

# DATENPROJEKTOR

## XJ-M140/XJ-M145\*

## XJ-M150/XJ-M155\*

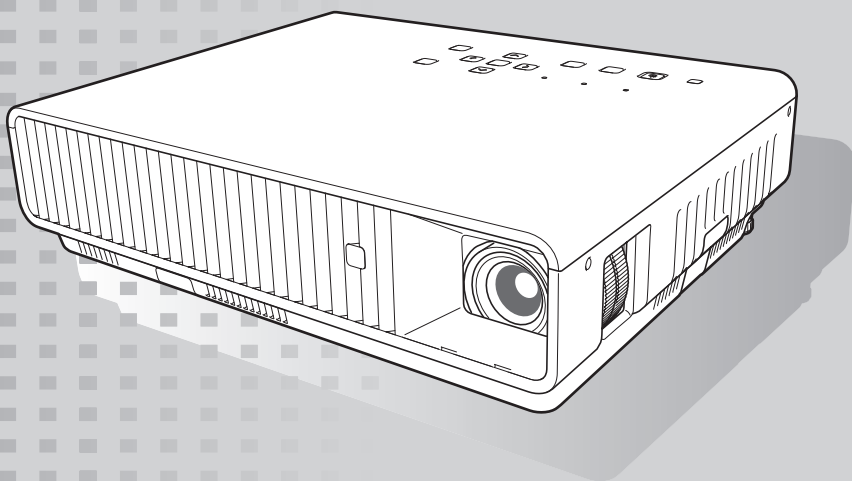
## XJ-M240/XJ-M245\*

## XJ-M250/XJ-M255\*

\*Modelle mit USB-Port

### Bedienungsanleitung

- Lesen Sie unbedingt die Vorsichtsmaßnahmen und Hinweise in der separaten Setup-Anleitung. Näheres über das Einrichten des Projektors finden Sie in der Setup-Anleitung.
- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.



# CASIO®

- DLP ist eine eingetragene Marke der Texas Instruments Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Microsoft, Windows, und Windows Vista sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- XGA ist eine eingetragene Marke der IBM Corporation in den Vereinigten Staaten.
- PJLink ist eine zur Eintragung angemeldete oder bereits eingetragene Marke in Japan, den Vereinigten Staaten und anderen Ländern und Gebieten.
- Crestron ist ein eingetragenes Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- AMX ist ein eingetragenes Warenzeichen von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Marken oder Marken der entsprechenden Inhaber sein.
- Einzelne Bereiche dieses Produkts basieren teilweise auf der Arbeit der Independent JPEG Group.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für den eigenen persönlichen Gebrauch verwenden. Jede andere Verwendung ist ohne schriftliche Genehmigung durch CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes oder aus anderen Gründen zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur zur Illustration und können von den tatsächlichen Anzeigen des Produkts abweichen.

Verwendung dieser Anleitung.....	5
<b>Projektor-Übersicht .....</b>	<b>6</b>
Merkmale und wichtigste Funktionen des Projektors .....	6
Fernbedienung und Projektortasten.....	8
Rückseitige Anschlüsse .....	9
<b>Bedienung während des Projektionsbetriebs .....</b>	<b>10</b>
Wählen der Eingangsquelle.....	10
Zum Wählen einer anderen Eingangsquelle .....	10
Auflösung .....	10
3D-Eingangsmodus .....	11
Seiten im 3D-Eingangsmodus tauschen.....	12
Bildkontrolle während der Projektion .....	12
Einstellen der Bildhelligkeit .....	12
Wählen des Farbmodus.....	13
Zoomen des Bilds .....	13
Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton .....	14
Einfrieren des Bildes .....	14
Anzeigen eines Zeigers im projizierten Bild .....	15
Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.....	16
Einstellen der Lautstärke .....	17
Lautstärkepegel einstellen .....	17
Ton stummschalten .....	17
Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb) .....	18
Eco-Modus wählen .....	18
Benutzen der [FUNC]-Taste .....	19

## **Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen ..... 20**

Grundlegende Bedienung im Setup-Menü.....	20
Aufrufen des Setup-Menüs.....	20
Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen.....	20
Beispiele für Grundbedienung im Setup-Menü.....	21
Direkt-Einschaltung.....	22
<b>Passwort-Schutz für den Projektor .....</b>	<b>23</b>
Eingeben des Passworts .....	23
Verwenden der Passwort-Funktion .....	23
Eingeben des Passworts beim Einschalten des Projektors.....	25
<b>Zurücksetzen von Projektor-Einstellungen auf die Werksvorgaben ....</b>	<b>26</b>
<b>Setup-Menü-Inhalte .....</b>	<b>28</b>
Hauptmenü für Bildeinstellungen 1.....	28
Hauptmenü für Bildeinstellungen 2.....	30
Hauptmenü für Lautstärkeinstellung.....	30
Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen .....	31
Hauptmenü für Eingangseinstellungen .....	33
Hauptmenü für Optionseinstellungen 1 .....	34
Hauptmenü für Optionseinstellungen 2 .....	35
Hauptmenü für Kabel-LAN-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port) .....	37
Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port) .....	37
Hauptmenü für Betriebsinfo.....	38
Hauptmenü für Alle Vorgaben wiederherst.....	38

## **Reinigen des Projektors ..... 39**

Reinigen der Außenseite des Projektors .....	39
Reinigen des Objektivs.....	39
Reinigen der Belüftungs-, Entlüftungs- und Luftstromöffnungen .....	39

## **Fehleranzeigen und Warnmeldungen ..... 40**

<b>Anhang .....</b>	<b>43</b>
Anschließen eines Videogerätes .....	43
Anschließen an einen FBAS-Video- oder S-Video-Ausgang .....	43
Anschließen an einen Komponenten-Videoausgang .....	44
Anschließen des HDMI-Ausgangs eines Videogeräts oder Computers an den Projektor.....	45
Signalbereich der Fernbedienung .....	46
Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand .....	47
Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild .....	48
Unterstützte Signale .....	50
Steuern des Projektors über ein Kabel-LAN (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255) .....	53
Unterstützte externe Geräte.....	53
Steuern des Projektors von einem Computer.....	53
Projektorsteuerung über RS-232C-Schnittstelle.....	58
Anschließen des Projektors an einen Computer.....	58
Technische Daten.....	60

## Verwendung dieser Anleitung...

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben.

# Projektor-Übersicht

Dieser Abschnitt beschreibt die Merkmale des Projektors und erläutert die Funktionen der Projektor- und Fernbedienungstasten.

## Merkmale und wichtigste Funktionen des Projektors

### XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155/XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

- Eine Laser- und LED-Hybridlichtquelle sorgt für eine hohe Helligkeit von 2.500 bis 3.000 Lumen sowie einen niedrigen Stromverbrauch mit geringer Wärmeentwicklung.
- **Breite Auswahl an Eingangsquellen:**  
Unterstützt werden analoge RGB-Signale, FBAS-Signale, S-Video-Signale, Komponenten-Videosignale (Y·Cb·Cr, Y·Pb·Pr) und HDMI-Eingangssignale.
- **Intelligente Helligkeitssteuerfunktion (Eco-Modus):**  
Der Projektor erfasst die Helligkeit des Umgebungslichts und passt die Projektionshelligkeit automatisch so an, wie dies für effizienten, stromsparenden Betrieb erforderlich ist. (Hierfür muss „Eco-Modus“ auf „Ein (Auto)“ eingestellt sein.)
- **Unterstützung für 3D-Bildprojektion:**  
Unterstützt wird die Projektion eines 3D-Bildsignals (60 Hz/120 Hz feldsequenzielles Protokoll) von einer von drei Eingangsquellen (Analog-RGB, FBAS, S-Video).
  - \* Zum dreidimensionalen Betrachten eines projizierten 3D-Bildes ist eine separat erhältliche 3D-Brille (YA-G30) erforderlich. Weiterhin ist eine spezielle, separat erhältliche Software (CASIO 3D Converter) erforderlich, um mit dem Projektor 3D-Bilder von einem Computer (Analog-RGB) als Eingangsquelle zu projizieren.
  - \* 3D-Bildprojektion über einen DHMI- oder Komponenten-Video-Anschluss wird nicht unterstützt.
- **Zeiger:**  
Über die Fernbedienung kann unter einer Reihe von Zeigern gewählt werden, die bei einer Präsentation sehr nützlich sind, um auf einzelne Punkte im projizierten Bild hinzuweisen.
- **Direkt-Einschaltung:**  
Der Projektor kann so eingestellt werden, dass er sich beim Einstecken des Netzkabels automatisch einschaltet und mit dem Projektionsbetrieb beginnt.

### XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

- **WXGA-Auflösung:**  
Die Modelle XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255 unterstützen WXGA-Auflösung (1280 × 800) für optimale Betrachtung von Inhalten, die für die heutigen Breitbild-Displays formatiert sind. Damit bieten sie perfekte Eignung für die Bildprojektion von Breitbild-Notebook-PCs und HD-Video-Eingangsquellen.

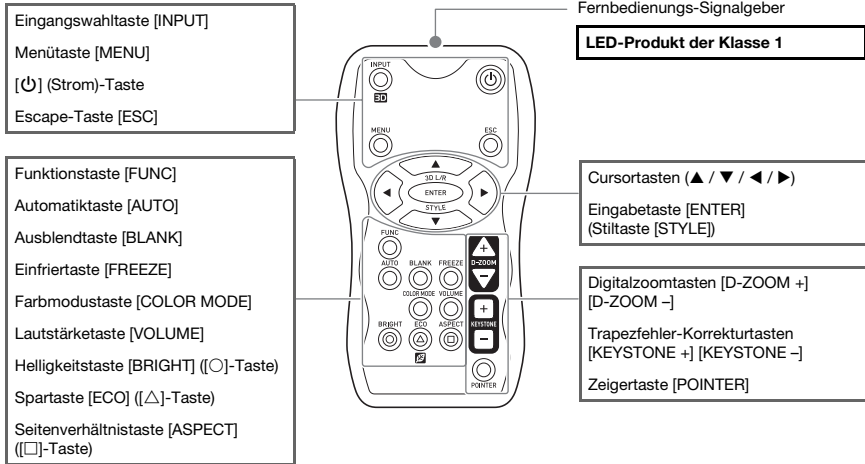
## **XJ-M145/XJ-M155/XJ-M245/XJ-M255**

- **Datenprojektion von einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte ohne einen Computer:**  
Der USB-Port des Projektors ermöglicht direktes Anschließen eines USB-Speichers oder einer Speicherkarte (mit Verwendung eines handelsüblichen USB-Kartenlesers). Im Lieferumfang des Projektors ist spezielle Software zum Konvertieren von PowerPoint-Präsentationsdaten in ein Format enthalten, in dem sie auf einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte gespeichert und ohne Zuhilfenahme eines Computers projiziert werden können. Auch Bilder und Movies sind direkt aus dem USB-Speicher oder der Speicherkarte projizierbar.
- **Multiprojektionskamera (YC-400, YC-430) anschließbar:**  
Zum fein aufgelösten Projizieren von Dokumenten und anderen Bildern kann eine CASIO Multiprojektionskamera direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden. Durch die Dokumentenkamera-Eignung können Daten ohne Umweg über einen Computer projiziert werden.
- **Wissenschaftlicher Grafik-Taschenrechner anschließbar:**  
Zum Projizieren von Rechner-Displayinhalten können bestimmte wissenschaftliche Grafik-Taschenrechner von CASIO direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden.
- **Projizieren von Computer-Bildschirmhalten per W-LAN:**  
Der Projektor wird mit einem W-LAN-Adapter geliefert. Nach Herstellen der Verbindung mit dem lokalen Funknetz können die Inhalte des Computerbildschirms zur Projektion an den Projektor gesendet werden.
- **Unterstützung für drahtlose Projektion aus MobiShow:**  
Sie können MobiShow von AWIND (Client-Software für Funkverbindung mit einem Projektor) auf einem Smartphone oder mobilen Terminal installieren und dann mit dem Projektor Fotos und Präsentationsdateien projizieren, die im Speicher des Smartphones oder Terminals gespeichert sind.  
\* Bitte beachten Sie, dass je nach Terminaltyp und der MobiShow-Version bestimmte Funktionen eingeschränkt sein können oder die Projektion möglicherweise unmöglich ist.
- **Projektorbedienung über Kabel- oder W-LAN:**  
Fernbedienung des Projektors wird sowohl bei Kabelanschluss an den rückseitigen LAN-Port des Projektors als auch per W-LAN unterstützt.

# Fernbedienung und Projektortasten

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden für Bedienung mit der Fernbedienung beschrieben. Die wichtigsten Bedienelemente sind auch am Projektor selbst vorhanden, so dass die entsprechende Bedienung vielfach auch direkt am Projektor möglich ist.

## Fernbedienungstasten



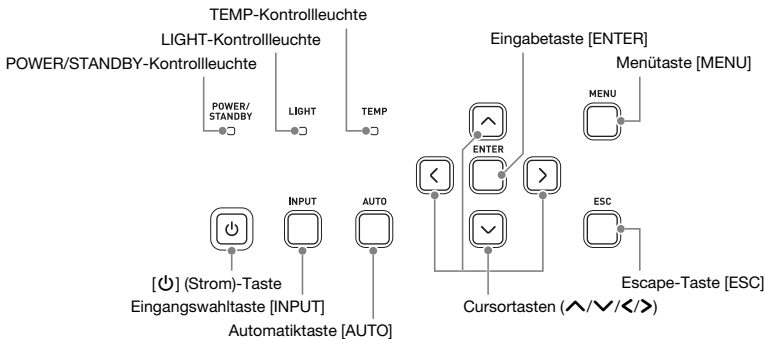
Die Fernbedienung wird ohne eingelegte Batterien geliefert. Sie müssen vor der Benutzung die beiden mitgelieferten Batterien einlegen.



### Wichtig!

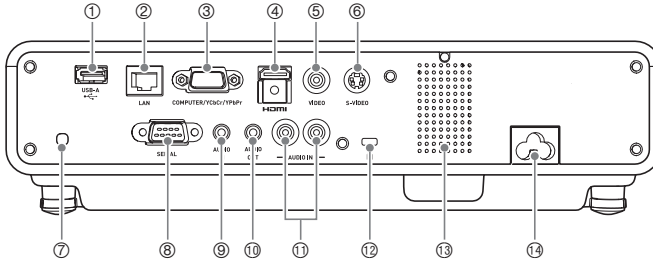
Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

## Tasten und Kontrollleuchten am Projektor





# Rückseitige Anschlüsse



- ① USB-Port (nur XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255)
- ② LAN-Port (nur XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255)
- ③ COMPUTER IN-Anschluss
- ④ HDMI-Port
- ⑤ VIDEO-Anschluss
- ⑥ S-VIDEO-Anschluss
- ⑦ Fernbedienungs-Signalempfänger
- ⑧ SERIAL-Port\*
- ⑨ AUDIO IN-Anschluss
- ⑩ AUDIO OUT-Anschluss
- ⑪ AUDIO IN L/R-Anschluss
- ⑫ Diebstahlsicherungsloch
- ⑬ Lautsprecher
- ⑭ Netzeingang

\* Dieser Anschluss dient zum Steuern des Projektors von einem externen Gerät. Er wird normalerweise nicht verwendet. Näheres zur Verwendung von Steuerbefehlen und andere Details siehe „Projektorsteuerung über RS-232C-Schnittstelle“ (Seite 58).

## Wählen der Eingangsquelle

Beim Einschalten des Projektors wählt dieser anfänglich wieder die Eingangsquelle, die beim letzten Ausschalten des Geräts gewählt war.

### Zum Wählen einer anderen Eingangsquelle

#### 1. Drücken Sie die [INPUT]-Taste.

- Die Anzeige zum Wählen der Eingangsquelle erscheint.

#### 2. Wählen Sie je nach zu projizierendem Bildtyp zwischen dem normalen Eingangsmodus und dem 3D-Eingangsmodus.

- Näheres finden Sie unter „3D-Eingangsmodus“ (Seite 11).

#### 3. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den Namen der gewünschten Eingangsquelle und drücken Sie dann [ENTER].

- Der Name der gewählten Eingangsquelle erscheint einige Sekunden lang in der oberen rechten Bildwanddecke.
- Wenn kein Eingangssignal gewählt werden kann, erscheint die Meldung „Kein Signaleingang“.

## Auflösung

Je nach Projektormodell ist die Videoauflösung fest auf XGA (1024 × 768 Pixel) oder WXGA (1280 × 800 Pixel) eingestellt. Bilder können grob wirken und Text oder andere Zeichen sind eventuell schwer lesbar oder es können Moiré-Effekte auftreten, wenn das Eingangssignal von einem Computer nicht zur Videoauflösung des Projektors passt. Probieren Sie in solchen Fällen die folgenden Maßnahmen.

- Stellen Sie versuchsweise die Ausgangsauflösung des Computers auf die Videoauflösung des Projektors ein.

Näheres zur Videoauflösung des Projektors finden Sie unter Punkt „DLP-Chip“ von „Technische Daten“ (Seite 60). Näheres zum Ändern von Einstellungen beim Computer schlagen Sie bitte in dessen Benutzerdokumentation nach.

- Ändern Sie das „Seitenverhältnis“ auf „Getreu“ (Gilt nur für Modelle, die WXGA Videoauflösung unterstützen).

Bei Einstellung „Getreu“ projiziert der Projektor das Bild des Eingangssignals in unveränderter Größe (1 Bildpunkt des Eingangssignals entspricht einem Bildpunkt im Projektorausgang).

Näheres zum Einstellen des Seitenverhältnisses finden Sie unter „Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild“ (Seite 16).

## 3D-Eingangsmodus

Der Projektor unterstützt das Projizieren von 3D-Bildern. Um ein 3D-Bild zu projizieren, rufen Sie zuerst den 3D-Eingangsmodus auf und wählen dann die Eingangsquelle.



### Wichtig!

- Zum dreidimensionalen Betrachten eines projizierten 3D-Bildes ist eine separat erhältliche 3D-Brille (YA-G30) erforderlich.
- Eine spezielle, separat erhältliche Software (CASIO 3D Converter) ist erforderlich, um mit dem Projektor 3D-Bilder von einem Computer (Analog-RGB) als Eingangsquelle zu projizieren.
- 3D-Bildprojektion über einen DHMI- oder Komponenten-Video-Anschluss wird nicht unterstützt.

Für Projektion im 3D-Eingangsmodus sind die nachstehend beschriebenen Eingangsquellen wählbar.

Eingangsquelle	Projektionsbedingungen
Computer (Analog-RGB)	<ul style="list-style-type: none"><li>● 3D-Bilddaten eines der folgenden Typen, die mit der separat erhältlichen Spezial-Software (CASIO 3D Converter) wiedergegeben werden.<ul style="list-style-type: none"><li>– Mit CASIO 3D Converter in eine 3D-Bilddatei konvertierte 2D-Bilddatei</li><li>– Side-by-Side-3D-Format-Dateien</li></ul></li><li>● Signal mit 60 Hz/120 Hz vertikaler Abtastfrequenz</li></ul>
FBAS-Video, S-Video	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mit feldsequenzieller DVD-Software usw. aufgenommene Dateien mit feldsequenziellem 3D-Format</li><li>● Signal mit 60 Hz vertikaler Abtastfrequenz</li></ul>



### Hinweis

Eine Liste der von diesem Projektor unterstützten 3D-Bildsignale finden Sie unter „3D-Signale (3D-Eingangsmodus)“ (Seite 52).

## Aufrufen des 3D-Eingangsmodus

- 1. Drücken Sie die [INPUT]-Taste zum Anzeigen der Eingangsquellenwahl-Anzeige.**
- 2. Wählen Sie Computer (RGB), S-Video oder Video als Eingangsquelle.**
- 3. Stellen Sie die Markierung mit den Tasten [▼] und [▲] auf „Zu 3D-Eingangsmodus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
  - Dies ruft den 3D-Eingangsmodus auf und schließt die Eingangsquellenwahl-Anzeige.



### Wichtig!

- Sie können im 3D-Eingangsmodus nicht HDMI oder USB als Eingangsquelle wählen. Zur Verwendung von einer dieser Eingangsquellen ist die Eingangsquelle zuvor wieder auf Normal-Eingangsmodus einzustellen.
- Wenn im 3D-Modus Computer als Eingangsquelle gewählt ist, wird ein über den COMPUTER IN-Anschluss des Projektors eingespeistes Komponenten-Videosignal als RGB-Signal behandelt, wodurch das Bild nicht normal projiziert wird.
- Außer bei 3D-Bildproduktion sollten Sie die Projektor normalerweise auf den Normal-Eingangsmodus geschaltet lassen.

## Zurückschalten vom 3D-Eingangsmodus in den Normal-Eingangsmodus

1. Drücken Sie die [INPUT]-Taste zum Anzeigen der Eingangsquellenwahl-Anzeige.
2. Stellen Sie die Markierung mit den Tasten [▼] und [▲] auf „Zu Normal-Eingangsmodus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  - Dies ruft den Normal-Eingangsmodus auf und schließt die Eingangsquellenwahl-Anzeige.

## Seiten im 3D-Eingangsmodus tauschen

Bei Side-by-Side-3D besteht ein Vollbild aus getrennten Hälften für das linke und rechte Auge. In seltenen Fällen kommt es vor, dass die linken und rechten Bilder vertauscht sind, wodurch die 3D-Tiefenwirkung verlorengeht. Führen Sie in solchen Fällen probeweise die nachstehende Anleitung aus, um die linken und rechten Bilder gegeneinander auszutauschen.

### Linke und rechte Bilder vertauschen

Drücken Sie im 3D-Eingangsmodus die [ENTER]-Taste.

## Bildkontrolle während der Projektion

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden:

- Einstellen der Bildhelligkeit
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung

## Einstellen der Bildhelligkeit



### Hinweis

(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 20) zur Helligkeitseinstellung, wenn ein an den USB-Port angeschlossenes externes Gerät als Eingangsquelle verwendet wird.

1. Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.
  - Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.



2. Stellen Sie mit den Tasten [◀] und [▶] die Bildhelligkeit ein.
3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

# Wählen des Farbmodus

Entsprechend dem jeweiligen Bildinhalt und den Projektionsbedingungen kann zwischen verschiedenen Farbmodus-Einstellungen gewählt werden.



## Wichtig!

---

In den folgenden Fällen ist der Farbmodus nicht wählbar.

- Wenn „Aus“ für den Eco-Modus eingestellt ist (Seite 18)
- Wenn sich der Projektor im 3D-Eingangsmodus befindet. Siehe „3D-Eingangsmodus“ (Seite 11).

## Farbmodus ändern

### 1. Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.

- Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist markiert.

### 2. Stellen Sie die Hervorhebung mit den Tasten [▼] und [▲] auf den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Dies wählt das Kreissymbol links vom Namen des hervorgehobenen Farbmodus.
- Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie unter „Farbmodus“ (Seite 29) von „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“.

### 3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

## Zoomen des Bilds

### 1. Drücken Sie die Taste [D-ZOOM +].

- Dies vergrößert die Mitte des projizierten Bilds um eine Stufe.

### 2. Um die Mitte des projizierten Bilds weiter zu vergrößern, drücken Sie bitte erneut die Taste [D-ZOOM +]. Zum Auszoomen dient die Taste [D-ZOOM -].

- Jedes Drücken von [D-ZOOM +] zoomt das Bild stärker auf (erhöht den Zoomfaktor), während [D-ZOOM -] auszoomt. Gedrückthalten der betreffenden Taste ändert den Zoomfaktor kontinuierlich.

### 3. Bei aufgezoomtem Bild können Sie den Bildausschnitt mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] in andere Bildbereiche verschieben.

### 4. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu beenden.

## Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton

- 1. Drücken Sie die [BLANK]-Taste.**
  - Dies blendet vorübergehend das Bild (Schwarzbild erscheint) und den Ton aus.
- 2. Um die normale Bild- und Tonwiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die [BLANK]-Taste (oder die [ESC]-Taste).**



### Hinweis

---

Sie können ein Schwarzbild, ein Blaubild oder eine Logoanzeige projizieren lassen. Einzelheiten finden Sie unter „Anzeige ausblenden“ (Seite 32) von „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

## Einfrieren des Bildes

Durch Drücken der [FREEZE]-Taste wird das projizierte Bild gehalten.

### Projiziertes Bild einfrieren

- 1. Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.**
  - Dies speichert das im Moment des Drückens von [FREEZE] projizierte Bild im Projektorspeicher. Dieses Bild wird als Standbild weiterhin auf die Bildwand projiziert.
- 2. Um die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.**

# Anzeigen eines Zeigers im projizierten Bild

Sie können unter verschiedenen Zeigertypen, darunter auch verschiedene Pfeiltypen, wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild anzeigen. Dies ist zum Beispiel zum Aufzeigen oder Hervorheben eines bestimmten Bereichs bei einer Präsentation nützlich.



## Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den Tasten [KEYSTONE +] und [KEYSTONE -] die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

## Einen Zeiger im Bild anzeigen

### 1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste.

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Im Setup-Menü können Sie auch den Zeigertyp festlegen, der auf Drücken der [POINTER]-Taste zuerst erscheint. Einzelheiten finden Sie unter „Zeiger“ (Seite 35) von „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“.

### 2. Bewegen Sie den Zeiger mit den Cursortasten zur gewünschten Position.

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

### 3. Drücken Sie die [STYLE]-Taste, um den angezeigten Zeiger wie unten gezeigt zu ändern.

Dieser Zeigertyp:	Ändert sich durch Drücken von [STYLE] wie folgt:
	→  →  →
	→  →  →
	→  →  →
	→  →  →
	Wechseln zwischen Blinken und Nicht-Blinken

## Zeigertyp wählen

### 1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger anzuzeigen.

### 2. Drücken Sie wiederholt die [POINTER]-Taste, bis der gewünschte Zeigertyp angezeigt ist.

- Jedes Drücken von [POINTER] schaltet zum jeweils nächsten Zeiger weiter.

## Zeiger aus dem Bild ausblenden

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

## Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild

Drücken Sie die [ASPECT]-Taste, um durch die Seitenverhältnisse für das projizierte Bild zu schalten. Die verfügbaren Einstellungen sind wie unten gezeigt je nach Projektormodell verschieden. Näheres zu den einzelnen Einstellungen finden Sie unter „Seitenverhältnis“ (Seite 31) von „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

### XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet wie unten gezeigt der Reihe nach durch die Einstellungen für die aktuelle Eingangsquelle.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so weiter:
Video, S-Video, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → 4:3 → Letterbox
RGB, HDMI (PC)	Normal → Voll → 4:3 → Getreu

### XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet die Einstellung für die aktuelle Eingangsquelle wie unten gezeigt um.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so um:
Video, S-Video, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Voll



#### Hinweis

- Näheres zur Beeinflussung des projizierten Bild durch das Seitenverhältnis finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild“ (Seite 48).
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch über das Setup-Menü geändert werden. Einzelheiten finden Sie unter „Seitenverhältnis“ (Seite 31) von „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.



#### Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte am Original darstellt.



# Einstellen der Lautstärke

Mit den Tasten der Fernbedienung können Sie den Lautstärkepegel des über den Projektor-Lautsprecher oder den AUDIO OUT-Anschluss ausgegebenen Tons einstellen.

## Lautstärkepegel einstellen

### 1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

- Dadurch erscheint die Anzeige [Lautstärke] im projizierten Bild.



### 2. Drücken Sie die [▶]-Taste zum Erhöhen und die [◀]-Taste zum Vermindern der Lautstärke.

### 3. Wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist, drücken Sie bitte die [ESC]-Taste.

- Dadurch verschwindet die Anzeige [Lautstärke].



#### Hinweis

Sie können den Lautstärkepegel auch über das Setup-Menü einstellen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung“ auf Seite 30.

## Ton stummschalten

### 1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

### 2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies stoppt die Wiedergabe über den Lautsprecher.

### 3. Zum Reaktivieren der Tonwiedergabe drücken Sie bitte wieder die [VOLUME]-Taste.

# Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)

Über die folgenden drei Eco-Modus-Einstellungen kann vorgegeben werden, ob die Priorität auf niedrigem Stromverbrauch, leisem Betrieb oder der Projektionshelligkeit liegen soll.

- Ein (Auto)** : Ein Helligkeitssensor oben am Projektor erfasst das Umgebungslicht und passt die Projektionshelligkeit und Farbe automatisch daran an. Bei dunklerer Umgebung wird die Helligkeit vermindert, was Strom spart und das Betriebsgeräusch reduziert.
- Ein (manuell)** : Ermöglicht manuelles Einstellen des Abgleichs zwischen niedrigem Verbrauch, leisem Betrieb und Helligkeit der Projektion.
- Aus** : Bevorrangt die Projektionshelligkeit.



## Wichtig!

- Wenn Sie „Ein (Auto)“ für die Eco-Modus-Einstellung wählen, sorgen Sie bitte dafür, dass der Lichteinfall in den Helligkeitssensor oben auf dem Projektor nicht blockiert ist.
- Die jeweilige Umgebung und Aufstellungsbedingungen beeinflussen den Helligkeitssensor, so dass die Funktion bei „Ein (Auto)“ auch von diesen Faktoren abhängt.

## Eco-Modus wählen

### 1. Drücken Sie die [ECO]-Taste.

- Dies zeigt das „Eco-Modus“-Fenster auf der Bildwand an.



### 2. Wählen Sie mit den Tasten [◀] und [▶] die gewünschte Einstellung.

- Wenn Sie hier „Ein (manuell)“ wählen, folgt als Nächstes Schritt 3. Bei Wahl einer anderen Einstellung springen Sie bitte zu Schritt 4.

### 3. Führen Sie die nachstehenden Schritte zum Anpassen der „Eco-Stufe“ (Abgleich zwischen niedrigem Verbrauch, leisem Betrieb und Projektionshelligkeit) aus.

- ① Stellen Sie die Markierung mit der [▼]-Taste auf „Eco-Stufe“.
- ② Stellen Sie mit den [◀]- und [▶]-Tasten die gewünschte Eco-Stufe ein.  
Weniger -Symbole bedeuten eine größere Priorität für die Projektionshelligkeit. Mit größer werdender Zahl liegt die Priorität stärker auf niedrigem Verbrauch und leisem Betrieb.

### 4. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.



## Wichtig!

- Wenn sich der Projektor im 3D-Eingangsmodus („3D-Eingangsmodus“, Seite 11) befindet, ist die Eco-Modus-Stufe fest vorgegeben. Die Eco-Modus-Einstellung kann daher nicht geändert werden.
- Die Einstellung „Ein (Auto)“ ist für den Eco-Modus nicht wählbar, wenn „Hinten“ für „Anzeigeeinstellungen → Projektionsmodus“ (Seite 32) im Setup-Menü gewählt ist. Wenn die „Projektionsmodus“-Einstellung auf „Hinten“ geändert wird, während „Ein (Auto)“ für den Eco-Modus gewählt ist, wechselt die Eco-Modus-Einstellung automatisch auf „Ein (manuell)“.

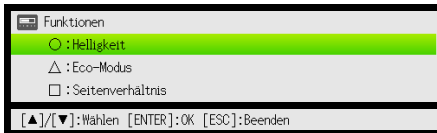


## Hinweis

- Wenn „Aus“ für die Eco-Modus-Einstellung gewählt ist, können Sie auch vorgeben, ob Helligkeit oder Farbe Vorrang haben soll. Einzelheiten finden Sie unter „Eco-Modus aus“ (Seite 29) von „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“.
- **(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)**  
Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 20) zum Wählen des Eco-Modus, wenn als Eingangsquelle ein externes Gerät an den USB-Port angeschlossen ist.

## Benutzen der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.



Über dieses Menü können Sie die folgende Bedienung vornehmen.

### ● Bildhelligkeit wählen

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Helligkeit“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [BRIGHT]-Taste (○-Taste), wie auf Seite 12 beschrieben.

### ● Eco-Modus ein- und ausschalten

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Eco-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ECO]-Taste (△-Taste), wie auf Seite 18 beschrieben.

### ● Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen

Stellen Sie die Hervorhebung auf „Seitenverhältnis“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.

→ Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ASPECT]-Taste (□-Taste), wie auf Seite 16 beschrieben.



## Hinweis

### (für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Falls die Eingangsquelle ein an den USB-Port angeschlossenes externes Gerät ist, verwenden Sie bitte die Tasten [FUNC], [○], [△] und [□] zur Bedienung des angeschlossenen Geräts.

Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ und „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

# Fortgeschrittene Projektor-Einstellungen

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

## Grundlegende Bedienung im Setup-Menü

### Aufrufen des Setup-Menüs

Durch Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.

Das Diagramm zeigt ein Projektionsbild mit einem zentralen Menüfenster. Das Menüfenster ist in drei Ebenen unterteilt:

- Hauptmenü:** Ein Menü mit einer Liste von Hauptkategorien auf der linken Seite (z.B. Bildereinstellungen 1, Bildereinstellungen 2, Kontrast, Farbbalance) und einem zentralen Bereich für die Auswahl. Ein blauer Balken markiert den gewählten Punkt.
- Untermenü:** Ein Menü, das bei Auswahl eines Hauptmenü-Punkts erscheint. Es zeigt die einzelnen Einstellpunkte zum jeweiligen Hauptmenü-Punkt und deren aktuelle Einstellungen (z.B. Helligkeit, Kontrast, Standard, Modifizierung).
- Hilfstext:** Ein Textfeld, das eine kurze Beschreibung der wichtigsten Tastenfolgen bei der aktuell ausgeführten Bedienung enthält.

Die Beschriftungen im Diagramm weisen auf diese Ebenen hin:

- Hauptmenü:** Auf Drücken der [MENU]-Taste erscheint das Hauptmenü. Der gegenwärtig gewählte Menüpunkt ist hervorgehoben.
- Untermenü:** Das Untermenü zeigt die einzelnen Einstellpunkte zum jeweiligen Hauptmenü-Punkt und deren aktuelle Einstellungen.
- Hilfstext:** Der Hilfstext enthält eine kurze Beschreibung der wichtigsten Tastenfolgen bei der aktuell ausgeführten Bedienung.

### Setup-Menü verlassen

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

## Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Hauptmenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.
3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
4. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Untermenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.
5. Führen Sie die erforderlichen Schritte zum Einstellen des Untermenü-Punkts durch.
  - Der Hilfstext erläutert die zum Vornehmen der Einstellungen erforderlichen Bedienungsfolgen.
6. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.
7. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

# Beispiele für Grundbedienung im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellungen 1 → Kontrast
- Bildeinstellungen 1 → Farbmodus
- Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator

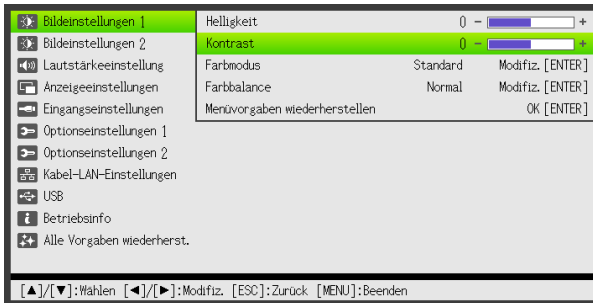


## Hinweis

- Welche Einstellungen Sie im Setup-Menü ändern können, richtet sich danach, ob ein Bildsignal am Projektor anliegt und welche Eingangsquelle aktuell gewählt ist. Führen Sie die folgende Anleitung aus, nachdem Sie die Projektion des Bilds einer Eingangsquelle im Normal-Eingangsmodus gestartet haben. Nähere Informationen hierzu finden Sie unter „3D-Eingangsmodus“ auf Seite 11.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Nähere Einzelheiten finden Sie unter „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 28.

## Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Kontrast“

- 1.** Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
- 2.** Da der Punkt „Bildeinstellungen 1“ bereits im Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.
- 3.** Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.



- 4.** Stellen Sie mit den Tasten [◀] (heller) und [▶] (dunkler) den Kontrast ein.

## Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Farbmodus“

5. Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Farbmodus“ zu wählen.
6. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  - Das Farbmodus-Menü erscheint.
7. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
8. Drücken Sie nach dem Wählen des gewünschten Farbmodus die [ESC]-Taste.

## Zum Einstellen von „Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator“

9. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
10. Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Eingangseinstellungen“ zu wählen.
11. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.
12. Wählen Sie mit der Taste [▼] den Punkt „Signalnamenindikator“.
13. Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.
14. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

## Direkt-Einschaltung

Sie können den Projektor so konfigurieren, dass dieser sich automatisch einschaltet, sobald er an eine Stromquelle angeschlossen wird. Durch diese „Direkt-Einschaltung“ ist auch kein Drücken der [⏻] (Strom)-Taste mehr erforderlich. Wenn Sie diese Funktion aktivieren wollen, rufen Sie bitte das Setup-Menü auf und stellen Sie „Direkt-Einschaltung“ auf „Ein“.



### Wichtig!

Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, sollte nach dem Ausschalten des Projektors der Netzstecker gezogen werden. Andernfalls kann es vorkommen, dass sich der Projektor (und die Lichtquelleneinheit) zum Beispiel nach einem vorübergehenden Stromausfall automatisch wieder einschalten.



### Hinweis

- Direkt-Einschaltung bewirkt, dass sich der Projektor automatisch einschaltet, sobald das Netzkabel an eine Netzdose angeschlossen wird. Dies kann die Zeit, die erforderlich ist, bis Sie mit dem Projizieren beginnen können, erheblich verkürzen. Die eigentliche Einschaltsequenz (Bereitschaftszustand → Einschalten → Projektionsbeginn) ist jedoch die gleiche, unabhängig davon, ob Direkt-Einschaltung aktiviert ist oder nicht. Der einzige Unterschied besteht darin, wie die Sequenz ausgelöst wird (Netzkabel einstecken oder [⏻] (Strom)-Taste drücken).
- Näheres zum Konfigurieren von Direkt-Einschaltung finden Sie unter „Direkt-Einschaltung“ (Seite 34) in „Hauptmenü für Optionseinstellungen 1“.

# Passwort-Schutz für den Projektor

Mit der Passwort-Funktion können Sie eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Sie können voreinstellen, ob bei jedem Einschalten des Projektors ein Passwort einzugeben ist, und das Passwort nach Bedarf festlegen und ändern. Nehmen Sie dazu die Passwort-Einstellungen im Setup-Menü „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ vor.

## Eingeben des Passworts

Das Passwort des Projektors ist kein eigentliches „Wort“, das aus Buchstaben besteht, sondern eine Sequenz von Tasteneingaben über die Fernbedienung. Das Werksvorgabe-Passwort ist eine Sequenz aus acht Tasten, wie unten gezeigt.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]
---

## Verwenden der Passwort-Funktion

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie die Passwort-Funktion verwenden.

- Die Passwort-Funktion schützt den Projektor vor unautorisierter Benutzung. Dies stellt jedoch keinen Diebstahlschutz dar.
- Nach dem ersten Aktivieren der Passwort-Funktion muss beim nächsten Einschalten des Projektors das ab Werk voreingestellte Passwort eingegeben werden. Nach dem Aktivieren der Passwort-Funktion sollten Sie das Passwort möglichst bald von der anfänglichen Werksvorgabe auf ein eigenes Passwort umstellen.
- Vergessen Sie nicht, dass zum Eingeben des Passworts immer die Fernbedienung erforderlich ist. Achten Sie darauf, die Fernbedienung nicht zu verlieren.
- Beachten Sie auch, dass das Passwort nicht eingegeben werden kann, wenn die Batterien der Fernbedienung erschöpft sind. Tauschen Sie die Batterien so bald wie möglich aus, wenn diese schwach werden.

## Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben...

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. In einem solchen Fall müssen Sie Folgendes zu Ihrem CASIO-Händler bringen, um das Passwort löschen zu lassen. Bitte beachten Sie, dass für das Löschen des Passworts eine Gebühr berechnet wird.

1. Personaldokument zur Identifikation (Original oder Kopie von Ausweis, Führerschein o.ä.)
2. Projektor

Beachten Sie, dass das Löschen des Passworts mit Kosten verbunden ist und nicht durchgeführt werden kann, sofern die obigen Bedingungen nicht erfüllt sind.

Bewahren Sie die Garantiedokumente des Projektors an einem sicheren Platz auf.



### Wichtig!

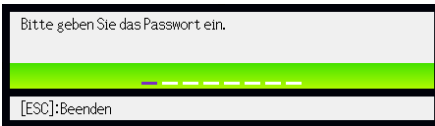
Wenn das Passwort wie oben beschrieben gelöscht wird, werden auch alle anderen Einstellungen des Projektors (mit Ausnahme der Leuchtzeit) auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

## Notieren Sie sich Ihr Passwort!

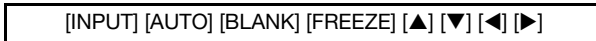
Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. Es ist daher empfehlenswert, das Passwort aufzuschreiben oder anderweitig an einem sicheren Platz zu dokumentieren, um es bei Bedarf wieder zur Verfügung zu haben.

## Passwort ändern

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
2. Markieren Sie mit der [▼]-Taste „Optionseinstellungen 1“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
3. Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Passwort beim Einsch.“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
  - Ein Dialogfenster zum Eingeben des aktuellen Passworts erscheint.



4. Geben Sie das gegenwärtige Passwort ein.
  - Wenn der Projektor noch auf das Werksvorgabe-Passwort gesetzt ist, drücken Sie die folgenden Tasten.



5. Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.
  - Die Einstellanzeige für das Einschalt-Passwort erscheint.
6. Wählen Sie mit der [▼]-Taste den Punkt „Passwort ändern“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
  - Ein Dialogfenster zum Eingeben des neuen Passworts erscheint.
7. Drücken Sie eine Sequenz von bis zu acht Tasten hintereinander.
  - Die folgenden Tasten können für die Passwort-Funktion verwendet werden.  
[INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [O], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]
8. Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.
  - Ein Dialogfenster zum nochmaligen Eingeben desselben Passworts erscheint.
9. Geben Sie noch einmal die gleiche Tastensequenz wie in Schritt 7 ein und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
  - Die Meldung „Ihr neues Passwort wurde registriert.“ erscheint, was bedeutet, dass das Passwort geändert ist. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
  - Falls das in diesem Schritt eingegebene Passwort nicht identisch mit dem von Schritt 7 ist, erscheint die Meldung „Das eingegebene Passwort ist falsch.“ Drücken Sie die [ESC]-Taste, um zu Schritt 7 zurückzukehren.



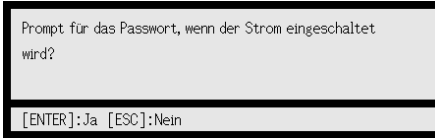
## Passwort-Schutz ein- und ausschalten

### 1. Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von „Passwort ändern“ auf Seite 24 durch, um die Anzeige zum Eingeben des Passworts aufzurufen.

- Vergewissern Sie sich, dass „Passwort beim Einsch.“ in der Einstellungsanzeige für Passwort-Schutz gewählt ist.

### 2. Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.

- Wenn Sie die Einstellung von „Aus“ auf „Ein“ ändern, erscheint die folgende Bestätigungsabfrage.



Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um zu bestätigen, dass Sie den Passwort-Schutz einschalten wollen, oder die [ESC]-Taste, um die gegenwärtige Einstellung beizubehalten.

### 3. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

## Eingeben des Passworts beim Einschalten des Projektors

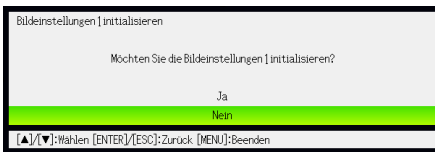
Wenn der Passwort-Schutz aktiviert ist und der Projektor eingeschaltet wird, erscheint auf der Projektionswand ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts. Nachdem Sie das Passwort korrekt eingegeben und die [ENTER]-Taste gedrückt haben, können alle Funktionen des Projektors verwendet werden.

# Zurücksetzen von Projektor-Einstellungen auf die Werksvorgaben

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Einstellungen der Werksvorgabe bringen.

## Alle Einstellungen eines Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rücksetzen

- 1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**
- 2. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] das Hauptmenü, dessen Einstellungen Sie rücksetzen wollen.**
  - Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellungen 1, Bildeinstellungen 2, Lautstärkeeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2.
- 3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
- 4. Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Menüvorgaben wiederherstellen“.**
- 5. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
  - Eine Bestätigungsanzeige wie unten gezeigt erscheint.



- 6. Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.**
- 7. Um Einstellungen des Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
  - Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].
- 8. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**



### Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 2 „Optionseinstellungen 1“ gewählt wird.
- Näheres zum obigen Rücksetzvorgang finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 28.

## Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen

- 1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**
- 2. Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Alle Vorgaben wiederherst.“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**
- 3. Vergewissern Sie sich, dass „Alle Vorgaben wiederherstellen“ gewählt ist, und drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
  - Es erscheint eine Bestätigungsabfrage, ob alle Einstellungen rückgesetzt werden sollen.
- 4. Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.**
- 5. Um alle Einstellungen des Setup-Menüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
  - Dies setzt alle Einstellungen außer Sprache, Leuchtzeit, Gesamt-Betriebszeit und Passwort auf die anfänglichen Werksvorgaben zurück.
  - Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].
- 6. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

# Setup-Menü-Inhalte

Dieser Abschnitt enthält Tabellen mit detaillierten Erläuterungen aller im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten. Nachstehend ist die Art der in den Spalten der Tabellen enthaltenen Informationen beschrieben.

**Menüpunkt:** Diese Spalte enthält die in den Untermenüs erscheinenden Namen der Einstellungen.

**Eingang:** Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.

Die Namen der Eingangsquellen sind folgendermaßen abgekürzt:

- R : RGB-Eingang
- C : Komponenten-Videoeingang
- V : Video- oder S-Video-Eingang
- H : HDMI-Eingang (PC)
- D : HDMI-Eingang (DTV)
- U : USB-Eingang (nur Modelle mit USB-Port)

Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

**Einstelleinheit:** Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird.

„Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können.

„Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, die dann für alle Signalquellen gilt.


**Beschreibung:** Diese Spalte erläutert die Funktion der Einstellung und den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (\*) gekennzeichnet.

## Hauptmenü für Bildeinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Helligkeit	R C V H D U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	R C V H D U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte ergeben einen stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Konturschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen es weicher.
Sättigung	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Farbsättigung des projizierten Bilds. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte ergeben einen stärkeren Blautich und kleinere Werte ergeben einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Farbmodus	R C V H D U	Quellenspezifisch	<p>Entsprechend dem jeweiligen Bildinhalt und den Projektionsbedingungen kann zwischen verschiedenen Farbmodus-Einstellungen gewählt werden.</p> <p><b>Standard:</b> Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen.</p> <p><b>Grafiken:</b> Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie natürlich wirkende Fotos und Grafiken wünschen.</p> <p><b>Theater:</b> Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen.</p> <p><b>Anzeigetafel:</b> Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf eine Anzeigetafel zu optimieren.</p> <p><b>Spiele:</b> Verwenden Sie diese Einstellung zum Optimieren von Farbton und Helligkeit.</p>
Farbbalance	R C V H D U	Quellenspezifisch	<p>Über dieses Untermenü können Sie die Farbbalance des projizierten Bilds abgleichen.</p> <p><b>Preset:</b> Sie können zwischen drei verschiedenen „Preset“-Einstellungen für die Farbbalance wählen: Warm, Normal,* Kalt.</p> <p><b>Farbe:</b> Sie können die Intensität von Rot, Grün und Blau im Bereich von -50 bis +50 einstellen. Die Intensität der Farbe nimmt mit höher werdenden Werten zu. Getrenntes Einstellen der Farben ist nur möglich, wenn „Normal“ als „Preset“-Einstellung gewählt ist.</p>
Eco-Modus aus	R C V H D U	Global	<p>Wenn „Aus“ für „Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus“ eingestellt ist, kann einer der folgenden Bildprojektionsmodi eingestellt werden.</p> <p><b>Hell:</b> Legt die Priorität auf Helligkeit.</p> <p><b>Normal:</b> Nimmt die Helligkeit etwas zurück und legt die Priorität auf den Farbabgleich.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U	Quellenspezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 1 auf die anfänglichen Werkvorgaben zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.</li> </ul>

## Hauptmenü für Bildeinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Vertikalposition	R C V	Signalspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der vertikalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	R C V	Signalspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der horizontalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Signalspezifisch	Falls vertikale Streifen im projizierten Bild erscheinen, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz hier manuell einstellen.   <b>Wichtig!</b> Sollte das Computerbild aus irgendeinem Grund durch die manuelle Frequenzeinstellung von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Synchronisation vornehmen, die das Bild wieder herstellen dürfte.
Phase	R	Signalspezifisch	Falls im projizierten Bild ein Flimmern auftritt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In solchen Fällen sollten Sie die Bildphase hier manuell einstellen.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 2 auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederherstellen der Menüvorgaben stellt nur die Vorgaben für den aktuellen Signaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) wieder her.</li> </ul>



### Zur Einstelleinheit „Signalspezifisch“

Einstellungen, die in der obigen Tabelle mit „Signalspezifisch“ gekennzeichnet sind, werden nicht für eine bestimmte Eingangsquelle, sondern für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) abgespeichert.

## Hauptmenü für Lautstärkeinstellung

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Lautstärke	R C V H D U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Anpassen des Lautstärkepegels des Projektor-Lautsprechers oder AUDIO OUT-Anschlusses. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ändern dieser Einstellung bei nicht vorliegendem Eingangssignal ändert die Lautstärkeinstellung der aktuell gewählten Signalquelle.</li> </ul>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lautstärke auf die anfängliche Werksvorgabe zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.</li> </ul>


# Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Trapezfehlerkorrektur	R C V H D U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	R C V H D	Quellenspezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü zum Wählen eines Seitenverhältnisses für das projizierte Bild.</p> <p><b>Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)</b></p> <p><b>Normal*:</b> Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist.</p> <p><b>Voll:</b> Für Projektion in maximalen Größe, die durch Vergrößern oder Verkleinern des Eingangssignals möglich ist.</p> <p><b>4:3 (nur XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255):</b> Für die Projektion wird das Bild stets unabhängig vom Seitenverhältnis des Eingangssignals auf Seitenverhältnis 4:3 umformatiert.</p> <p><b>Getreu (nur XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255):</b> Für Projektion des Eingangssignal in Istgröße (1 Dot der Eingangsquelle entspricht 1 Pixel (Dot) des Projektorausgangs) in Projektionswandmitte. Falls die Eingangssignal-Auflösung die Ausgangsauflösung des Projektors überschreitet, wird die Überschreitung beschnitten.</p> <p><b>Eingangsquelle: Video, S-Video, Komponenten oder HDMI (DTV)</b></p> <p><b>Normal*:</b> Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist.</p> <p><b>16:9 :</b> Diese Einstellung gibt ein Seitenverhältnis von 16:9 vor, das dem einer Filmleinwand oder eines High-Definition-Fernsehers usw. entspricht. Wenn Sie diese Einstellung bei einem 16:9 Eingangssignal verwenden, dass auf ein 4:3-Format komprimiert wurde, wird das Bild mit seinem normalen Seitenverhältnis von 16:9 angezeigt.</p> <p><b>4:3 (nur XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255):</b> Für die Projektion wird das Bild stets unabhängig vom Seitenverhältnis des Eingangssignals auf Seitenverhältnis 4:3 umformatiert.</p> <p><b>Letterbox (nur XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255):</b> Dies formatiert das Bild auf horizontal 1280 Punkte und projiziert 800 vertikale Punkte in Bildmitte, wobei das Seitenverhältnis des Eingangssignals beibehalten wird.</p> <p> <b>Hinweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn das Seitenverhältnis beim Projizieren eines RGB-Signals mit einer niedrigeren Auflösung als SVGA auf „Getreu“ eingestellt ist, wird das Bild auf SVGA vergrößert projiziert.</li> <li>• Näheres zu den Projektionswand-Anzeigebedingungen für verschiedene Seitenverhältnis-Einstellungen finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild“ (Seite 48).</li> </ul> <p> <b>Wichtig!</b></p> <p>Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.</p>


Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Projektionsmodus	R C V H D U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Festlegen, ob die Projektion von der Vorderseite oder Rückseite der Bildwand erfolgen soll. <b>Vorne*:</b> Für Frontprojektion auf die Bildwand. <b>Hinten:</b> Für Rückprojektion auf die Bildwand. Bei dieser Einstellung wird das Frontprojektionsbild seitenvertauscht projiziert.
Deckenmontage	R C V H D U N	Global	Verwenden Sie diese Einstellung, um den Projektor für umgedrehte Installation (Boden nach oben) zu konfigurieren. <b>Ein:</b> Keht das projizierte Bild horizontal und vertikal um. <b>Aus*:</b> Projiziert ein normales Bild.
Startanzeige	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht. <b>Logo:</b> Beim Einschalten erscheint die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors. <b>Keine*:</b> Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.
Anzeige ohne Signal	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt. <b>Blau*:</b> Ein Blaubild wird projiziert. <b>Schwarz:</b> Ein Schwarzbild wird projiziert. <b>Logo:</b> Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.
Anzeige ausblenden	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird. <b>Blau:</b> Ein Blaubild wird projiziert. <b>Schwarz*:</b> Ein Schwarzbild wird projiziert. <b>Logo:</b> Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.</li> <li>● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Deckenmontage“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer auf die Werksvorgaben zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.</li> </ul>




# Hauptmenü für Eingangseinstellungen


Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
COMPUTER-Anschluss	R C N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des über den COMPUTER IN-Anschluss des Projektors eingehenden Signaltyps.</p> <p><b>Automat.*:</b> Das Signal am COMPUTER IN-Anschluss wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend.</p> <p><b>RGB:</b> Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den COMPUTER IN-Anschluss angeschlossen ist. Einzelheiten zum Anschluss eines Computers finden Sie im Abschnitt „Anschließen eines Computers an den Projektor“ in der „Setup-Anleitung“.</p> <p><b>Komponenten:</b> Wählen sie diese Einstellung, wenn über ein im Fachhandel erhältliches Komponenten-Video-kabel ein Videogerät mit Komponentenausgang an den COMPUTER IN-Anschluss angeschlossen ist. Näheres zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschließen eines Videogerätes“ (Seite 43).</p> <p> <b>Hinweis</b> Die Einstellung dieses Punkts kann nicht geändert werden, wenn der Projektor auf den 3D-Eingangsmodus geschaltet ist. Näheres siehe Abschnitt „3D-Eingangsmodus“ auf Seite 11.</p>
Videosignal / S-Video-Signal	V N	Global	<p>Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem vom VIDEO- oder S-VIDEO-Anschluss eingehenden Signal.</p> <p><b>Automatisch*:</b> Das Videosignalsystem des am VIDEO- oder S-VIDEO-Anschluss anliegenden Signals wird automatisch erkannt und der Projektor schaltet automatisch auf das entsprechende System.</p> <p><b>NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:</b> Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie für den VIDEO- oder S-VIDEO-Anschluss nur ein bestimmtes Videosignalsystem verwenden wollen.</p>
Signalnamenindikator	R C V H D U N	Global	<p>Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll.</p> <p><b>Ein*:</b> Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild gezeigt.</p> <p><b>Aus:</b> Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Quellenspezifisch	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Eingangseinstellungen des Hauptmenüs auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.</li> <li>● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer auf die Vorgabe zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.</li> </ul>


# Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Autom. Trapezfehlerkor.	R C V H D U N	Global	Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden. <b>Ein*:</b> Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv. <b>Aus:</b> Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.
Automatische Einstellung	R N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Wählen, ob der Projektor den RGB-Eingangssignaltyp (Auflösung, Frequenz) erfassen und das Projektionsbild entsprechend anpassen soll (automatische Einstellung). <b>1*:</b> Die Funktion für automatische Einstellung ist eingeschaltet. <b>2:</b> Schalten Sie die automatische Einstellung mit dieser Option ein, wenn ein 1360 × 768 oder 1400 × 1050 Signal nicht korrekt projiziert wird. <b>3:</b> Schalten Sie die automatische Einstellung mit dieser Option ein, wenn ein 1366 × 768 Signal nicht korrekt projiziert wird. <b>Aus:</b> Zum Ausschalten der Funktion für automatische Einstellung.
Eco-Modus	R C V H D U N	Global	Siehe „Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)“ (Seite 18).
Ausschaltautomatik	R C V H D U N	Global	Für die automatische Ausschaltung können Sie einstellen, nach wie viel Minuten Projektorbetrieb und Signalinaktivität der Projektor ausgeschaltet werden soll. Die automatische Ausschaltung kann auch deaktiviert werden. <b>5 Min., 10 Min.*, 15 Min., 20 Min., 30 Min.:</b> Zeit bis zur automatischen Ausschaltung. <b>Aus:</b> Ausschaltautomatik deaktiviert.   <b>Hinweis</b> <b>(für Benutzer des Modells mit USB-Port)</b> Die Ausschaltautomatik ist stets deaktiviert, während der Projektor Folgendes ausführt. – beim Projizieren der Betrachter-Anfangsanzeige – beim Projizieren der Drahtlos-Bereitschaftsanzeige – beim Benutzen von Wireless für eine W-LAN-Verbindung zwischen dem Projektor und einem Computer oder anderen Terminal
Passwort beim Einsch.	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Passwort-Schutz für den Projektor“ auf Seite 23.
Direkt-Einschaltung	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü dient zum Aktivieren und Deaktivieren der Funktion für Direkt-Einschaltung des Projektors. Siehe Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ auf Seite 22. <b>Ein:</b> Direkt-Einschaltung ist aktiv. <b>Aus*:</b> Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv.


Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Sprachen	R C V H D U N	Global	<p>Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Setup-Menüs usw.</p> <p>Englisch / Französisch / Deutsch / Italienisch / Spanisch / Schwedisch / Portugiesisch / Niederländisch / Türkisch / Russisch / Chinesisch (vereinfacht) / Chinesisch (traditionell) / Koreanisch / Japanisch</p> <p> <b>Hinweis</b>  <b>(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)</b>  Wenn Portugiesisch, Niederländisch, Türkisch oder Russisch als Projektorsprache gewählt ist, werden bestimmte Menüs und Meldungen auf Englisch angezeigt, wenn als Eingangsquelle ein externes, an den USB-Port des Projektors angeschlossenes Gerät gewählt wird.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Die Sprache-Einstellung und das Passwort werden nicht auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.</li> <li>● Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur auf die Werksvorgabe zurückgesetzt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.</li> </ul>

## Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Zeiger	R C V H D U N	Global	<p>Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint.</p>
Plug & Play (nur Modelle mit USB-Port)	R C V H D U N	Global	<p>Mit diesem Untermenü kann Plug &amp; Play ein- und ausgeschaltet werden.</p> <p><b>Ein*:</b>  Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug &amp; Play-Funktion verwenden wollen. In diesem Zustand erkennt der Projektor, wenn ein USB-Gerät an den USB-Port angeschlossen wird, und schaltet automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle.</p> <p><b>Aus:</b>  Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug &amp; Play-Funktion nicht verwenden wollen.</p> <p> <b>Hinweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Näheres zu Plug &amp; Play finden Sie in der „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.</li> <li>● Unabhängig von der Einstellung dieses Punkts ist Plug-and-Play deaktiviert, wenn der Projektor auf den 3D-Eingangsmodus geschaltet ist. Näheres siehe Abschnitt „3D-Eingangsmodus“ auf Seite 11.</li> </ul>

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Audio-Ausgabe	R C V H D U N	Global	<p>Legt fest, ob der Eingangston über den eingebauten Lautsprecher des Projektors oder über den Line-Ausgang ausgegeben wird.</p> <p><b>Lautsprecher*:</b> Gibt das in den Projektor eingespeiste Tonsignal über den Lautsprecher wieder.</p> <p><b>Line:</b> Gibt das in den Projektor eingespeiste Tonsignal über den AUDIO OUT-Anschluss aus.</p>
Hochland	R C V H D U N	Global	<p>Über dieses Untermenü kann die Höhenlage-Einstellung der Gebläsedrehzahl ein- und ausgeschaltet werden, um die Wirksamkeit an die Höhenlage des Ortes anzupassen, an dem der Projektor benutzt wird.</p> <p><b>Ein:</b> Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor an hoch gelegenen Orten mit dünner Luft (1.500 bis 3.000 Meter über dem Meeresspiegel) benutzen. Diese Einstellung erhöht die Kühlleistung des Gebläses.</p> <p><b>Aus*:</b> Wählen Sie diese Einstellung für normale Höhen (bis 1.500 Meter).</p> <p> <b>Wichtig!</b> _____ Benutzen Sie diesen Projektor nicht in Höhen von mehr als 3.000 Metern über dem Meeresspiegel.</p>
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Global	<p>Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.</p>

## Hauptmenü für Kabel-LAN-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Remote ein	R C V H D U N	Global	<p>Legt fest, ob der Projektor über ein Kabel-LAN eingeschaltet werden kann, wenn er sich im Bereitschaftsstatus (ausgeschaltet bei noch vorhandener Stromversorgung) befindet.</p> <p><b>Aktivieren:</b> Einschaltung aktiviert.</p> <p><b>Deaktivieren*:</b> Einschaltung deaktiviert.</p> <p> <b>Wichtig!</b></p> <p>Wenn der Vorgang „Netzwerk-Einstellungen initialisieren“ oder der Vorgang „Alle Vorgaben wiederherst.“ im Setup-Menü ausgeführt wird, wechselt diese Einstellung auf „Deaktivieren“. Wenn Sie den Projektor in einer Kabel-LAN-Konfiguration benutzen, ist diese Einstellung nach einer Initialisierung unbedingt wieder auf „Aktivieren“ zu setzen.</p>
PJLink-Authentifizierung	R C V H D U N	Global	<p>Aktiviert und deaktiviert die Authentifikation einer PJLink-Verbindung.</p> <p><b>Aktivieren*:</b> Authentifikation der PJLink-Verbindung aktiviert.</p> <p><b>Deaktivieren:</b> Authentifikation der PJLink-Verbindung deaktiviert.</p>
Kabel-LAN-Info	R C V H D U N	Global	<p>Zeigt die folgenden Informationen an.</p> <p><b>Projektorname:</b> Dem Projektor aktuell zugewiesener Name.</p> <p><b>MAC-Adresse:</b> Dem jeweiligen Projektor zugewiesene feste MAC-Adresse.</p> <p><b>IP-Adresse:</b> Aktuelle IP-Adresse des Projektors</p> <p><b>DHCP:</b> Aktueller Status der DHCP-Einstellung des Projektors („Automatisch“ oder „Deaktivieren“).</p> <p>Die Einstellungen von Projektorname, IP-Adresse und DHCP können auf der Systemverwaltungsseite des Projektors vorgenommen werden, die mit einem per LAN mit dem Projektor verbundenen Computer aufrufbar ist. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mit dem Projektor mitgelieferten CD-ROM.</p>
Netzwerk-Einstellungen initialisieren	R C V H D U N	Global	<p>Setzt alle Projektor-Netzwerkeinstellungen (alle Einstellungen auf der Systemverwaltungsseite) auf ihre anfänglichen Vorgaben zurück.</p> <p>Nähere Informationen über die Systemverwaltungsseite finden Sie im Abschnitt „Einstellungen auf der Systemverwaltungsseite“ der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mit dem Projektor mitgelieferten CD-ROM.</p>

## Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Dieses Hauptmenü ist nur verfügbar, wenn ein externes USB-Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist. Einzelheiten finden Sie in der „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ und „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

## Hauptmenü für Betriebsinfo

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Eingangssignal	R C V H D U N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten, Video, S-Video, HDMI (PC) oder HDMI (DTV)) an. „- - - -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	R C V H D U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Signalnamen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu den Signalbezeichnungen finden Sie unter „Signalnamen“ in „Unterstützte Signale“ (Seite 50).
Auflösung	R H	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB- oder HDMI (PC)-Eingangssignals als Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	R C H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB, Komponenten, HDMI (PC) oder HDMI (DTV) ist, und zeigt das Abtastsystem des Eingangssignals an. Die Abtastung erfolgt mit Zeilensprung oder ohne Zeilensprung bei RGB- oder HDMI (PC)-Signaleingang und mit Zeilensprung oder progressiv bei Komponenten- oder HDMI (DTV)-Signaleingang.
Leuchtzeit	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der bisherigen Betriebsstunden der aktuellen Lichtquelleneinheit an.

## Hauptmenü für Alle Vorgaben wiederherst.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Gesamt-Betriebszeit	R C V H D U N	Global	Dieser Untermenüpunkt zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.
Alle Vorgaben wiederherstellen	R C V H D U N	Global	Dieses Untermenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Näheres finden Sie im Abschnitt „Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen“ auf Seite 27.

# Reinigen des Projektors

Reinigen Sie in regelmäßigen Abständen das Äußere des Projektors, das Objektiv und die Belüftungs-, Entlüftungs- und Luftstromöffnungen.



## Wichtig!

Bevor Sie den Projektor reinigen, ist unbedingt der Netzstecker aus der Netzdose zu ziehen und sicherzustellen, dass sich das Gerät vollständig abgekühlt hat.

## Reinigen der Außenseite des Projektors

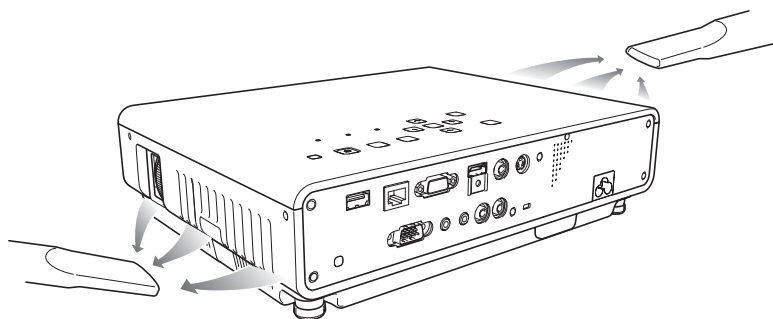
Wischen Sie die Außenseite des Projektors mit einem weichen Tuch ab, das Sie in einer schwachen Lösung aus Wasser und neutralem Waschmittel angefeuchtet haben. Wringen Sie unbedingt das Tuch gut aus, um alle überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen, bevor Sie den Projektor damit abwischen. Verwenden Sie niemals Benzol, Alkohol, Verdüner oder andere flüchtige Mittel zum Reinigen.

## Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem im Fachhandel erhältlichen Linsenreinigungstuch oder optischem Objektivreinigungspapier ab, wie es für Brillen bzw. Kameraobjektive verwendet wird. Wenden Sie beim Reinigen des Objektivs keine übermäßige Kraft an und achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu beschädigen.

## Reinigen der Belüftungs-, Entlüftungs- und Luftstromöffnungen

Um die Belüftungsöffnungen sammeln sich leicht Staub und Schmutz an. Aus diesem Grund müssen die Belüftungsöffnungen in periodischen Abständen mit einem Staubsauger von Staub und Verschmutzung gereinigt werden, wie in der Abbildung gezeigt.



## Wichtig!

- Eine fortgesetzte Verwendung des Projektors mit blockierten Belüftungsöffnungen kann zu einer Überhitzung der im Innern befindlichen Komponenten führen und eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter gewissen Betriebsbedingungen können sich auch Staub und Verschmutzungen an den Entlüftungs- und Luftstromöffnungen auf der Vorderseite des Projektors ansammeln. In diesem Fall ist das obige Vorgehen auch zum Reinigen der Entlüftungs- und Luftstromöffnungen auszuführen.

# Fehleranzeigen und Warnmeldungen

Bei Projektorfehlern teilen Ihnen die Warnmeldungen und Anzeigen mit, welches Problem vorliegt. Wenn ein Fehler auftritt, warten Sie bis das Gebläse stoppt, bevor Sie den Netzstecker abziehen. Falls Sie den Netzstecker bei noch laufendem Gebläse abziehen, kann sich ein Fehler ergeben, wenn Sie den Netzstecker wieder anschließen.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
<p>POWER : Grünes Dauerlicht</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : –</p> <p>Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Bitte auf blockierte Belüftungsöffnungen kontrollieren.</p>	<p>Die Innentemperatur des Projektors ist zu hoch. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen, und führen Sie folgende Schritte aus.</p> <p>① Stellen Sie sicher, dass die Belüftungs-, Entlüftungs- und/oder Luftstromöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ in der „Setup-Anleitung“.</p> <p>② Wenn sich an den Belüftungs-, Entlüftungs- und/oder Luftstromöffnungen Staub angesammelt hat, schalten Sie den Projektor aus und reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 39).</p>
<p>POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Bernsteinfarben, konstant</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : –</p> <p>Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Der Projektor schaltet sich aus.</p>	<p>Der Projektor hat sich wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Führen Sie die folgenden Schritte durch.</p> <p>① Stellen Sie sicher, dass die Belüftungs-, Entlüftungs- und/oder Luftstromöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung“ in der „Setup-Anleitung“.</p> <p>② Wenn sich an den Belüftungs-, Entlüftungs- und/oder Luftstromöffnungen Staub angesammelt hat, reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 39).</p> <p>Falls die Luftöffnungen in Ordnung sind, vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte des Projektors bernsteinfarben leuchtet (Dauerlicht), und schalten Sie dann den Strom wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>
<p>POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant</p> <p>LIGHT : Rotes Dauerlicht</p> <p>TEMP : Rotes Dauerlicht</p> <p>Meldung : Gebläse nicht in Ordnung. Der Projektor schaltet sich aus.</p>	<p>Der Projektor hat sich wegen eines Gebläseproblems selbsttätig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht) und dass das Gebläse gestoppt ist. Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein.</p> <p>Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>
<p>POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : Rotes Dauerlicht</p> <p>Meldung : Systemproblem aufgetreten. Der Projektor schaltet sich aus.</p>	<p>Der Projektor hat sich aufgrund eines Systemproblems selbsttätig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein.</p> <p>Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.</p>



Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Systemproblem aufgetreten. Normale Projektion nicht möglich.	Ein Systemproblem ist aufgetreten, das Probleme bei manchen Funktionen verursachen kann. Schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Es liegt ein Systemproblem vor. Eventuell arbeitet die Audiofunktion nicht korrekt.	
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Beim USB-Port oder LAN-Anschluss ist ein Problem aufgetreten.	Die USB- oder LAN-Verbindung wurde beendet, da ein Problem mit dem USB- bzw. LAN-Port vorliegt. Um die USB- oder LAN-Funktion zu verwenden, schalten Sie den Projektor aus und wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Rotes Dauerlicht Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Problems (u. U. digitale Störestreuung) selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil die Lichtquelleneinheit sich ausgeschaltet hat oder nicht eingeschaltet werden konnte. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und ziehen Sie dann den Netzstecker. Warten Sie eine Weile, schließen Sie dann den Netzstecker wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : Leuchtet nicht oder rotes Blinken TEMP : Rotes Blinken (2-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Speicherproblems selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Bernsteinfarbenes Blinken (1-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil der Deckel der Lichtquelleneinheit offen ist. Führen Sie die folgenden Schritte durch. ① Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab. ② Stellen Sie sicher, dass der Deckel der Lichtquelleneinheit geschlossen ist. ③ Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

## Anschließen eines Videogerätes

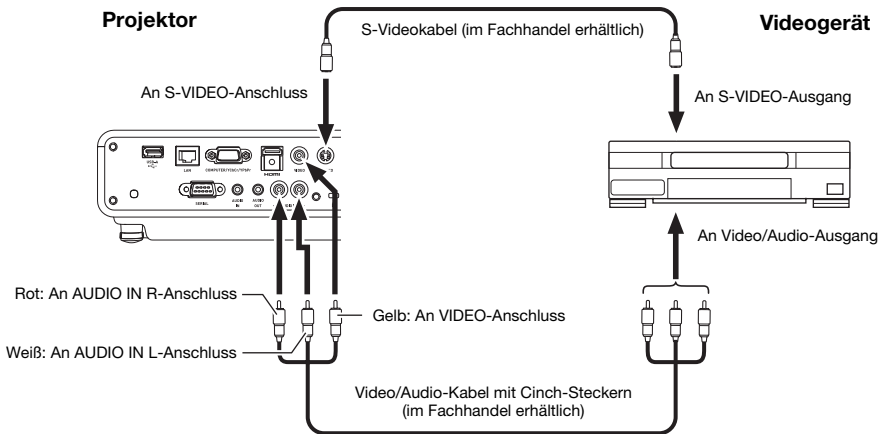
Der Projektor kann Bilder projizieren, die über den FBAS-Video-, S-Video- oder Komponenten-Video-Ausgang eines angeschlossenen Videogerätes eingespeist werden.



### Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

## Anschließen an einen FBAS-Video- oder S-Video-Ausgang

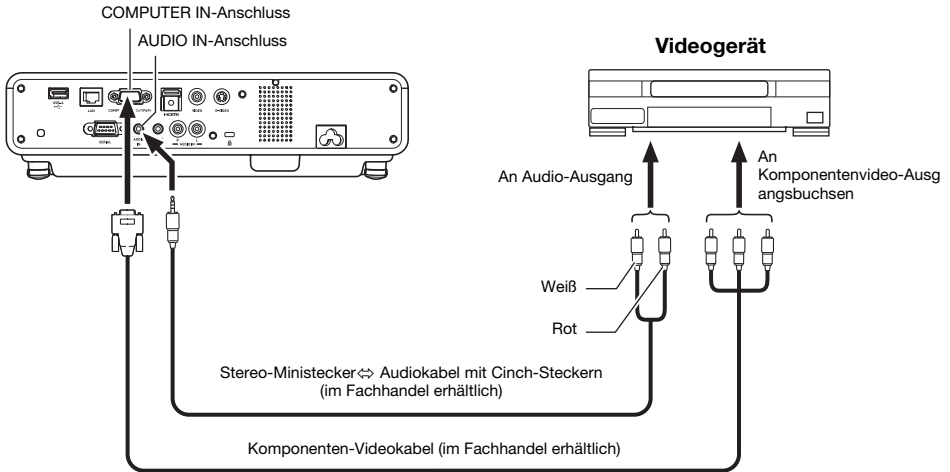


### Hinweis

Bitte beachten Sie, dass der Projektor unabhängig davon, ob das projizierte Bild über den S-VIDEO- oder VIDEO-Anschluss des Projektors eingegeben wird, den über die AUDIO IN L/R-Anschlüsse eingespeisten Ton ausgibt.

# Anschließen an einen Komponenten-Videoausgang

## Projektor



- Die Komponentenvideo-Ausgänge umfassen drei Buchsen: Y-Cb-Cr oder Y-Pb-Pr. Achten Sie unbedingt darauf, dass die Farben der Stecker des Komponentenvideokabels denen der Buchsen (Grün: Y; Blau: Cb/Pb; Rot: Cr/Pr) übereinstimmen.
- Bitte beachten Sie, dass nur der Anschluss an einen analogen Komponentenvideo-Ausgang unterstützt wird.  
Der Anschluss an einen digitalen Ausgang wird nicht unterstützt.

# Anschließen des HDMI-Ausgangs eines Videogeräts oder Computers an den Projektor

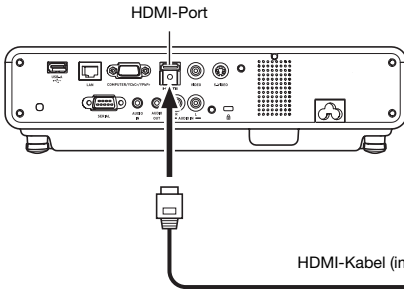
Der Projektor unterstützt die Projektion und Ausgabe von HDMI-Video- und Audiosignalen von einem Computer oder Videogerät.



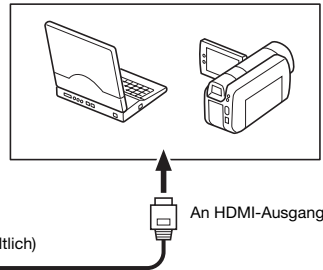
## Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und den Computer oder das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

### Projektor



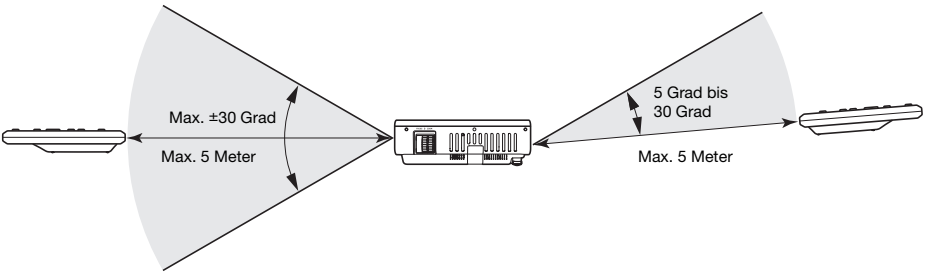
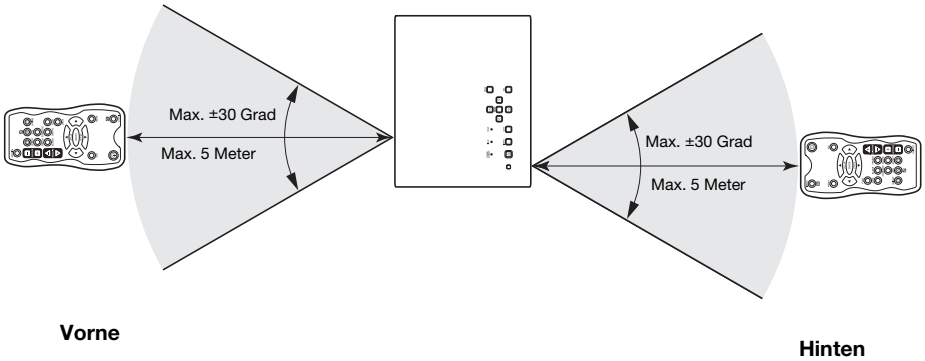
### Computer oder Videogerät



- Sie benötigen ein im Fachhandel erhältliches HDMI-Kabel mit einem für die Buchse des Ausgabegeräts passenden Stecker auf der einen Seite und einem für den HDMI-Port (HDMI-Buchse Typ A) des Projektors passenden Stecker auf der anderen Seite.
- Näheres zu den vom Projektor unterstützten HDMI-Video signalen finden Sie auf Seite 52.
- Der Projektor unterstützt L-PCM 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz HDMI-Audiosignale.

# Signalbereich der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Benutzung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger auf der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Illustration zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.



## Fernbedienungsbereich

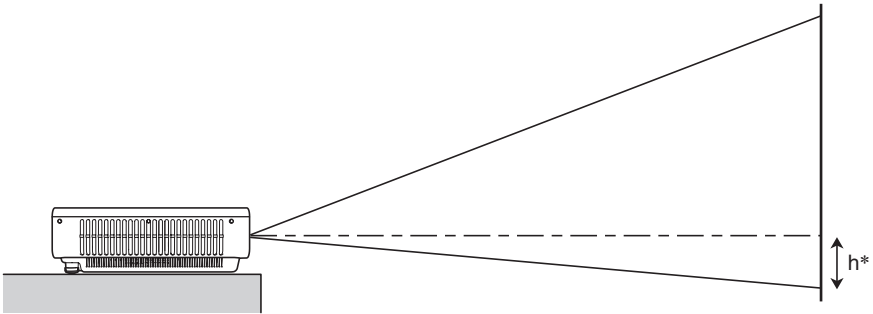
Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor verkürzt sich, wenn ein spitzer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.



### Wichtig!

Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

# Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Distanz und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Ungefähre Projektionsdistanz					
		XJ-M140/XJ-M145/ XJ-M150/XJ-M155			XJ-M240/XJ-M245/ XJ-M250/XJ-M255		
Projektionswandgröße	Diagonal (cm)	Mindestabstand (m)	Maximalabstand (m)	h*	Mindestabstand (m)	Maximalabstand (m)	h* (cm)
30	76	1,0	1,5	0	–	–	–
35	89	–	–	–	1,0	1,5	8
40	102	1,3	2,0	0	1,1	1,7	9
60	152	2,0	3,0	0	1,7	2,5	13
80	203	2,7	4,0	0	2,3	3,4	18
100	254	3,4	5,0	0	2,9	4,2	23
150	381	5,0	7,4	0	4,3	6,3	34
200	508	6,8	9,9	0	5,8	8,4	45
300	762	10,2	14,9	0	8,7	12,6	67

\* h = Höhe von Objektivmitte bis Unterkante der Projektionswand.



**Wichtig!**


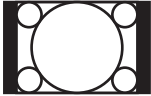
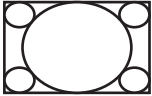
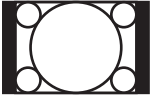

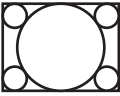
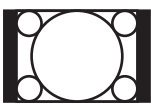
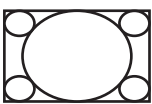
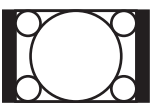
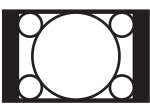
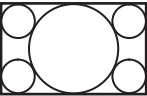
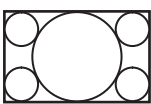
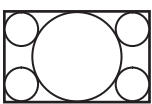
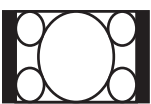
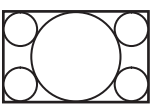
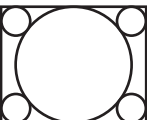
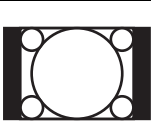
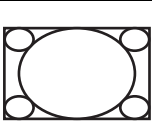
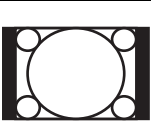
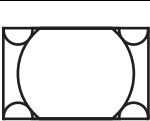
Die obigen Abstände dienen nur als Referenz.

# Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild

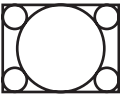
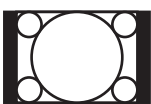
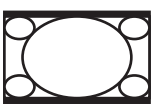
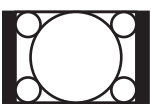

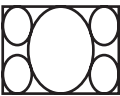



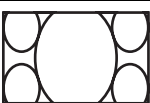
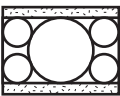
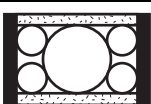
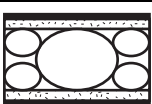
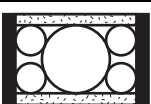

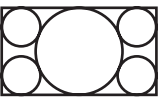

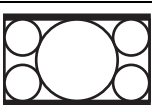
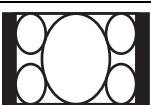
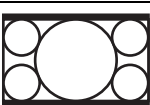
Nachstehend ist gezeigt, wie Bilder gemäß dem Eingangssignaltyp und der Seitenverhältnis-Einstellung des Projektors projiziert werden.

## XJ-M240/XJ-M245/XJ-M250/XJ-M255

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll	4:3	Getreu
 SVGA (800 × 600)				
 XGA (1024 × 768)				
 WXGA (1280 × 800)				
 SXGA (1280 × 1024)				


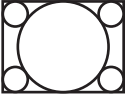
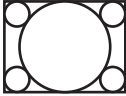
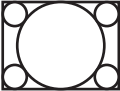
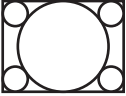
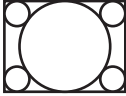
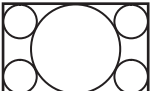
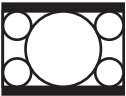
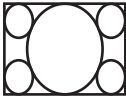
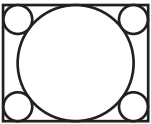
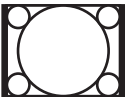
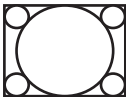
Eingangsquelle: Video, S-Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9	4:3	Letterbox
 Seitenverhältnis 4:3				
 Komprimier				
 Letterbox				
 Seitenverhältnis 16:9				

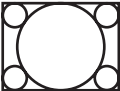
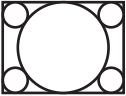




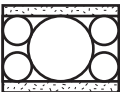
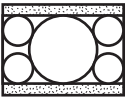
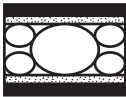


# XJ-M140/XJ-M145/XJ-M150/XJ-M155

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll
 <p>SVGA (800 × 600)</p>		
 <p>XGA (1024 × 768)</p>		
 <p>WXGA (1280 × 800)</p>		
 <p>SXGA (1280 × 1024)</p>		

Eingangsquelle: Video, S-Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9
 <p>Seitenverhältnis 4:3</p>		
 <p>Komprimier</p>		
 <p>Letterbox</p>		

# Unterstützte Signale



## Wichtig!

Auch wenn ein Signal in der nachstehenden Tabelle aufgelistet ist, bedeutet dies nicht, dass korrekte Anzeige der betreffenden Bilder garantiert ist.

## RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
1360 × 768/60*1	1360 × 768	47,7	60	
1366 × 768/60*2	1366 × 768	47,7	60	
1400 × 1050/A*1	1400 × 1050	65,3	60	
1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60	
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60	
1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60	
Sonstige	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*1	1400 × 1050	64,0	60

\*1 Wenn diese Signale nicht richtig projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „2“ (Seite 34).

\*2 Wenn dieses Signal nicht richtig projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „3“ (Seite 34).

## Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
HDTV	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

## Videosignal, S-Video-Signal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

## HDMI-Signal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

## 3D-Signale (3D-Eingangsmodus)

	Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
<b>RGB-Signal</b>	640 × 480/60	31,5	60
	640 × 480/120	61,7	120
	800 × 600/60	37,9	60
	800 × 600/120	77,2	120
	1024 × 768/60	48,4	60
	1024 × 768/120	98,8	120
	1280 × 768/60	47,8	60
	1280 × 768/120	97,4	120
	1280 × 800/60	49,7	60
	1280 × 800/120	101,6	120
<b>Videosignal, S-Video Signal</b>	NTSC	15,7	60

# Steuern des Projektors über ein Kabel-LAN (XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255)

Durch Anschließen des betreffenden Gerät an den LAN-Port des Projektors kann dieser von einem Computer oder anderen externen Gerät gesteuert werden.

## Unterstützte externe Geräte

Diese Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Dieser Projektor wird von den Befehlen der Crestron Electronics Steuerung und Software unterstützt (RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Dieser Projektor wird von AMX Device Discovery unterstützt.

<http://www.amx.com/>

Informationen darüber, welche externen Gerätetypen zum Steuern des Projektors an den LAN-Port angeschlossen werden können und welche Steuerbefehle für die jeweiligen Geräte unterstützt sind, werden auf der nachstehenden CASIO-Webseite veröffentlicht, sobald solche Informationen verfügbar werden.

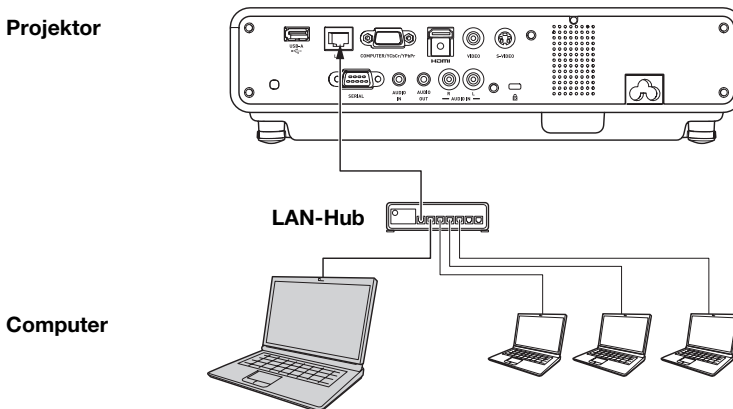
<http://www.casio.com/support/>

## Steuern des Projektors von einem Computer

Wenn der Projektor über ein Kabel- oder W-LAN mit einem Computer verbunden ist, können Sie mit dem Web-Browser des Computers Network Projection Control aufrufen und über dieses den Projektor steuern.

## Kabel-LAN-Verbindung zwischen Projektor und Computer herstellen

### 1. Schließen Sie den LAN-Port des Projektors an das LAN-Hub oder andere Netzwerkgerät an, an das der Computer angeschlossen ist.



- In einer Konfiguration wie der oben gezeigten sollten normalerweise ungekreuzte LAN-Kabel verwendet werden. Verwenden Sie ein gekreuztes LAN-Kabel, wenn Sie den LAN-Port des Projektors direkt an den LAN-Port eines Computers anschließen.

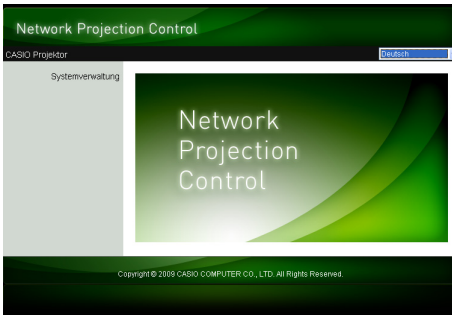
## 2. Suchen Sie die IP-Adresse des Projektors.

- Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die aktuelle IP-Adresse des Projektors zu ermitteln.
  1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.
  2. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] „Kabel-LAN-Einstellungen“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.
  3. Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] „Kabel-LAN-Info“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

## 3. Starten Sie den Web-Browser auf dem Computer.

## 4. Geben Sie auf der Adresszeile des Web-Browsers die IP-Adresse des Projektors ein und drücken Sie die [Enter]-Taste.

- Wenn z.B. die aktuelle IP-Adresse des Projektors 192.168.100.10 beträgt, geben Sie Folgendes ein: „http://192.168.100.10“.
- Dies ruft die Startseite der Systemverwaltungsseite des Projektors auf.



- Näheres zum weiteren Vorgehen finden Sie unter „Projektor mit Network Projection Control steuern“ (Seite 55).



### Wichtig!

Unter den anfänglichen Vorgaben ist der Projektor so konfiguriert, dass er seine IP-Adresse automatisch vom DHCP-Server erhält. Dies bedeutet, dass dem Projektor jedes Mal, wenn er mit einem Netzwerk mit DHCP-Umgebung verbunden wird, automatisch eine IP-Adresse zugeteilt wird.

Abhängig von der Netzwerkumgebung, mit der der Projektor verbunden wird, besteht auch die Möglichkeit, dass diesem eventuell manuell eine IP-Adresse zugewiesen werden muss. In solchen Fällen sind die Netzwerk-Einstellungen des Projektors zu konfigurieren.

Falls sich die Systemverwaltungsseite nicht wie oben beschrieben mit dem Browser aufrufen lässt, sind möglicherweise die Netzwerk-Einstellungen nicht in Ordnung. Schlagen Sie in der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mit dem Projektor mitgelieferten CD-ROM nach und stellen Sie eine W-LAN-Verbindung zwischen dem Projektor und dem Computer her. Versuchen Sie dann den obigen Vorgang erneut, nachdem Sie die Netzwerk-Einstellungen des Projektors konfiguriert haben. Näheres zu den Netzwerk-Einstellungen des Projektors finden Sie unter „Netzwerkeinstellungen und W-LAN-Verbindungseinstellungen des Projektors konfigurieren“ in der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“.

# Projektor mit Network Projection Control steuern

## 1. Führen Sie je nach Art der benutzten LAN-Verbindung eine der folgenden Bedienungen aus, um die Startseite der Systemverwaltungsseite des Projektors aufzurufen.

- Kabel-LAN-Verbindung : „Kabel-LAN-Verbindung zwischen Projektor und Computer herstellen“ (Seite 53)
- W-LAN-Verbindung : Schritte 1 und 2 unter „In die Systemverwaltungsseite des Projektors einloggen“ in der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der zum Projektor gehörigen CD-ROM.

## 2. Klicken Sie auf „Systemverwaltung“. Geben Sie im erscheinenden Passwort-Eingabefenster das Passwort ein.

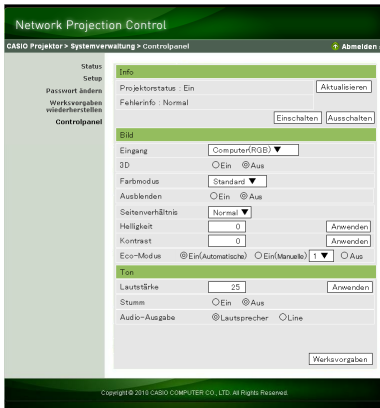
- Die anfängliche Werksvorgabe für das Passwort ist „admin“.

## 3. Klicken Sie auf die [Login]-Schaltfläche.

- Dies loggt Sie auf die Systemverwaltungsseite ein und zeigt das Statusfenster an.

## 4. Klicken Sie auf „Controlpanel“ auf der linken Seite des Fensters.

- Dies zeigt ein Network Projection Control-Fenster wie das unten gezeigte an.



- Die nachstehende Tabelle erläutert die Statusinformationen und Projektorbedienung der Network Projection Control-Anzeige.

Gruppe	Gegenstand	Beschreibung
Aktualisieren (Taste)		Hier zum Aktualisieren der Anzeige mit den neuesten Informationen klicken.
Status	Projektorstatus	Zeigt den aktuellen Projektorstatus als „Ein“ oder „Bereitschaft“ an.
	Fehlerinfo	Zeigt eine der folgenden Anzeigen. <b>Normal:</b> Betrieb normal. <b>Temperaturfehler:</b> Temperaturfehler aufgetreten. <b>Lüfterfehler:</b> Lüfterfehler aufgetreten. <b>Lichtfehler:</b> Fehler bei der Lichtquelleneinheit aufgetreten. <b>Anderer Fehler:</b> Anderer als einer der obigen Fehler aufgetreten.
	Einschalten/ Ausschalten (Tasten)	Schalten den Projektor ein/aus. Die Bedienung über die [Einschalten]-Taste wird nur unterstützt, wenn der Projektor per Kabel-LAN mit einem Computer verbunden ist und „Aktivieren“ für die Einstellung „Remote ein“ gewählt ist (Seite 37).

Gruppe	Gegenstand	Beschreibung																
Bild	Eingang	<p>Legt die Eingangsquelle fest. Für die Eingangsquelle sind folgende Optionen verfügbar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>3D Aus</th> <th>3D Ein</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Computer (Auto)</td> <td>Computer (RGB)</td> </tr> <tr> <td>Computer (RGB)</td> <td>Video</td> </tr> <tr> <td>Computer (Komponenten)</td> <td>S-Video</td> </tr> <tr> <td>Video</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S-Video</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HDMI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>USB</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	3D Aus	3D Ein	Computer (Auto)	Computer (RGB)	Computer (RGB)	Video	Computer (Komponenten)	S-Video	Video		S-Video		HDMI		USB	
	3D Aus	3D Ein																
	Computer (Auto)	Computer (RGB)																
	Computer (RGB)	Video																
	Computer (Komponenten)	S-Video																
	Video																	
	S-Video																	
	HDMI																	
USB																		
3D	<p>Schaltet den Projektor in den 3D- oder Normal-Eingangsmodus.</p> <p><b>Ein:</b> 3D-Eingangsmodus  <b>Aus:</b> Normal-Eingangsmodus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bitte beachten Sie, dass diese Einstellung nicht geändert werden kann, wenn als Eingangsquelle aktuell „Computer (Komponenten)“, „HDMI“ oder „USB“ gewählt ist.</li> </ul>																	
Farbmodus	<p>Legt den Farbmodus fest.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Näheres über diese Einstellung finden Sie unter „Wählen des Farbmodus“ (Seite 13).</li> </ul>																	
Ausblenden	<p>Wenn Sie „Ein“ für diese Einstellung wählen, wird das Bild der Eingangsquelle vorübergehend ausgeblendet. Bei „Aus“ wird das Bild von der Eingangsquelle projiziert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diese Bedienung hat denselben Effekt wie das Drücken der [BLANK]-Taste auf der Fernbedienung. Näheres finden Sie unter „Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton“ (Seite 14).</li> </ul>																	
Seitenverhältnis	<p>Ändert das Seitenverhältnis des projizierten Bilds.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Näheres über diese Einstellung finden Sie unter „Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild“ (Seite 16).</li> <li>Die Projektoren XJ-M245 und XJ-M255 besitzen zwar eine Einstellung für Seitenverhältnis 4:3, das Seitenverhältnis kann aber nicht über die Anzeige von Network Projection Control auf 4:3 geändert werden.</li> </ul>																	
Helligkeit	<p>Entspricht der Einstellung „Bildeinstellungen 1 → Helligkeit“ im Setup-Menü. Geben Sie einen Wert in das Feld ein und klicken Sie dann auf die Taste [Anwenden]. Dies passt die Einstellung „Helligkeit“ des Projektors entsprechend an.</p>																	
Kontrast	<p>Entspricht der Einstellung „Bildeinstellungen 1 → Kontrast“ im Setup-Menü. Geben Sie einen Wert in das Feld ein und klicken Sie dann auf die Taste [Anwenden]. Dies passt die Einstellung „Kontrast“ des Projektors entsprechend an.</p>																	
Eco-Modus	<p>Schaltet den Eco-Modus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Näheres über diese Einstellung finden Sie unter „Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)“ (Seite 18).</li> </ul>																	



Gruppe	Gegenstand	Beschreibung
Ton	Lautstärke	Geben Sie einen Wert in das Feld ein und klicken Sie dann auf die Taste [Anwenden]. Dies passt die Lautstärke-Einstellung entsprechend an.
	Stumm	Dient für Stummschaltung. Bei Einstellung „Aus“ wird der Ton ausgegeben und bei Einstellung „Ein“ stummgeschaltet.
	Audio-Ausgabe	Gibt vor, ob der Ton über den Lautsprecher oder den AUDIO OUT-Anschluss des Projektors ausgegeben wird. <b>Lautsprecher:</b> Tonausgabe über den Lautsprecher <b>Line:</b> Tonausgabe über den AUDIO OUT-Anschluss
Werksvorgaben (Taste)		Hier klicken, um alle Punkte von Network Projection Control, ausgenommen „Projektorstatus“, auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.

## 5. Klicken Sie auf „Abmelden“, wenn alle Einstellungen wunschgemäß erfolgt sind.



### Hinweis

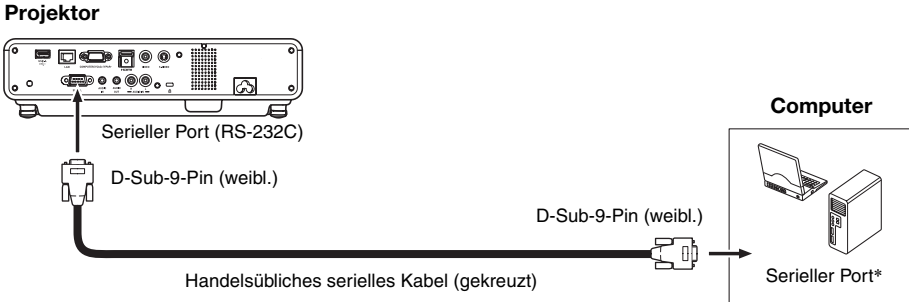
Die Punkte „Status“, „Setup“, „Passwort ändern“ und „Werksvorgaben wiederherstellen“ an der linken Kante des Fensters dienen hauptsächlich zum Aufrufen von Informationen und Konfigurieren von Einstellungen, die die W-LAN-Verbindung des Projektors betreffen. Sie können diese Punkte auch aufrufen, wenn die Verbindung über ein Kabel-LAN hergestellt wurde. Einzelheiten finden Sie unter „Bedienung und Einstellungen auf der Systemverwaltungsseite“ in der „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mit dem Projektor mitgelieferten CD-ROM.

# Projektorsteuerung über RS-232C-Schnittstelle

Sie können den Projektor über ein handelsübliches serielles Kabel (gekreuzt) an einen Computer anschließen und vom Computer aus steuern.

## Anschließen des Projektors an einen Computer

Schließen Sie den Projektor wie unten gezeigt an den Computer an.



\* Ein D-Sub-9-Pin-Anschluss (männl.) für den seriellen Port gehört bei Computern zur Standardausstattung, die Form des betreffenden Anschlusses kann aber unter Umständen abweichen. Näheres zum Anschließen eines handelsüblichen seriellen Kabels an den Computer entnehmen Sie bitte der dazugehörigen Benutzerdokumentation.

## Benutzen von Steuerbefehlen

Dieser Abschnitt erläutert die zur Steuerung des Projektors von einem Computer verwendeten Befehle.

### Befehlssendeformat

<b>Kommunikationsprotokoll</b>	Konfigurieren Sie den seriellen Port des Computers mit den folgenden Einstellungen	
	Baudrate	19.200 bps
	Datenbits	8 Bits
	Parität	Keine
	Stoppbit	1 Bit
	Flusssteuerung	Keine
<b>Lesebefehl</b>	Senden Sie diesen Befehl, wenn Sie Informationen über das aktuelle Setup des Datenprojektors wünschen.	
	Sendeformat	(<Befehlsname>?)
	Empfangsformat	(<anwendbarer Befehlseinstellbereich>,<aktuelle Einstellung>)
	Beispiel für Senden eines Befehls	<pre>[[V O L ?]] vom Computer an den Projektor gesendet.</pre> <p style="text-align: center;">↓</p> <pre>[[0 -5 0 .3 5]] vom Projektor an den Computer zurückgegeben.</pre>
<b>Schreibbefehl</b>	Senden Sie diesen Befehl zum Steuern des Datenprojektors (Strom ein/aus usw.) und zum Schreiben von Daten im Projektor.	
	Sendeformat	(<Befehlsname><Einstellwert>)
	Beispiel für Senden eines Befehls	<pre>[[V O L 0]] vom Computer an den Projektor gesendet.</pre> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Die Lautstärke-Einstellung des Projektors wird 0 (stumm).</p>

- Näheres zu den Namen und Einstellungen der Befehle finden Sie in der „Befehlsliste“.
- Alle Befehle verwenden ASCII-Zeichen und Ganzzahlen im Dezimalformat.
- Der Projektor antwortet mit einem Fragezeichen (?), wenn ihm ein Befehl gesendet wird, den er nicht erkennt. Weiterhin gilt, dass Befehle ignoriert werden, die nicht im zulässigen Bereich liegende Werte einzustellen versuchen.
- Wenn der Projektor noch einen Prozess ausführt, der durch einen zuvor gesendeten Befehl, Betätigung einer Projektortaste oder Bedienung über die Fernbedienung ausgelöst wurde, muss mit dem Senden des nächsten Befehls gewartet werden, bis der Projektor den betreffenden Prozess abgeschlossen hat.

### Befehlsliste

- Bei ausgeschaltetem Projektor werden nur die folgenden Projektorfunktionen unterstützt. Versuchen Sie nicht, andere Befehle an den Projektor zu schicken.
  - Strom ein/aus: Lesen
  - Strom ein: Schreiben
  - Leuchtzeit auslesen: Lesen
- Ein Befehl zum Ausblenden des Bildsignals oder Ändern des Bildseitenverhältnisses ist nur verwendbar, solange ein zulässiges Signal eingespeist wird.

R: Lesen aktiviert W: Schreiben aktiviert

Funktion	Befehlsname	RW	Einstellbereich
<b>Strom Ein/Aus:</b>	PWR	RW	0: Aus, 1: Ein
<b>Eingangsumschaltung:</b> 0: Schaltet die Eingangsquelle auf den COMPUTER-Anschluss und ändert die Einstellung des COMPUTER-Anschlusses auf RGB. 1: Schaltet die Eingangsquelle auf den COMPUTER-Anschluss und ändert die Einstellung des COMPUTER-Anschlusses auf Komponenten. 2: Schaltet die Eingangsquelle auf Video. 5: Schaltet die Eingangsquelle auf USB. Diese Einstellung wird nur unterstützt, wenn der Projektor mit einer USB-Funktion ausgestattet ist und die USB-Anwendung läuft. 6: Schaltet die Eingangsquelle auf den COMPUTER-Anschluss und ändert die Einstellung des COMPUTER-Anschlusses auf Auto. 7: Schaltet die Eingangsquelle auf HDMI. 9: Schaltet die Eingangsquelle auf S-Video.	SRC	RW	0: RGB, 1: Komponenten, 2: Video, 5: USB, 6: Auto (RGB/Komponenten), 7: HDMI, 9: S-Video
<b>Anzeige ausblenden:</b> Schaltet um zwischen Ausblenden und Einblenden des Bilds.	BLK	RW	0: Aus, 1: Ein
<b>Lautstärke:</b> Gibt einen Wert für die Einstellung des Lautstärkepegels vor. Diese Einstellung wirkt auf das Signal der Eingangsquelle, die aktuell vom Projektor projiziert wird.	VOL	RW	0-30
<b>Farbmodus:</b> Wählt den Farbmodus.	PST	RW	1: Grafik, 2: Theater, 3: Standard, 4: Anzeigetafel, 5: Spiele
<b>Seitenverhältnis:</b> Legt das Seitenverhältnis fest.	ARZ	RW	0: Normal*1, 1: 16:9, 2: Normal*2, 3: Letterbox, 4: Voll, 5: Getreu, 6: 4:3
<b>Leuchtzeit auslesen:</b> Liest die Leuchtzeit vom Projektor ein.	LMP	R	0- Einheit: Stunden

\*1 Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

\*2 Eingangsquelle: Video, S-Video, komponenten oder HDMI (DTV)

# Technische Daten

Modellbezeichnung	XJ-M140/XJ-M145	XJ-M240/XJ-M245	XJ-M150/XJ-M155	XJ-M250/XJ-M255
Helligkeit (ANSI Lumen)	2500		3000	
Projektionssystem	DLP			
DLP-Chip	Größe: 0,55 Zoll, Pixelzahl: XGA (1024 × 768)	Größe: 0,65 Zoll, Pixelzahl: WXGA (1280 × 800)	Größe: 0,55 Zoll, Pixelzahl: XGA (1024 × 768)	Größe: 0,65 Zoll, Pixelzahl: WXGA (1280 × 800)
Projektionsobjektiv	1,5-fach manueller optischer Zoom, manuelle Scharfeinstellung			
Lichtquelle	Laser und LED			
Anschlüsse	<b>COMPUTER IN:</b> RGB 15-Pin Mini-D-Sub × 1 (Auch als Komponentensignal-Eingang verwendet.) <b>VIDEO:</b> Cinchbuchse × 1 <b>S-Video:</b> 4-Pin Mini-DIN × 1 <b>HDMI:</b> HDMI-Buchse Typ A × 1 <b>AUDIO IN:</b> 3,5 φ Stereo-Minibuchse × 1, Cinchbuchse × 2 <b>AUDIO OUT:</b> 3,5 φ Stereo-Minibuchse × 1 <b>SERIAL:</b> 9-Pin D-Sub × 1 <b>USB*:</b> Buchse Typ A × 1 <b>LAN*:</b> RJ-45-Buchse × 1			
Anzeigesprachen	Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Schwedisch, Portugiesisch, Niederländisch, Türkisch, Russisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Koreanisch, Japanisch			

\* Nur XJ-M145, XJ-M245, XJ-M155, XJ-M255

- CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für den Betrieb oder die Eignung von USB-Geräten, die an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden.
- Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan