf Seite 19.

3 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Bildzoom

1 Drücken Sie die [D-ZOOM +]-Taste.

- Dies vergrößert die Mitte des projizierten Bilds um eine Stufe.

2 Um die Mitte des projizierten Bilds weiter zu vergrößern, drücken Sie bitte erneut die Taste [D-ZOOM +]. Zum Auszoomen drücken Sie bitte die Taste [D-ZOOM -].

- Jedes Drücken von [D-ZOOM +] zoomt das Bild stärker auf (erhöht den Zoomfaktor), während [D-ZOOM -] auszoomt. Gedrückthalten der betreffenden Taste schaltet den Zoomfaktor kontinuierlich weiter.

3 Bei aufgezoomtem Bild können Sie den Bildausschnitt mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] in andere Bildbereiche verschieben.

4 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu verlassen und auf die Originalgröße des Bildes zurückzukehren.

Momentanes Ausblenden der Bildquelle

1 Drücken Sie die [BLANK]-Taste.

- Die Bildquelle wird zeitweilig unterbrochen und das Bild wechselt auf eine schwarze Anzeige.

2 Um das Bild wieder herzustellen, drücken Sie die [BLANK]-Taste oder die [ESC]-Taste.



Hinweis

Sie können zwischen einer schwarzen oder blauen Anzeige oder einer Logoanzeige wählen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Anzeige ausblenden“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 23.

Einfrieren des Bildes

Wenn Sie während der Bildprojektion die [FREEZE]-Taste drücken, wird das Bild auf dem Bildschirm festgehalten.

Einfrieren

1 Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.

- Das Bild wird im Speicher des Projektors abgelegt und auf dem Bildschirm festgehalten.

2 Um das Einfrieren freizugeben und die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.

Zeigerdarstellung im projizierten Bild

Sie können unter verschiedenen Zeigertypen, darunter auch verschiedene Pfeiltypen, wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild darstellen. Dies ist zum Beispiel für das Hervorheben von bestimmten Punkten oder Bildpartien bei einer Präsentation sehr nützlich.



Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den [KEystone +] und [KEystone -] Tasten die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

Darstellen eines Zeigers im Bild

1 Drücken Sie die [POINTER]-Taste.

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Es ist auch möglich, mit dem Setup-Menü einen Zeigertyp zu wählen, der bei Drücken der [POINTER]-Taste als erster erscheinen soll. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Zeiger“ unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“ auf Seite 27.

2 Verwenden Sie die Cursortasten, um den Zeiger zur gewünschten Position zu bewegen.

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

3 Um die Darstellungsweise des Zeigers wie unten beschrieben zu modifizieren, drücken Sie die [STYLE]-Taste.

Dieser Zeigertyp:	Ändert sich durch Drücken von [STYLE] wie folgt:
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	Wechselt zwischen Blinken und Nicht-Blinken

Wählen des Zeigertyps

- 1 Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger aufzurufen.
- 2 Drücken Sie die [POINTER]-Taste wiederholt, bis der gewünschte Zeigertyp dargestellt wird.
 - Jeder Druck auf die [POINTER]-Taste schaltet zum nächsten Zeiger weiter.

Abschalten des Zeigers

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

Seitenverhältnis-Umschaltung des projizierten Bildes

Drücken der Taste [ASPECT] ändert das Seitenverhältnis des projizierten Bilds. Wie sich das Seitenverhältnis ändert, ist von der aktuellen Eingangsquelle abhängig.

Eingangsquelle	Was Drücken von [ASPECT] bewirkt:
VIDEO oder Komponenten	Schaltet das Seitenverhältnis zwischen 4:3 und 16:9 um. Wenn von der Eingangsquelle ein Komponentensignal mit Seitenverhältnis 16:9 eingeht, wird das Seitenverhältnis automatisch auf 16:9 eingestellt und kann mit Taste [ASPECT] nicht geändert werden.
RGB	Schaltet das Seitenverhältnis zwischen 4:3 und „Beibehalten“ um. Bei Wahl von 4:3 wird das Bild unabhängig vom Seitenverhältnis der Eingangsquelle in Format 4:3 projiziert. Bei Wahl von „Beibehalten“ wird das Bild im Seitenverhältnis der Eingangsquelle projiziert.



Hinweis

- Näheres zur Beeinflussung des projizierten Bild durch das Seitenverhältnis bei RGB als Eingangsquelle finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild bei RGB-Eingang“ (Seite 32).
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch mit dem Setup-Menü geändert werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Seitenverhältnis“ unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 22.



Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.

Eco-Modus

Der Eco-Modus reduziert die Lampenhelligkeit, um die Stromaufnahme zu verringern. Dies reduziert auch die Lüftergeschwindigkeit, was sich in einem niedrigerem Geräuschpegel äußert.

Verwenden Sie den Eco-Modus, wenn geräuscharmer Betrieb von Vorrang ist. Schalten Sie den Eco-Modus ab, wenn maximale Helligkeit verlangt wird.

Ein- und Ausschalten des Eco-Modus

Drücken Sie die [ECO]-Taste, um den Eco-Modus ein- oder auszuschalten.



Hinweis

(für Benutzer des Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 11) zur Lampenmodus-Wahl, wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist.

Verwendung der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.



Mit diesem Menü können Sie die folgenden Funktionen durchführen.

● Bildhelligkeit wählen

Heben Sie die „Helligkeit“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [BRIGHT]-Taste (○ Taste), wie auf Seite 5 beschrieben.

● Ein- und Ausschalten des Eco-Modus

Bringen Sie die Hervorhebung auf „Eco-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ECO]-Taste (△ Taste), wie auf Seite 10 beschrieben.

● Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen

Heben Sie die „Seitenverhältnis“-Zeile hervor und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ASPECT]-Taste (□ Taste), wie auf Seite 9 beschrieben.



Hinweis

(für Benutzer des Modells mit USB-Port)

Wenn ein externes Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist, verwenden Sie die Tasten [FUNC], [○], [△] und [□] zur Steuerung des angeschlossenen Gerätes. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

Grundlegende Schritte im Setup-Menü

Aufrufen des Setup-Menüs

Bei Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.

Das Diagramm zeigt ein Projektionsbild mit einem zentralen Menüfenster. Das Menüfenster ist in drei Ebenen unterteilt:

- Hauptmenü:** Das Hauptmenü umfasst neun Menüpunkte (10 bei Modellen mit USB-Port). Der gegenwärtig gewählte Hauptmenü-Punkt ist hervorgehoben.
- Untermenü:** Das Untermenü enthält die verfügbaren Einstellungen für den jeweiligen Hauptmenü-Punkt und die gegenwärtig aktive Einstellung.
- Hilfstext:** Der Hilfstext enthält eine kurze Beschreibung der gegenwärtig verfügbaren Schritte.

Das Menüfenster zeigt folgende Elemente:

- Links: Ein vertikales Skalenfeld mit Werten von 0 bis 20.000.
- Oben links: Eine Liste von Menüpunkten wie 'Bildinstellung 1', 'Lautstärkeninstellung', 'Kontrasteinstellungen', 'Eingangseinstellungen', 'Optiksenneinstellungen 1', 'Optiksenneinstellungen 2', 'ISO', 'Korrekturen', 'Vorlagen wiederherst.'.
- Oben rechts: Ein Bereich für 'Helligkeit' und 'Kontrast' mit Werten von 0 bis 100.
- Rechts: Ein Bereich für 'Präsentation' mit 'Normal (0/0/0)' und 'Modif: [ENTER]', sowie 'Modif: [ENTER]' und 'OK [ENTER]'.
- Unten links: Ein Bereich für 'Hilfertext' mit dem Text 'Hilfertext: [ENTER] / Status: [MENU] - Beenden'.
- Unten rechts: Ein Bereich für 'Hilfstext' mit einer Liste von Werten: 'Q01 2,000', 'Q02 3,500', 'Q03 5,000', 'Q04 8,000', 'Q01 6,500', 'Q02 9,000', 'Q03 16,000', 'Q04 15,000'.

Verlassen des Setup-Menüs

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Hauptmenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.
- 3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
- 4 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Untermenü-Punkt zu wählen, so dass der Punkt hervorgehoben ist.
- 5 Führen Sie die erforderlichen Schritte für das Einstellen des Untermenü-Punkts durch.
 - Die jeweiligen Schritte sind im Hilfstext erklärt.
- 6 Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.
- 7 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Beispiel für grundlegende Schritte im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellungen 1 → Kontrast
- Bildeinstellungen 1 → Farbmodus
- Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus

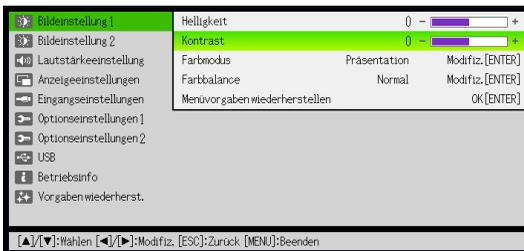


Hinweis

- Manche Einstellungen des Setup-Menüs können nicht verändert werden, wenn am Projektor kein Eingangssignal vorliegt. Daher sollten Sie zuerst ein Eingangssignal wählen und die Projektion starten, bevor Sie die Menü-Einstellungen konfigurieren.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Einzelheiten zu allen Einstellungen finden Sie im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 18.

Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Kontrast“

- 1** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2** Da der Punkt „Bildeinstellungen 1“ bereits auf dem Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.
- 3** Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.



- 4** Verwenden Sie die [◀] (heller) und [▶] (dunkler) Tasten, um den Kontrast einzustellen.

Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Farbmodus“

5 Drücken Sie die [▼]-Taste einmal, um den Punkt „Farbmodus“ hervorzuheben.

6 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Das Farbmodus-Menü erscheint.



7 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um den gewünschten Farbmodus zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

8 Wenn der Farbmodus gewählt ist, drücken Sie die [ESC]-Taste.

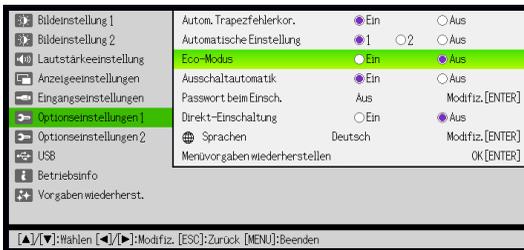
Einstellen von „Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus“

9 Drücken Sie die [ESC]-Taste.

10 Drücken Sie die [▼]-Taste fünfmal, um den Punkt „Optionseinstellungen 1“ zu wählen.

11 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

12 Drücken Sie die [▼]-Taste zweimal, um den Punkt „Eco-Modus“ zu wählen.



13 Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um die Einstellung „Ein“ oder „Aus“ zu wählen.

14 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Passwort-Schutz für den Projektor

Mit der Passwort-Funktion können Sie die unautorisierte Verwendung des Projektors verhindern. Wenn die entsprechende Einstellung vorgenommen wurde, muss das Passwort jedesmal beim Einschalten des Projektors eingegeben werden. Sie können auch den Inhalt des Passworts jederzeit ändern. Die Einstellung wird mit „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ vorgenommen.

Eingeben des Passworts

Das Passwort des Projektors ist kein eigentliches Wort, das aus Buchstaben besteht, sondern eine Anzahl von Tasten an der Fernbedienung, die in einer bestimmten Reihenfolge gedrückt werden müssen. Das Werksvorgabe-Passwort ist eine Sequenz aus acht Tasten, wie unten gezeigt.

[INPUT][AUTO][BLANK][FREEZE][▲][▼][◀][▶]

Verwendung der Passwort-Funktion

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie die Passwort-Funktion verwenden.

- Die Passwort-Funktion schützt den Projektor vor unautorisierter Benutzung. Dies stellt jedoch keinen Diebstahlschutz dar.
- Nachdem Sie die Passwort-Funktion zum ersten Mal aktiviert haben, müssen Sie das ab Werk vorgegebene Passwort eingeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Sie sollten danach so bald wie möglich das Passwort zu einem persönlichen Passwort ändern.
- Vergessen Sie nicht, dass zum Eingeben des Passworts immer die Fernbedienung erforderlich ist. Achten Sie darauf, die Fernbedienung nicht zu verlieren.
- Beachten Sie auch, dass das Passwort nicht eingegeben werden kann, wenn die Batterie der Fernbedienung erschöpft ist. Tauschen Sie die Batterie so bald wie möglich aus, wenn diese schwach wird.

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben...

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. In einem solchen Fall müssen Sie die folgenden zwei Gegenstände zu Ihrem CASIO-Händler bringen, um das Passwort zu löschen:

1. Personaldokument zur Identifikation wie Ausweis, Führerschein o.ä.
2. Projektor

Beachten Sie, dass das Löschen des Passworts mit Kosten verbunden ist und nicht durchgeführt werden kann, sofern die obigen Bedingungen nicht erfüllt sind.

Bewahren Sie die Garantiedokumente des Projektors an einem sicheren Platz auf.



Wichtig!

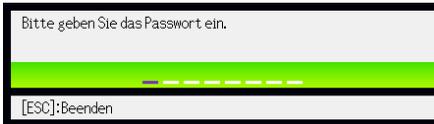
Wenn das Passwort wie oben beschrieben gelöscht wird, werden auch alle anderen Einstellungen des Projektors (mit Ausnahme der Lampenbetriebsdauer) auf die Werksvorgaben zurückgestellt (initialisiert).

Machen Sie eine Notiz von Ihrem Passwort!

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. Es ist daher empfehlenswert, das Passwort aufzuschreiben oder anderweitig an einem sicheren Platz zu dokumentieren, so dass Sie es bei Bedarf nachschlagen können.

Ändern des Passworts

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Optionseinstellungen 1“ hervorzuheben, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
- 3 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Passwort beim Einsch.“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts erscheint.



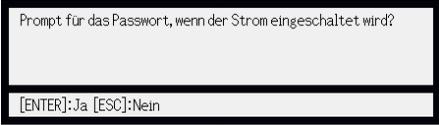
- 4 Geben Sie das gegenwärtige Passwort ein.
 - Wenn der Projektor noch auf das Werksvorgabe-Passwort gesetzt ist, drücken Sie die folgenden Tasten.



- 5 Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.
 - Eine Anzeige zum Festlegen des Einschalt-Passworts erscheint.
- 6 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Passwort ändern“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Ein Dialogfenster zum Eingeben des neuen Passworts erscheint.
- 7 Drücken Sie eine Sequenz von bis zu acht Tasten hintereinander.
 - Die folgenden Tasten können für die Passwort-Funktion verwendet werden. [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]
- 8 Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.
 - Ein Dialogfenster zum nochmaligen Eingeben des gleichen Passworts erscheint.
- 9 Drücken Sie die gleiche Tasten-Sequenz wie in Schritt 7 nochmals, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Die Meldung „Ihr neues Passwort wurde registriert.“ erscheint. Dies bedeutet, dass die Prozedur erfolgreich war. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
 - Wenn das in diesem Schritt eingegebene Passwort nicht identisch mit dem von Schritt 7 ist, erscheint die Meldung „Das eingegebene Passwort ist falsch.“ Drücken Sie die [ESC]-Taste, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

Ein- und Ausschalten des Passwort-Schutzes

- 1 Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von „Ändern des Passworts“ auf Seite 15 durch, um die Anzeige zum Eingeben des Passworts aufzurufen.**
 - Vergewissern Sie sich, dass „Passwort beim Einsch.“ auf der Einstellanzeige für Passwort-Schutz gewählt ist.
- 2 Verwenden Sie die [◀] und [▶] Tasten, um zwischen „Ein“ und „Aus“ umzuschalten.**
 - Wenn Sie die Einstellung von „Ein“ auf „Aus“ ändern, erscheint die Bestätigungsanzeige, wie folgt.


- 3 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Eingabe des Passworts beim Einschalten des Projektors

Wenn der Passwort-Schutz aktiviert ist und der Projektor eingeschaltet wird, erscheint ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts. Erst nachdem das Passwort korrekt eingegeben und die [ENTER]-Taste gedrückt wurde, können alle anderen Funktionen des Projektors verwendet werden.



Hinweis

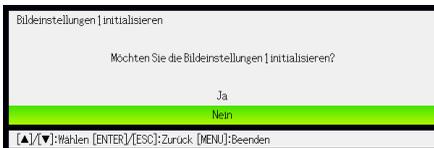
Während das Dialogfenster zum Eingeben des Passworts gezeigt wird, aber das Passwort noch nicht eingegeben wurde, ist es nur möglich, die Projektionsgröße mit den [ZOOM +] und [ZOOM -] Tasten sowie die Schärfe mit den [FOCUS ▲] und [FOCUS ▼] Tasten zu kontrollieren. Außerdem kann der Projektor durch Betätigen der [⏻] (Strom)-Taste ausgeschaltet werden.

Zurücksetzen des Projektors auf die Werksvorgabe-Einstellungen (Initialisieren)

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Werksvorgabe-Einstellungen bringen.

Initialisieren aller Punkte eines bestimmten Hauptmenüs

- 1 Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2 Verwenden Sie die [▼] und [▲] Tasten, um das Hauptmenü zu wählen, dessen Einstellungen Sie initialisieren wollen.
 - Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellungen 1, Bildeinstellungen 2, Lautstärkeeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2
- 3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
- 4 Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Menüvorgaben wiederherstellen“ zu wählen.
- 5 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Eine Bestätigungsanzeige erscheint, wie unten gezeigt.



- 6 Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.
- 7 Um die Einstellungen des Hauptmenüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.
- 8 Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.



Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 2 „Optionseinstellungen 1“ gewählt ist.
- Einzelheiten zu den Vorgabeeinstellungen finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalt“ auf Seite 18.

Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü

- 1** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2** Drücken Sie die [▼]-Taste, um „Alle Vorgaben wiederherst.“ zu wählen, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
- 3** Wählen Sie mit der [▼]-Taste das Untermenü „Alle Vorgaben wiederherstellen“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
 - Eine Bestätigungsanzeige erscheint.
- 4** Drücken Sie die [▲]-Taste, um „Ja“ zu wählen.
- 5** Um alle Einstellungen des Setup-Menüs zu initialisieren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.
 - Alle Einstellungen außer Sprache, Lampenbetriebsdauer und Passwort werden auf den Werksvorgabezustand zurückgesetzt.
 - Um den Vorgang abzubrechen, ohne eine Änderung vorzunehmen, drücken Sie die [ESC]-Taste anstelle der [ENTER]-Taste.
- 6** Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Setup-Menü-Inhalt

Dieser Abschnitt enthält Tabellen, welche alle im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten erklären. Die Kategorien in den Tabellen sind wie folgt.

Einstellung

Diese Spalte enthält den Namen der Einstellung in gleicher Form wie auf den Untermenüs.

Eingang

Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.

Signalquellen sind wie folgt abgekürzt: R (RGB-Signal), C (Komponentensignal), V (VIDEO-Eingang für FBAS-Signal) und U (USB-Eingang, nur Modelle mit USB-Port). Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

Einstelleinheit

Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird. „Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können. Zum Beispiel können Sie für „Bildeinstellungen 1 → Helligkeit“ den Wert von „-1“ für den RGB-Eingang und den Wert von „+1“ für den VIDEO-Eingang speichern. „Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, welche für alle Signalquellen gilt.

Erklärung

Diese Spalte erklärt die Funktion der Einstellung sowie den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 1

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Helligkeit	RCVU	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	RCVU	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Konturenschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen das Bild weicher.
Sättigung	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der Farbsättigung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken einen stärkeren Blaustich und kleinere Werte bewirken einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.
Farbmodus	RCVU	Quellen- spezifisch	<p>Dieses Untermenü ermöglicht Zugriff auf fünf verschiedene Farbmodus-Einstellungen, um das Bild entsprechend der Bildquelle und den Umgebungsbedingungen zu optimieren.</p> <p>Präsentation: Verwenden Sie diese Einstellung für normale Präsentationen in einer hellen Umgebung.</p> <p>Standard: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen.</p> <p>Grafiken: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Fotos und Grafiken optimal darstellen wollen.</p> <p>Theater: Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen.</p> <p>Anzeigetafel: Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf einer Anzeigetafel zu optimieren.</p>
Farbbalance	RCVU	Quellen- spezifisch	<p>Über dieses Untermenü können Sie die Farbbalance des projizierten Bilds abgleichen.</p> <p>Preset: Sie können zwischen drei verschiedenen „Preset“-Einstellungen für die Farbbalance wählen: Warm, Normal,* Kalt.</p> <p>Farbe: Sie können die Intensität von Rot, Grün und Blau im Bereich von -50 bis +50 einstellen. Die Intensität der Farbe nimmt mit höher werdenden Werten zu. Getrenntes Einstellen der Farben ist nur möglich, wenn „Normal“ als „Preset“-Einstellung gewählt ist.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Rauschfilter	V	Quellen- spezifisch	Diese Einstellung ist gültig, wenn VIDEO als Eingangsquelle gewählt ist. Normal*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Movies projizieren. Hoch: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Standbilder projizieren. Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn Standbilder von einer an den VIDEO-Eingang angeschlossenen Digitalkamera dargestellt werden.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVU	Quellen- spezifisch	Über dieses Untermenü können Sie alle Untermenü-Punkte im Hauptmenü Bildeinstellungen 1 auf ihre anfänglichen Vorgaben zurückstellen. ● Wenn die Menü-Vorgaben wiederhergestellt werden, während kein Eingangssignal eingeht, stellt dies die Vorgaben für die aktuell gewählte Eingangsquelle wieder her.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 2

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Vertikalposition	RCV	Signal- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der vertikalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	RCV	Signal- spezifisch	Dieses Untermenü erlaubt die Einstellung der horizontalen Position des Bildes innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Signal- spezifisch	Wenn vertikale Bänder im projizierten Bild erscheinen, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz manuell mit diesem Untermenü einstellen.  Wichtig! _____ Sollte aus irgendeinem Grund durch manuelle Frequenzeinstellung das Computerbild von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Einstellung vornehmen. Dies sollte das Bild wieder herstellen.
Phase	R	Signal- spezifisch	Wenn im projizierten Bild ein Flimmern auftritt, während RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildphase manuell mit diesem Untermenü einstellen.

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Menüvorgaben wiederherstellen	RCV	Quellen- spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 2 auf den Werksvorgabezustand zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Vertikalposition“, „Horizontalposition“, „Frequenz“ und „Phase“ des Hauptmenüs Bildeinstellungen 2 können nur für den gegenwärtigen Eingangssignaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) initialisiert werden.

Zur „Signalspezifisch“ Einstellereinheit

Einstellungen, die in der vorangehenden Tabelle mit „Signalspezifisch“ gekennzeichnet sind, werden für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/60Hz, SXGA/60Hz usw.) abgespeichert, und nicht für eine spezifische Eingangsquelle.

Hauptmenü für Lautstärkeinstellung

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Lautstärke	RCVUN	Quellen- spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Einstellen des Lautstärkepegels des Projektor-Lautsprechers. <ul style="list-style-type: none"> ● Ändern dieser Einstellung bei nicht vorliegendem Eingangssignal ändert die Lautstärkeinstellung der aktuell gewählten Signalquelle.
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen- spezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lautstärke auf ihre anfängliche Vorgabeeinstellung zurückzustellen. <ul style="list-style-type: none"> ● Wiederherstellen der Menüvorgaben bei nicht vorhandenem Eingangssignal stellt dies Menüvorgaben für die aktuell gewählte Eingangsquelle wieder her.

Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Trapezfehlerkorrektur	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	RCV	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü zum Wählen eines Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.</p> <p>4:3*: Zum Projizieren mit Seitenverhältnis 4:3. Dies ist die anfängliche Vorgabe-Einstellung bei Video oder Komponenten-Video als Eingangsquelle.</p> <p>16:9 (nur VIDEO- oder Komponenten-Eingangsquelle): Zum Projizieren mit Seitenverhältnis 16:9 (Movie, Hi-Vision etc.). Wenn diese Option bei Video-Movies von einer Eingangsquelle gewählt wird, die von 16:9 auf 4:3 gepresst worden ist, wird das Bild mit normalem Seitenverhältnis projiziert.</p> <p>Beibehalten* (nur RGB-Eingangsquelle): Zum Projizieren mit Beibehaltung des Seitenverhältnisses der Eingangsquelle. Dies ist die anfängliche Vorgabe-Einstellung bei RGB als Eingangsquelle.</p> <p> Hinweis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn die Eingangsquelle ein Komponentensignal mit einem Seitenverhältnis von 16:9 ist, wird das Seitenverhältnis fest auf 16:9 eingestellt und die Einstellung kann nicht geändert werden. ● Näheres zur Beeinflussung des projizierten Bild durch das Seitenverhältnis bei RGB als Eingangsquelle finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild bei RGB-Eingang“ (Seite 32). <p> Wichtig!</p> <p>Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.</p>
Projektionsmodus	RCVUN	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü zum Festlegen, ob die Projektion von der Vorderseite oder Rückseite der Bildwand erfolgen soll.</p> <p>Vorne*: Für Frontprojektion auf die Bildwand.</p> <p>Hinten: Für Rückprojektion auf die Bildwand. Bei dieser Einstellung wird das Frontprojektionsbild seitenvertauscht projiziert.</p>
Deckenmontage	RCVUN	Global	<p>Verwenden Sie diese Einstellung, um den Projektor für umgedrehte Installation (Boden nach oben) zu konfigurieren.</p> <p>Ein: Kehrt das projizierte Bild horizontal und vertikal um.</p> <p>Aus*: Projiziert ein normales Bild.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Startanzeige	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint beim Einschalten.</p> <p>Keine*: Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.</p>
Anzeige ohne Signal	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt.</p> <p>Blau*: Eine blaue Anzeige erscheint.</p> <p>Schwarz: Eine schwarze Anzeige erscheint.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.</p>
Anzeige ausblenden	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü bestimmt, was gezeigt wird, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird.</p> <p>Blau: Eine blaue Anzeige erscheint.</p> <p>Schwarz*: Eine schwarze Anzeige erscheint.</p> <p>Logo: Die eingebaute Logoanzeige des Projektors erscheint.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Eingangseinstellungen

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
COMPUTER- Anschluss	RC N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des über den COMPUTER-Anschluss des Projektors eingehenden Signaltyps.</p> <p>Automat.*: Das Signal am COMPUTER-Anschluss wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend.</p> <p>RGB: Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss eines Computers finden Sie im Abschnitt „Anschluss eines Computers an den Projektor“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p> <p>Komponenten: Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Videogerät mit Komponentenausgang an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist, unter Verwendung eines separat erhältlichen YK3-Komponentenkabels. Einzelheiten zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschließen an ein Komponentenvideo-Ausgabegerät“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p>
Videosignal	V N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem vom AV-Anschluss eingehenden Signal.</p> <p>Automatisch*: Das Videosignalsystem des am AV-Anschluss anliegenden Signals wird automatisch erkannt, und der Projektor konfiguriert sich entsprechend.</p> <p>NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM: Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie für den AV-Anschluss nur ein bestimmtes Videosignalsystem verwenden wollen.</p>
Signalnamen- indikator	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll.</p> <p>Ein*: Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild gezeigt.</p> <p>Aus: Der Name der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Quellen- spezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Eingangseinstellungen zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Autom. Trapezfehlerkor.	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden. Ein*: Automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv. Aus: Automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.
Automatische Einstellung	R N	Global	Dieses Untermenü dient zum Wählen, ob der Projektor den RGB-Eingangssignaltyp (Auflösung, Frequenz) erfassen und das Projektionsbild entsprechend anpassen soll (automatische Einstellung). 1*: Wählen Sie diese Option zum Einschalten der Funktion für automatische Einstellung. 2: Wählen Sie diese Option zum Einschalten der Funktion für automatische Einstellung, wenn ein Signal mit Auflösung 1360 × 768 oder 1400 × 1050 nicht korrekt projiziert wird. Aus: Wählen Sie diese Option zum Ausschalten der Funktion für automatische Einstellung.
Eco-Modus	RCVUN	Global	Dieses Untermenü schaltet den Eco-Modus ein- und aus. Ein: Wählen Sie diese Einstellung, um die Lampenhelligkeit und die Stromaufnahme des Projektors zu reduzieren. Diese Einstellung verringert auch die Geschwindigkeit des Lüfters im Projektor, was den Geräuschpegel senkt. Aus: Wählen Sie diese Einstellung, um die maximale Projektionshelligkeit zu erzielen.
Ausschaltautomatik	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob die automatische Ausschaltung des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Ausschalten des Projektors“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“. Ein*: Automatische Ausschaltung ist aktiv. Aus: Automatische Ausschaltung ist nicht aktiv.
Passwort beim Einsch.	RCVUN	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Passwort-Schutz für den Projektor“ auf Seite 14.

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Direkt-Einschaltung	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob die Direkt-Einschalt-Funktion des Projektors verwendet wird oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.</p> <p>Ein: Direkt-Einschaltung ist aktiv.</p> <p>Aus*: Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv.</p> <p> Wichtig! _____</p> <p>Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, schaltet sich der Projektor automatisch aus, wenn für ca. 10 Minuten nach dem Einschalten keine Taste betätigt wird und kein Eingangssignal anliegt. Dies trifft zu, unabhängig von der gewählten Ausschaltautomatik-Einstellung.</p>
Sprachen	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Menüs usw. Englisch/Französisch/Deutsch/Italienisch/Spanisch/Schwedisch/Chinesisch (vereinfacht)/Chinesisch (traditionell)/Koreanisch/Japanisch</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 zu initialisieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Sprache-Einstellung und das Passwort werden nicht auf ihre Werksvorgaben zurückgesetzt. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für den gegenwärtig gewählten Eingang initialisiert. ● Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur initialisiert, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden initialisiert, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Zoomspeicher	RCVUN	Global	<p>Dieses Untermenü dient zum Ein- und Ausschalten des Zoomspeichers. Wenn die Funktion aktiviert ist, speichert der Projektor automatisch die Zoomeinstellung beim Ausschalten, so dass die gleiche Einstellung beim nächsten Einschalten wieder verwendet wird.</p> <p>Ein*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die zuletzt verwendete Zoomeinstellung beim Ausschalten des Projektors speichern wollen. Die gleiche Einstellung wird dann verwendet, wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten.</p> <p>Aus: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Projektor beim nächsten Einschalten mit Maximalgröße projizieren soll, unabhängig von der zuletzt verwendeten Zoomeinstellung.</p>

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Zeiger	RCVUN	Global	Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint.
Plug & Play (nur Modelle mit USB-Port)	RCVUN	Global	<p>Mit diesem Untermenü kann Plug & Play *1 ein- und ausgeschaltet werden.</p> <p>Ein*: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Plug & Play Funktion verwenden wollen. In diesem Zustand erkennt der Projektor, wenn ein USB-Gerät an den USB-Port angeschlossen wird, und schaltet automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle.</p> <p>Aus: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Plug & Play Funktion nicht verwenden wollen.</p>
USB-Audio- Ausgabe (nur Modelle mit USB-Port)	RCVUN	Global	<p>Bei Wiedergabe eines Movies von einem USB-Speichermedium können Sie hier zwischen Tonausgabe über den eingebauten Lautsprecher des Projektors und über den Line-Ausgang wählen.</p> <p>Lautspr.*: Für Ausgabe des Tons von Moviedateien über den Lautsprecher.</p> <p>Line: Für Ausgabe des Tons von Moviedateien über den AV-Anschluss.</p>
Hochland	RCVUN	Global	<p>Über dieses Untermenü kann die Höhenlage-Einstellung der Gebläsedrehzahl ein- und ausgeschaltet werden, um die Drehzahl an die Höhenlage des Ortes anzupassen, an dem der Projektor benutzt wird.</p> <p>Ein: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor an hoch gelegenen Orten mit dünner Luft (1.500 bis 3.000 Meter über dem Meeresspiegel) benutzen. Diese Einstellung erhöht die Kühlleistung des Gebläses.</p> <p>Aus*: Wählen Sie diese Einstellung für normale Höhen (bis 1.500 Meter).</p> <p> Wichtig! _____ Benutzen Sie diesen Projektor nicht in Höhen von mehr als 3.000 Metern über dem Meeresspiegel.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 zu initialisieren.

*1 Wenn Plug & Play aktiviert ist, schaltet der Projektor automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. Einzelheiten zu Plug & Play finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für USB-Einstellungen (Nur Modelle mit USB-Port)

Dieses Hauptmenü ist nur verfügbar, wenn ein externes USB-Gerät an den USB-Port des Projektor-Modells XJ-SC215/XJ-S37/XJ-S47/XJ-S57 angeschlossen ist. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für Betriebsinfo

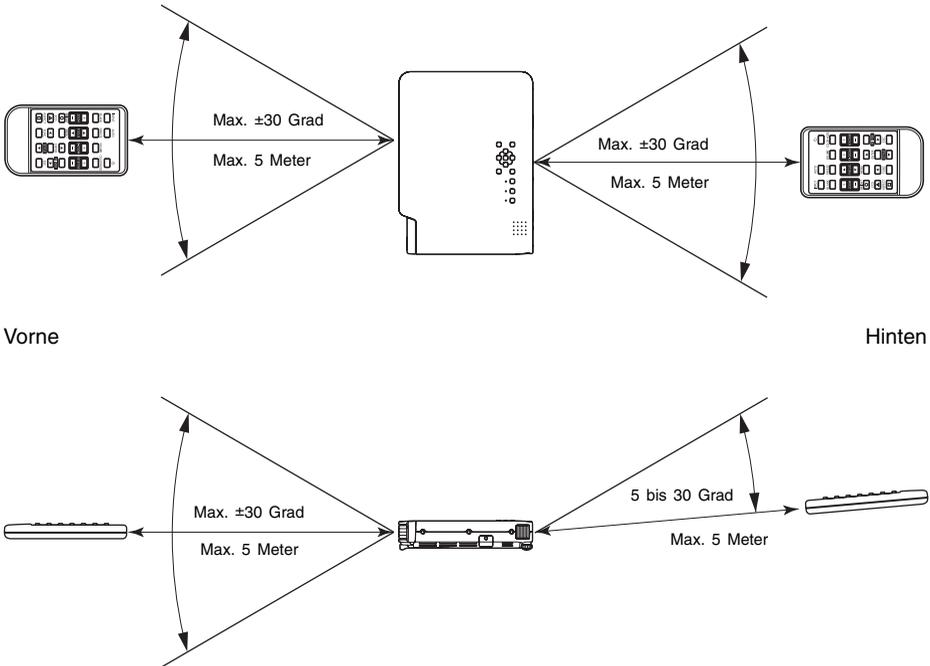
Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Eingangssignal	RCVUN	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten oder VIDEO) an. „- - -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	RCVU	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Namen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu Signalbezeichnungen finden Sie im Abschnitt „Unterstützte Signale“ auf Seite 33.
Auflösung	R	Global	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB-Signals als Anzahl der vertikalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	RCV	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	RCV	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	RC	Quellen- spezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB oder Komponenten ist. Es zeigt die Abtastfrequenz des Eingangssignals an. Das Eingangssignal ist mit Zeilensprung oder ohne Zeilensprung für einen RGB-Signaleingang und mit Zeilensprung oder progressiv für einen Komponenten-Signaleingang.
Lampenbetriebs- dauer	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der Betriebsstunden der Projektorlampe bis zum aktuellen Datum an. Verwenden Sie diesen Wert als Referenz, um zu entscheiden, ob die Lampe ausgetauscht werden soll oder nicht. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.
Lampenbetriebs- dauer zurück- stellen	RCVUN	Global	Dieses Untermenü dient dazu, nach dem Austauschen der Lampe die Lampenbetriebsdauer auf 0 Stunden zurückzustellen. Einzelheiten zum Austauschen der Lampe und zum Rückstellen der Lampenbetriebsdauer finden Sie im Abschnitt „Austauschen der Lampe“ in der „Bedienungsanleitung (Grundlegende Bedienungsschritte)“.

Hauptmenü für „Alle Vorgaben wiederherst.“

Einstellung	Eingang	Einstell- einheit	Erklärung
Gesamt- Betriebszeit	RCVUN	Global	Dieses Untermenü zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.
Alle Vorgaben wiederherstellen	RCVUN	Global	Dieses Hauptmenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf die Werksvorgabeeinstellungen zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Rücksetzen aller Einstellungen im Setup-Menü“ auf Seite 18.

Signalbereich der Fernbedienung

Wenn Sie die Fernbedienung benutzen möchten, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Abbildung zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.



Vorne

Hinten

Fernbedienungsbereich

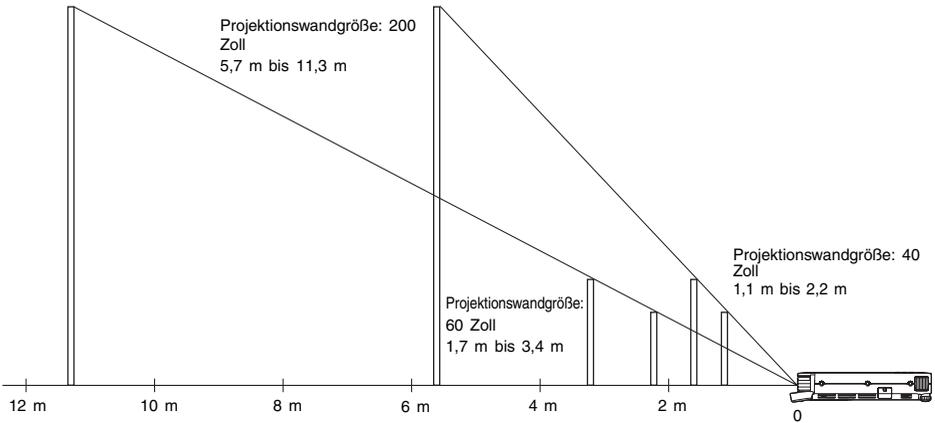
Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor ist geringer, wenn ein spitzer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.



Wichtig!

Um einem Entladen der Batterie vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Entfernung und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Ungefähre Projektionsdistanz	
Projektionswandgröße (Zoll)	Diagonale (cm)	Mindestabstand (m)	Maximalabstand (m)
40	102	1,1	2,2
60	152	1,7	3,4
80	203	2,3	4,5
100	254	2,8	5,6
150	381	4,3	8,5
200	508	5,7	11,3



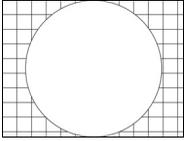
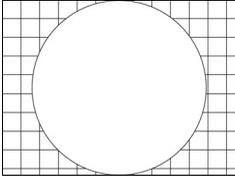
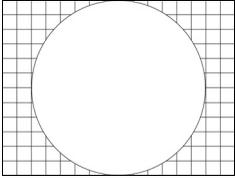
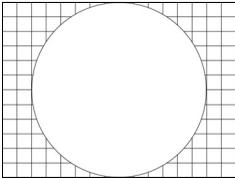
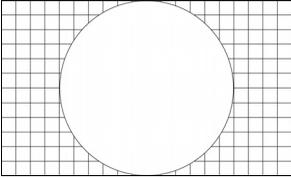
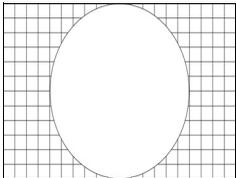
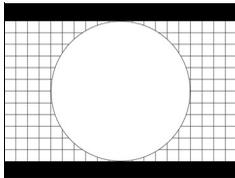
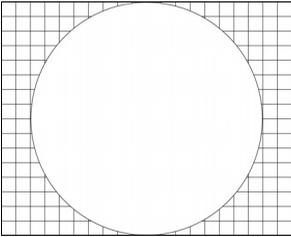
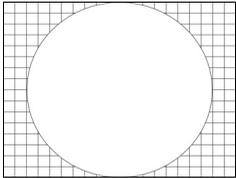
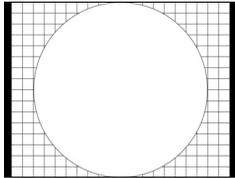
Wichtig!

Die obigen Abstände dienen nur als Referenz.

Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild bei RGB-Eingang

Die Videoauflösung des projizierten Bilds beträgt 1024×768 Pixel (Seitenverhältnis 4:3). Wenn von einem Computer RGB eingegeben und über den Projektor projiziert wird, wird das eingespeiste Bild automatisch so vergrößert oder verkleinert, dass es der Videoauflösung des Projektors entspricht. Wie die Vergrößerung oder Verkleinerung erfolgt, richtet sich danach, ob das Seitenverhältnis auf „4:3“ oder „Beibehalten“ eingestellt ist (Seite 9).

Nachstehend ist gezeigt, wie Bilder gemäß der Auflösung des Eingangssignals vom Computer und der Seitenverhältnis-Einstellung des Projektors projiziert werden.

Eingangssignal-Auflösung	Projiziertes Bild (1024×768)	
	4:3	Beibehalten
 <p>800 × 600</p>		
 <p>1024 × 768</p>		
 <p>1280 × 768</p>		
 <p>1280 × 1024</p>		

Unterstützte Signale

RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontal-frequenz (kHz)	Vertikal-frequenz (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60*	1360 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A*	1400 × 1050	65,3	60
1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60	
1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60	
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60	
Sonstige	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*	1400 × 1050	64,0	60

* Wenn diese Signale nicht korrekt projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „2“ (Seite 25).

Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontal- frequenz (kHz)	Vertikal- frequenz (Hz)
HDTV	1080p/50	62,5	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	31,3	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p50	31,3	50
	576i50	16,6	50
	480p60	31,5	60
	480i60	15,7	60

Video-Signal

Signalbezeichnung	Horizontal- frequenz (kHz)	Vertikal- frequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

* Die Auflistung eines Gerätes in der obigen Tabelle garantiert nicht, dass Sie dessen Bilder richtig anzeigen können.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan